

رس مكمله الشريف وعلومه

تقديم معالي الشيخ / صالح بن عبدالعزيز بن محمّد آل الشيخ وزير الشـــؤون الإسلامية والأوقـــاف والدعوة والإرشـــاد

إعسسااد

عمسار بن سعيد تمالت

إشسراف ومراجعة الدكتور / عبدالرحمن بن سليمان المزيني المديسر العسام لمكتبة الملك عبدالعزيز

ح مكتبة الملك عبدالعزيز ـ المدينة المنورة ـ ١٤٢١هـ فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

تمالت ، عمار سعید

فهرس مخطوطات الحديث الشريف وعلومه ، المدينة المنورة

۲۳۷ ص ، ۱۷ × ۲٤ ميم ـ

ردمك : ٤ - ۱۸ - ۱۲ - ۲۲ - ۲۹۹

١- المخطوطات العربية _ فهارس ٢- الحديث _ كشافات

أ _ المنوان

نيوي ۰۹۱٫۵۳۱ ديوي

رقم الإيداع: ٢١/٣٩٦١

ردمك :٤-٨٢٤-٦٢٤

حقوق الطبع محفوظة لمكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة

الطبعة الأولى

۲۲۶۱هـ / ۲۰۰۲م

ص . ب ٦٤٣٤ المدينة المنورة ـ هاتف ٨٢٣٢١٣٤ ـ ٨٢٣٢١١٨ ناسوخ ٨٢٣٢١٢٦

تقديم بقلم معالي الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمّد آل الشيخ وزير الشؤون الإسلاميّة والأوقاف والدعوة والإرشاد

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد :

فإن رسالة الإسلام التي ختم الله بها الرسالات ، وحملها إلى الناس خاتم الأنبياء والمرسلين هي أعظم نعمة امتن الله بها على البشرية ؛ لأنها جاءت بما ينفع الناس ، وتستقيم به أحوالهم ، وتتحقق به سعادتهم في الدنيا والآخرة .

وقد وجهت هذه الرسالة الخالدة الإنسان إلى طلب العلم والمعرفة بكل ما ينفعه في أمور دينه ودنياه وحض عليه كتاب الله الكريم وسنة رسوله و في أكثر من موضع ، ومن عظيم فضل الله على المملكة العربية السعودية أنها تستضئ منذ نشأتها بكتاب الله وتستهدي بسنة نبيه محمد و أمور حياتها كلها ، ولذا تحقق النجاح والفلاح في أمور دينها ودنياها ، ومعلوم أن الكتاب والسنة هما مصدر الأحكام الشرعية ، كما أنهما أصل العلوم الإسلامية الشرعية ، ومن هنا ارتبطت رسالة الإسلام ارتباطاً وثيقاً بالعلم ، فلا عمل إلا بعلم ، بل أن العلم مقدم على العمل ، كما جاء في قول الله تعالى (فاعلم أن بعلم ، بل أن العلم مقدم على العمل ، كما جاء في قول الله تعالى (فاعلم أن في الله الله واستغفو لذنبك) فبدأ سبحانه وتعالى بالعلم ، وجعله شرطاً

للعمل ، وكفي بذلك تشريفاً للعلم ، ورفعاً لمكانته وتنويهاً بمنزلته ، والعلم الشرعي هو ميراث النبوة ، فلا سبيل للناس إلى معرفة الواحبات والسنن إلا بالرجوع إلى هذا الميراث العظيم ، وهو العلم ، فعن أبي الدرداء رضى الله عنه قال : (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ، ولكنهم ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ يحظ وافر) رواه الإمام أحمد ،والدرامي ،وأبو داود وغيرهم . وإداركاً لهذه المنزلة السامية التي جعلها الله ورسوله للعلم ، أولـت الأمـة الإسلاميّة منذ صدر الإسلام العلم عناية فائقة ، وبذل العلماء الأحلاء في سبيل تحصيله ثمين جهودهم وأوقاتهم ، فارتفعت منارة العلـوم ، وانتشـرت المـدارس ودور العلم، وظهرت المؤلفات والمصنفات في مختلف العلوم، حيث حلَّف لنا سلف هذه الأمة تراثاً علمياً متنوعاً في موضوعاته ، محفوظاً في مكتبات عديـدة في أنحاء المعمورة ، منه ما كُشف عنه من خلال الفهارس التي تُعَّرف به ، ومنه ما لم يكشف عنه بعد .

وقد حظيت المملكة العربية السعودية _ ولله الحمد _ بوجود عدد مسن المكتبات الوقفية المهمة التي تضم نوادر المخطوطات ، ونفائس المؤلفات، وأولت حكومة خادم الحرمين الشريفين _ حفظه الله _ هذه المكتبات الوقفية حُل اهتمامها ، وبالغ عنايتها ، فأوكلت الإشراف عليها إلى وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد التي لا تألو جهداً في سبيل الحفاظ عليها ، وعلى ما تحويه من كنوز المعرفة ، ولا تدخر وسعاً في زيادة

بحموعاتها من الكتب والمخطوطات ، وإدخال الأساليب الحديثة في إدارتها ، وتصنيف محتوياتها ،وفهرسة مخطوطاتها ، وتيسير سبل الإفادة منها .

ومن أكبر المكتبات الوقفية التي تشرف عليها الوزارة: مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة التي تربو مخطوطاتها على أربعة عشر ألف مخطوط في كثير من العلوم، والفنون، وقد نفع الله بهذه المكتبة نفعاً عظيماً فأصبحت ولله الحمد مقصداً للباحثين، والدارسين.

وقد وفق الله القائمين على هذه المكتبة إلى إعداد فهرس مخطوطات الحديث وعلومه ، حوى بين دفتيه تعريفاً بما يقارب الألفي مخطوط مما يتصل بعلم الحديث النبوي الشريف : من كتب مصطلح الحديث ، وكتب متون الحديث وشروحها ، وكتب رجال الحديث ورواته ، وكتب تاريخ وطبقات المحدثين ، وكتب معاجم الشيوخ ، وكتب الإثبات والإجازات .

ومما يميز هذه المخطوطات كون كثير منها كتب بخط مؤلفيها ، واشتمل البعض منها على كثير من التعليقات والحواشي ، والتصحيحات ، والمقابلات لمشاهير العلماء ، إضافة إلى بعضها قد خط في فترات متقدمة من التاريخ الإسلامي ، وتوزعت تلك المخطوطات عدد من الحواضر العلمية ، ويأتي في مقدمتها مكة المكرمة ،والمدينة المنورة .

ويسعدني أن أقدم هذا الفهرس للأخوة الباحثين ، والدارسين المهتمين بتحقيق التراث الإسلامي المخطوط ونشره ، راحياً المولى عـز وحـل أن يوفق الوزارة إلى إصدار فهارس متكاملة للمخطوطات المحفوظة بمكتباتها ، للتعريف

بتلك المخطوطات النادرة ، ومؤازرة الجهود الخيرة للحامعات ، ومراكز البحوث في تحقيق تراث هذه الأمة ونشره .

وإنه ليسرني أن أشكر الأخسوة الذين أسهموا فسي التخسطيسط لهـذا الفهرس ، وإعـداده ومراجعته وطبعـه ، كما يسسرني أن أنوه بجهد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في مراجعة الفهرس وتنقيحه .

سائلاً الله للجميع التوفيق والعون ، وصلى الله على نبينا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم .

صالح بن عبدالعزيز بن محمّد آل الشيخ

وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد

وقدوة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

فإنَّ مكتبة الملك عبد العزيز أحد معالم المدينة المنوَّرة، فهي أكبر المكتبات التي تُشرف عليها وزارة الشؤون الإسلاميّة والأوقاف والدعوة والإرشاد، وهي ذاتُ سمة خاصّة جعلتُها تجمع بـين خصائص المكتبـة العامّـة ومركـز المخطوطـات ومركز البحث العلمي، وتهيّأ لها من المحموعات والمكتبات الخاصّة ما يندُر أن يُتاح لغيرها، فقد جُمعت فيها مكتبات عدّة، مثل: مكتبة المصحف الشريف، ومكتبة الشيخ/ عارف حكمت، ومكتبة المحموديّة، ومكتبة المدينة المنوّرة، ومكتبات مدارس: الإحسانيّة، والساقزلي، والشفاء، والعرفانيّة، والقازانيّة، وكيلسي ناظري، إضافةً إلى مكتبات: رباط الجيرت، ورباط عثمان بن عفَّان رضى الله عنه، ورباط قرّة باش، ورباط بشير آغا، ومكتبات لبعض الشخصيّات، أمثال: الشيخ/ محمد إيراهيم الختنى، والشيخ/ عبد القادر شلبي، والسادة آل الصافي، والشيخ/ عمر حملان، والشيخ/ محمد نوري كُتي، ومعالي الأستاذ/ حسن بن محمـــد كُتــي، والشيخ/ مجمد الخضر الشنقيطي، والشيخ/ عبد الرحمن الخيّال، والشيخ/ عبد القادر الجزائري، والشيخ/ عمّار بن أحمد الأزعر الهلالي.

وما زالت بحموعاتها في نمو مستمر بما تُزوِّدُها الوزارةُ وبما يُهدى إليها من مصادر ومطبوعات حديثة من العلماء والأدباء وغيرهم. ومن بين أقسامها قاعةُ المخطوطات التي تحتوي على ما يزيد علمى أربعة عشر ألف مخطوط في مختلف العلوم العربيّة والإسلاميّة، وتتميّز هذه المجموعة بخصائص عديدة ، منها :

١ - تحوي بين بحموعاتها المحطوطة بعضاً من النوادر التي لم يرد لها ذكر
 في فهارس المحطوطات الإسلامية؛ لأنها كانت ملكيّات حاصّة أهديت فيما
 بعد للمكتبة.

٢ - كثيرٌ من المخطوطات كُتبت بخطوط مؤلّفيها، أمثال: زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ)، وتقيّ الدين محمد بن أحمد الفاسي (ت ٨٣٢هـ)، وأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، والنحم عمر بن محمد ابن فهد الهاشمي (ت ٨٨٥هـ)، وإبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي (ت ٨٨٥هـ)، وخالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري (ت ٥٠٩هـ)، وعمد بن بير علي البركوي (ت ٩٨١هـ)، ونور الدين ملاّ علي القاري (ت ١١٤١هـ)، وعمد الغنيّ بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣هـ)، ومحمد علي السندي المدني (ت ١٢٥٧هـ).

٣ ـ بعض من هذه المحطوطات قام بنسخه علماء المدينة المنورة بأيديهم
 بأنفسهم، وأبرز هذه المحموعات: منسوخات الشيخ/ أحمد عارف حكمت
 الحسيني، والشيخ/ عمر حمدان المحرسي، والشيخ/ محمد إبراهيم الختني.

٤ ـ حوت مجموعاتُها عدداً من المخطوطات المنسوخة بخط النسخ،
 والأندلسي، والفارسي، والتركي.

٥ ـ تحتفظ المكتبة ببعض المحطوطات الخزائنية ذات الزحارف اليدوية الجميلة، وبالكثير من المخطوطات المذهبة.

٦ شملت مجموعات المحطوطات بالمكتبة الحقول العلمية الإسلامية النظرية كافة، والتطبيقية والرياضية بنسب مختلفة.

وتحتفظ المكتبة بسجل ذي بيانات مختصرة للمحطوطات، كل محموعة وقفيّة على حدة، لكنّها لا تلبّي احتياجات الباحثين، ويشاء الله أن يعمل الأخ/ عمَّار سعيد تمالت في ترتيب دشت للمخطوطـات بالمكتبـة وإعــادة لَــمِّ شمله، ويصدُّق العزمُ بيني وبينه على القيام بفهرسة مخطوطات المكتبة بحسب الفنون، ووقع الاحتيار على فنّ الحديث النبويّ وعلومه؛ لوَفْرة مخطوطاته، وشدّة احتياج الباحثين إليه، وبعد انتهاء الأخ عمّار من هذا الفهـرس يسّـر الله لي مراجعتَه، فتبيّن لي أنّه قد بدل فيه جهوداً مشكورةً حاصّةً في التفتيش عن بعض عناوين المخطوطات التي لم يَذكر مؤلَّفُها اسمَه ـ عمداً، أو تواضعاً منه ــ، أو التي سقطت أوراقها الأولى والأحيرة، معتمداً على المصادر الأصيلة، ومتحرّياً عنها في بطون الكتب المُعتمدة، ومقارناً بينها وبين النسخ المخطوطة والمطبوعة، مُستحرجاً اسمَ المؤلِّف وعنوانَ الكتاب بصورة مُتقَّنة، وقام بوضع منهج في إعداد هذا الفهرس مكوَّناً من عـدة ضوابط وقواعـد علميّـة وحـاول التقيُّدُ بها، وقد نجح في ذلك إلى حدُّ كبير.

ويُسعِدُني أن أُقدِّم هذا الفهرس للإحوة الباحثين والدارسين والمُهتمّين بالتراث المخطوط، من أساتذة وطلاّب العلم، وهـو الكتـاب الثـاني في سلسـلة إصدارات المكتبة والأوّل في منظومة فهارس المخطوطات.

وقد حاولنا أن ندحل على هذا الفهرس شيئاً جديداً ربما لم يكن متوافراً من قبل في فهارس المحطوطات وهو أننا وضعنا في ظهر ورقة كل حرف من

الحروف الفاصلة بين عناوين المحطوطات ورقة ملونة من إحـدى المخطوطـات النادرة التي تندرج بياناتها تحت ذلك الحرف .

وتستشرف مكتبة الملك عبد العزيز اليوم الذي تكتمل فيه الصورة عن كنوزها الثمينة، وذلك بصدور بقية فهارس مخطوطاتها وكتبها النادرة، فتلتقى جهود الباحثين دراسة وتحقيقاً، لتتضافر الجهود مع الجهات الأخرى المسؤولة عن التراث الإسلامي، والتعريف به ونشره، وتلافي تكرار الجهود في تحقيقه.

ويسرني هنا أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير لمعالي وزير الشوون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد الشيخ / صالح بن عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ على تفضله بالتقديم للفهرس واهتمامه المتواصل به والسؤال الدائم عنه حتى ظهر إلى حيز الوجود . كما يسرني أن أشكر الأخ الأستاذ/ عمار سعيد تمالت، الذي أعد هذا الفهرس ورتب مواده، كما أتقدم بالشكر أيضا لجميع العاملين في المكتبة، لجمهوداتهم في سبيل حدمة العلم وتيسير سبل الانتفاع به.

داعياً الله أن يوفّق الجميعَ لما يحبُّه ويرضاه. و آخرُ دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

الدكتور/ عبد الرحمن بن سليمان المزيني المدير العامّ للمكتبة

المدينة النبويّة في ١٤٢١/٦/١ هـ

مدخل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آلــه وصحبـه ومـن اهتدى بهداه.

أما بعد؛ فالا يخفى على المُهتمين بالـتراث المحطوط ما لفهارسه من الأهميّة في جمع شمله ولَمِّ متفرِّقِه والكشف عن كنوزه، فلذلك سعى نخبةً من المختصّين في التعريف بما تحويه خزائن المخطوطات من دفائن وكنوز، في مختلف العلوم والمعارف، منهم من قضى نحبه ومنهم من لا يزال يسعى في خدمة هذا التراث الهائل بكلّ ما يملك من خيرات وجهود.

وإنّ هذه الخزائن المنتشرة في العالم تتفاوت في قيمتها وندرتها بحسب ما تضمّه من نفائس ودرر، وتُعدُّ مكتبة الملك عبد العزيز العامرة بالمدينة النبويّة من تلكم المكتبات النادرة الثمينة؛ إذ هي تضمّ عدداً من المكتبات الفرعيّة الـي ظلّت منبعاً للعلوم والمعارف خلال فترة غير وجيزة من الزمن، كمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت الحسيني، ومكتبة المدرسة المحموديّة، ومكتبة بشير آغا، وكان العلماء من مختلف أصقاع العالم الإسلامي يتردّدون خلال المواسم إلى هذه المكتبات وينهلون من علومها ودررها، ويوقِفون عليها المخطوطات النادرة والمصاحف العتيقة.

وكانت بداية صلتي بالمكتبة عندما طلب منّى مديرُها الحالي أستاذي الفاضل الدكتور عبد الرحمن ابن سليمان المزيني _ حفظه الله تعالى، وسدّد خطاه _ العمل على ترتيب الدشت الكبير للمخطوطات الموحود بها من

سنوات عدّة، حيث كان محفوظاً في صناديق حديدية كبيرة، ولا يعرف عنه الباحثون شيئاً، فتمكّنت _ بحمد الله تعالى _ من استخراج ذلك الدشت، وتوزيع أطراف مخطوطاته، وتجميع وترتيب ما تناثر _ هنا وهناك _ من أوراقها، وفهرسته وترقيمه بأرقام خاصة، وانتهيت من الجزء الأكبر منه.

وأثناء عملي في ذلك الدشت توطّد صلتي بالمجموعات الأحرى للمكتبة، وتمكّنت من التعرّف على الكثير من كنوزها ونوادرها، ورأيت ـ كما رأى كثيرٌ من المهتمّين ـ أنّ الفهارس الموجودة حالياً بالمكتبة لا تسدّ طلب الباحثين عن المخطوطات من وجوه عدّة، ثمّ اقترح عليَّ الدكتور المزيني ـ وفقه الله ـ القيام بفهرسة تلك المخطوطات على الفنون، فاتفقنا أن تكون البداية بفن الحديث النبوي الشريف وعلومه؛ لكثرة المخطوطات المتصلة به؛ ولشدّة بفن المحديث النبوي الشريف وعلومه؛ لكثرة المخطوطات المتصلة به؛ ولشدة حاجة الباحثين إليه، فأخذت أُجرِدُ ما تحويه المكتبة ممّا يتعلّق بهذا العلم في بطاقات، وأخذ ذلك منّي وقتاً غيرَ قليل وجهداً غيرَ يسير.

وقد شمل الجردُ كلَّ ما يتصل بعلم الحديث النبويّ الشريف: من كتب مصطلح الحديث، وكتب متون الحديث، وكتب شروح الحديث، وكتب رجال ورواة الحديث، وكتب تاريخ وطبقات المحدّثين، وكتب معاجم الشيوخ، وكتب الأثبات والإجازات، وغير ذلك.

وكان منهجي في التعريف بالمحطوطات على النحو الآتي:

١ ـ ذكر عنوان المخطوط كاملاً (على حسب ما ورد في أوّله أو ورد ذكرُه في المصادر).

٢ ـ ذكر اسم المؤلّف مبدوءاً باللقب والكنية ـ إن وُجَـدا ـ، ثـم وفاته،
 فإن لم أحد اسمَ المؤلّف كتبتُ: لم يُعرف مؤلّفُه.

٣ ـ لا أذكر أوّل المخطوط وآخره إلاّ في حالتين: أن لا يُعرف مؤلّفُه، أو

أن يكون ناقصاً من الأول أو الآخر.

٤ ـ ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ إن وُجدا.

٩ ـ ﴿ ذَكُرُ نُوعُ الْخُطُّ.

7 - ذكر الملاحظات العلمية والعامة على المخطوط، مثل: التعليقات والحواشي، والتصحيحات والمقابلات، والسماعات والقراءات، وحالات المورق من حيث تأثّره بالعوامل الطبيعية: كالبلل، والرطوبة، والحرق، والأرضة.

٧ ـ ذكر عدد الأوراق وعدد الأسطر ومقاس الورق.

٨ ــ ذكر مكان حفظ المحطوط بالمكتبة مع رقمه المسجّل، فإن كان المحطوط ضمن مجموع كتبت رقم الحفظ ثمّ ترتيب المحطوط في ذلك المحموع (مثلاً: ١٠٤٥)، وبالنسبة لمكتبة عارف حكمت فإني أكتب رقم التسلسل ثمّ رقم التصنيف بين معقوفتين [].

٩ ــ رتبت عناوين المخطوطات ترتيباً هجائيًا، مع عدم اعتبار أداة التعريف.

١٠ ـ رتبت نسخ الكتاب الواحد تصاعديًا على حسب تواريخ النسخ،
 إلا الكتب المحزّاة فقدّمت ذكر النسخ الكاملة منها على ذات الأجزاء.

١١ ـ وضعتُ في آحر الفهرس مجموعة من الفهارس العامّة أحدها للمؤلّفين، والثناني لأسماء النّسّاخ، والثنائث لأماكن النسخ، كلّ ذلك مع الإحالة إلى الأرقام التسلسليّة للمخطوطات.

ولا يسعُني في الحتام إلا أن أتقدّم بالشكر الجزيل إلى مدير عـامّ المكتبـة المدكتور/ عبد الرحمن بن سليمان المزيني على حسن تعاونه وتوجيهـه في سبيل

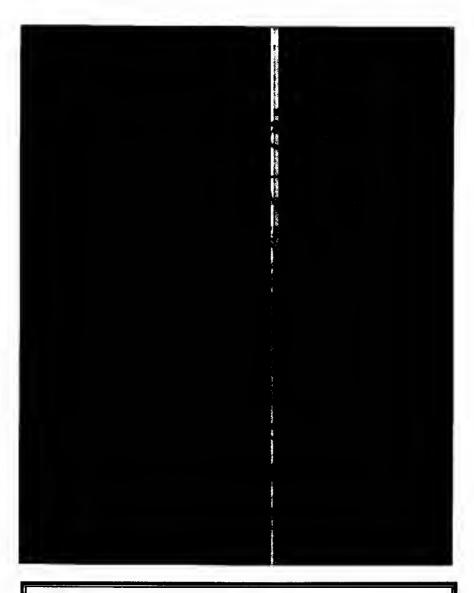
إنجاز هذا الفهرس، ومراجعته له وإبداء ملحوظاته القيّمة ـ على الرغم من كثرة مشاغله ومسؤوليّاته ـ، كما أشكر الموظّفين الذين تعاونوا معي على هذا الإنجاز، وأخص منهم الأخ/ عبد الصمد محمد جان أمين مكتبة الشيخ عارف حكمت، حيث أطلعني على البطاقات التي أعدّها في فهرسة المكتبة واستفدت منها في عملي.

وأحمد الله أوّلاً وآخراً على تيسيره العملَ في إعداد هذا الفهـرس وتذليـلِ صعابه، وأسألُه سبحانه أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.

وصلَّى الله وسلَّم وبارك على نبيِّنا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وكتب عمّار بن سعيد تمالت المدينة النبويّة بتاريخ ١٤٢١/٥/٢٨ هـ

حرف الألف



أول مخطوطة : الإكمال (ج؛) لأبي نصر علي بن هبة الله ، المعروف بابن ماكولا (ت ٤٧٥هــ) كتبت سنة ٦١٦هــ بقلم نسخ وفي آخرها بلاغ مقابلة بخط الحافظ ابن نقطه

١ ـ الآثار.

لأبني عبد الله محمد بن الحسن بن فَرْقَد الشيباني (ت ١٨٩ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٥٥٧ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

١٨٠٠ق

۱۵ سطراً ۱۸٫۰×۲۰٫۰ سم

محموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥١ [٢٣٢/٢]

٢ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة في القرن التاسع تقديراً بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وبأوّلها وآخرها فوائد متنوّعة تتعلّق بالكتاب.

۵۳ ق

۲۷ سطراً ۲۷×۵,۷۲ سم

مجموعة عبد القادر شلبي/ رقم: ٢٣

٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن محسن البخاري سنة ١١٣٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۰۰ م ق

۳۳ سطراً

۲۰×۱۵ سم

محموعة بشير آغا/ رقم: ٢٥١

٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

۸۲ ورقة (۱۸<u>۱-۱</u>۹۱)ق ک

۲۳ سطراً ، ۱۲×۲۲٫۰ سم مجموعة قرّة باش/ رقم: [٢/٨٧]

٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

مذهّبة الإطار، ومزخرفة الأول.

٦٩ ق

١٥ سطرا ۱۲×۶۱ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ١١١٨[٢٥٤/٢]

٣ ـ إبراز الحِكَم من حديث رَفْع القلم.

لتقيّ الدين أبي الحسن على بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٥٦ هـ).

نسخة كتبها يوسف الملاّح الحنفي بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫٥ سم

۲۷ ورقة (۲۳۰–۲۵۲)ق

بحموعة آل الصافي/ رقم: [٩/٤٠]

۱٤×۲۲ سم

٧ - أبواب السعادة في أسباب الشهادة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة بقلم نسخ، مذهّبة.

> ۲۳ سطراً ۲ ورقات (۱۶۹–۱۵۶)ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: بحموع [٢٩/١٠٨]

٨ ـ الإتحاف بفضيلة الطواف (أربعون حديثاً في فضل الطواف).

لأبي الحسن محمد بن محمد البَكْري الصِّدِّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۱٤×۲۰ سم

۸ ورقات (۲۶-۸۱)ق

بحموعة عمر حمدان/ رقم: [۱٠/١٢١]

٩ ـ الإتحافات السَّنيّة بالأحاديث القدسيّة.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ). نسخة كتبها حسين بن حليل بن محمد بن خضر الجورمي الحنفي، سنة ١١٦١ هـ، بقلم تعليق.

مِذَهُبة ومزخرفة.

۲۸ ورقة (۱۹۱–۲۱۸)ق

۲۵ سطراً ۱۳×۱۹ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥/٣٠]

١٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٩٥ هـ، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، وعليها حواشي.

۲۶ سطراً ۱۲×۲۰٫۰ سم

۱۱۹ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥٠ [٢٣٢/١]

١١ - الإتحافات السُّنيّة في الأحاديث القدسيّة.

لمحمدُ مَكِّيُ اَلطربزوني المدرّس المعروف بالمدني (ت ١٩٩١ هـ). الأفلام : ١٨٨٠ مسخة كتبها المؤلّف بخطّه سنة ١<u>٩٩</u>١ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، وعليها تعليقات كثيرة.

۸۸ ورقة (۱٤٥–۲۳۲)ق ۲۱ سطراً ۱۲×۱۶ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: بحموع [٧/١٧١]

١٢ - الأثر الجليل في بيان أحوال أحاديث الجامع الصغير.

لشهاب الدين أبي العبّاس أحمد بن أحمد القُلْيوبي (ت ١٠٦٩ هـ).

نسخة بقلم تعليق.

١٥ سطراً

٩٥ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥٧ [٢٣٢/٣]

١٣ ـ إجازات العلوم (مشيخة ابن العجمي).

لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد، ابن العجمي (ت ١٠٨٦ هـ). نسخة بقلم نستعليق.

مذهّبة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٥,٠٧× ١٣× سم

۱0×۲۰,0 سم

۲۱ سطراً

۲۲ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧١ [٢٣١/٥]

٤ ١ ـ إجازة إبراهيم المنشاوي لعلى بن جويدة المالكي.

لإبراهيم بن موسى المنشاوي الفيّومي المالكي (ت ١١٣٧ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٢٢ هـ بقلم نسخ.

مذهبة.

۱۵×۲۰ سم

۱۷ سطراً

۸ ورقات (۸–۱۰)ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢/٢٧٣ [٢٣١/٧]

١٥ - إجازة أحمد السفر ليوسف بن عثمان الخربوتي.

لأحمد بن سليمان السفر الإياشي.

نسحة مكتوبة سنة ١٢٥٣ هـ بقلم نسخ.

۵,۶×۶,۰ سم ۳٤,۰×۶ سم

٠٤ سطراً ِ

ورقة واحدة

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٣٩١]

١٦ إجازة أحمد النفراوي لعلى بن جويدة الفيّومي.

لأحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي (ت ١١٢٥ هـ).

نسخة كتبها عبد العزيز بن أحمد الفاوي المالكي سنة ١٢٢٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة.

۱۵×۲۰ سم

۱۷ سطراً

۷ ورقات (۱–۷)ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ١/٢٧٣ [٢٣١/٧]

١٧ ـ إجازة البّناني لعلى بن محمد السقّاط.

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام البّناني (ت ١١٦٣ هـ).

نسحة كتبها أحمد بن مسعود أبو عود الشريف سنة ١٣٢٤ هـ بقلم مغربي.

۱۹سطراً ۲۰×۲۰ سم

ورقتان (۱۲–۱۷)ق

بحموعة عمر حمدان/ رقم: [٢/٢١]

٨ لا الجازة سليمان الأهدل لمحمد حسين وأحمد على ابنَيْ محمد مراد.

لأبي المحاسن سليمان بن يحيى الأهدل الزبيدي (ت ١١٩٧ هـ).

نسخة كتبها المؤلُّف سنة ١١٩٤ هـ بقلم نسخ.

۲۲×۳۲ سم

۲۸ سطراً

» ۳ ور**قات**

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٦

١٩ ـ إجازة الشبرامَلُسي لمحمد بن أحمد العجمي.

لنور الدين أبي الضياء على بن على الشبرامَلُسي (ت ١٠٨٧ هـ).

· نسخة كتبها إبراهيم البلبيسي سنة ١٠٨٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة، وعليها تعليقات.

۹ و رقات

٤ ورقات

۱۷ سطراً

۱٦×۲۲ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ۲۷۲ [۲۳۱/٦]

• ٢ - إجازة عبد الخالق المزجاجي لأحمد على ومحمد حسين ابنًى محمد مراد.

لعبد الخالق بن على المزجاجي الزبيدي (ت ١٢٠١ هـ).

نسخة كتبها المؤلِّف بخطِّه سنة ١١٩٤ هـ بقلم نستعليق.

وهي ملحقة بآخر "الترغيب والترهيب" للمندري.

۲۸ سطراً

۲۲×۲۲ سم

محموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٦

٢١ ـ إجازة عبد الله بلفقيه لصالح الفلآني.

لعبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه (ت ١٢٦٦ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٣٢ صفحة

مخرومة الأول والآخر، أولها: واحد من غير قطع فإني أقول بــا لله العظيـــم

لقد حدّثني ...، وآحرها: ... ويروي أيضاً عن.

۲۳×۳٤ سم

۲۵ سطراً

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٩٥

٢٢ ـ إجازة القُلْعي لحسن بن يوسف الكشميخاني.

لعبد المنعم بن محمد القُلْعي (ت ١١٧٤ هـ).

نسحة بقلم تعليق.

۱۹ سطراً ،۱۰,۰×۲۱٫۰ سم

٤ ورقات (۲۹۱–۲۹۶)ق

مجموعة الشفاء/ رقم: [٥٥ ١/٢]

٢٣ ـ إجازة الكوكني لمحمد بن زين الدين اللاري.

لمحمد سعيد بن حسين الكوكني القرشي.

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١١٣ هـ، بالمسجد النبوي، بقلم نسخ.

۳۰ سطراً ۲۲×۹۲۰ سم

ورقة واحدة

بحموعة الشفاء/ رقم: [١/١٣٦]

٢٤ ـ إجازة محمد السمديسي ليوسف بن عثمان الخربوطي.

لمجمد فتح الله بن عمر بن محمد بن عمر السمديسي المالكي.

نسخة كتبها المؤلُّف سنة ١٢٥٥ هـ، بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۱٦,٥×۲۳٫٥ سم

ورقة واحدة

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٣٩١]

۲۵ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

۱٦×۲٤,٥ سم

۲۳ سطراً

و رقتان

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٤/٣٩١]

٢٦ - إجازة محمد الشعاب لعبد القادر بن مصطفى الغريسى.

لمحمد بن محمد صالح الشعّاب الأنصاري الأوْسي المدني الحنفي.

نسخة كتبها أحمد بن الطاهر المرّاكشي بقلم مغربي.

۲۰ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫٥ سم

۳ ورقات (۸۶–۸۸)ق

بحموعة عمر حمدان/ رقم: [١١٤]٥]

٧٧ ـ إجازة مفتى زاده لمحمد بن عثمان الإسلامبولي.

لمحمد بن يوسف المعروف بمفتى زاده.

نسخة كتبها المؤلِّف سنة ١٢٠٩ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة.

۷ ورقات

۱۳ سطرآ

۱۱,0×۱۹ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٠ [٢٣١/٤] صرا هوالمؤلف

٧٨ ـ إجازة لمحمد المحمد عبد الحيّ الكتّانيّين من محمد بن سالم السري.

المحازان: محمد بن عبد الكبير الكتّاني (ت ١٣٢٧ هـ) ومحمد عبد الحيّ ابن عبد الكبير الكتّاني (ت ١٣٨٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة لمحمد بن إبراهيم الختني بخطُّه.

۲۱ ورقة (۱–۲۱)ق ۲۵ سطراً

#. .li # .

۲۳×۳٤ سم

۱۷×۱۲ سم

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: [١/٣٩٤]

٢٩ ـ الأحاديث الثلاثيّات المخرّجة من صحيح البخاري.
 ١٤ ـ المرف مؤلفه

نستَحَةً قَدْيَمَةً بَقَلَم نسخ.

في آخرها سماعات.

٣ ورقات (٧٤ – ٧٩)ق الم سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣/١٧٧]

• ٣ - الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة مكتوبة سنة ١٠٣٣ هـ بقلم نسخ. ۱۲×۱۱ سم

٢٣ سطراً ، ۲۲ ورقة (۱–۲۲)ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/٤]

٣١ ـ الأحاديث الخمسة العوالي التي رواها مسلم عن القعنبي عن أفلح بن حميد عن القاسم بن محمد بن أبي بكر عن عمّته عائشة.

لجمال الدين أبي الحجّاج يوسف بن عبد الرحمن المزّي (ت ٧٤٨ هـ). نسخة كتبها حمّاد ابن التركماني سنة ٧٧٧ هـ بقلم نسخ.

. ﴿ مَدْهُبَةُ وَمُزْخُرُفَةً.

٤ ورقات (١-٤)ق

۱۵ سطراً ۱۷×۲۰٫۵ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٦٣ [٤٦٢/١١٤]

٣٣ ـ الأحاديث الزاكيات في فضل الباقيات الصالحات (أربعون حديثاً).

لأبي الحسن مجمد بن محمد البكري الصِّدِّيڤي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۱٤×۲۰ سم ۸ ورقات (۳۸-۶۶)ق

بحموعة عمر حمدان/ رقم: [٥/١٢١]

٣٣ ـ أحاديث الشتاء.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها تلميذ المؤلُّف محمد بن علي الداوودي بقلم نسخ. العُرَسُم لِللَّاسِرُ غليها آثار رطوبة.

۲۳ سطراً ۲۰,0×۲۱ سم ۳ ورقات (۱۰۹–۱۱۱)ق بحموعة الختني/ رقم: [٣٦/٣٦]

۱۳×۱۷ سم

٣٤ ـ أحاديث شهر رمضان في فضل صيامه وقيامه.

لأمين الدولة أبي اليُمْن عبد الصمد بن عبد الوهاب، ابن عساكر الدمشقى (ت ٦٨٦ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بقلم نسخ.

۱۳ ورقة (۳۰–۶۲)ق ۱۹ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٨٠]٥]

٣٥ ـ أحاديث عشرة عشاريّات، عن عشرة من الشيوخ، من حديث عشرة من الصحابة.

لشرف الدين (فخر الدين) أبي جعفر محمد بن عبد اللطيف ابن الكُوّيْك الربعي المصري (ت ٧٦٩ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ.

تأثّرت بالرطوبة.

٥ ورقات (١٣٥-١٣٩)ق ٢٥ سطراً ١٣×١٨ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٤/٣١١]

٣٦ ـ أحاديث في الترغيب.

لأحمد بن عبد الله الرومي المعروف بالشوقي (ت ١٢٢٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢١٨ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۳۰ ق ۱۷ سطراً ۱۸×۱۲ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٦٦٠]

٣٧ ـ الأحاديث القدسيّة.

لم يُعرَف جامعها .

أولها: الصحيفة الأولى يقول الله تعالى شهدت نفسي لنفسي أن لا إله إلاّ أنــا وحدي...

آخرها: ... إنّ هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى. نسخة مكتوبة سنة ١١٣٦ هـ بقلم نسخ.

۱۶ ورقة (۱-۱)ق ۱۹ سطراً ۱٤×۲۲،۰ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [١/٧٦٥]

٣٨ ـ الأحاديث القدسيّة والكلمات الأنسيّة.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الشهير بملاً علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن علي سبط مصطفى أفندي سنة ١١٥٥ هـ بقلم نسخ. مذهّبة ومزخرفة.

۱۰ ورقات (۵-۱)ق ۱۸ سطراً ۱۰×۱۷ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [۲/۱۵۲]

39 ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٢٦٢ هـ بقلم نسخ.

ه ورقات (۳۱–۳۰)ق ۲۳ سطراً ۲۳×۱۴ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [۹/۱۲۰] ۱۷×۱۱ سم

۱۰×۲۰ سم

٠٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۲ ورقات (۳۲۹–۳۳۶)ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤٧/٨٥]

۲۱ سطراً

١٤ - أحاديث القصاص.

لتقيّ الدين أبي العبّاس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحرّاني (ت ٧٢٨ هـ). نسخة ناقصة الآخر، آخرها: ... فيكون له على ذلك العمل من الأحر أضعاف ما لأحدهم.

مكتوبة سنة ١١٠٤ هـ بقلم نسخ.

ورقتان (۱۲–۱۳)ق ۲۹ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٢٦٢١]

٢٤ ـ الأحاديث المائة القدسيّة.

لم يُعرَف خامعها .

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...

نسخة كتبها حسين بن حليل بن محمد بن خضر الجورمي سنة ١١٦٢ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

۳٥ ورقة (۲۲۰-۲۳٤)ق ۲۰ سطراً ۲۰ ۱۳×۱۹ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٦/٣٠]

\$ 2 - أحاديث مشكاة المصابيح الخارجة من الصحاح.

لم يُعرَّف حامعه .

أوله: ... وبعد فلما وقع الفراغ عن تميّز جامع الصحاح لابن الأثير... عن لي أن ألحق به ما يتم به الفوائد ويكمل به العوائد من أحاديث مشكاة المصابيح الخارجة من الصحاح...

نسحة كِتبها مؤلِّفُها بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

مقابلة ومصححة

۸۷ ق

۲۱ سطراً

۱٥Χ۲٤,٥ سم

بحموعة

مجموعة قرّة با*ش|* رقم: ٧٧

٤٤ - أحاديث منتقاة من أصول سماع الحسن بن محمد بن إبراهيم.

لأبي محمد الحسن بن محمد بن إبراهيم.

رواية: فاطمة بنت سعد الخير (ت ٢٠٠ هـ).

نسحة قديمة بقلم نسخ.

مقابلة وبآخرها سماعات مؤرّخة في القرن السابع.

۱۱ ورقة (۱۵۸–۱۳٫۵)ق ۱۵ سطراً ۱۳٫۵×۱۸ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١٤/٢٧٠٤]

4 - الأحاديث الموضوعة في مصابيح السنة.

لسراج الدين أبي حفص عمر بن على القزويني (ت ٧٥٠ هـ).

نسحة بقلم نسخ.

عليها أثر رطوبة.

، ۲×۲۱ سم

۲۳ سطراً

ورقة واحدة (۹۸) ۲۳ سطرا

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٠/٢٦٢١]

٢٤ - إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيّد الأنام.

لتقيّ الدين أبي الفتح محمد بن علي القرشي المعروف بابن دقيق العيد (ت ٧٠٢ هـ).

نسخة كتبها بكتوت بن عبد الله سنة ٧١٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۲۵۰ ورقة (۲۹–۲۷۸) ۲۵ سطراً ۲۵×۱۸ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٦٢٤]

٤٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها سالم بن سليمان البصري سنة ٧١٤ هـ، في دار الحديث الأشرفيّة، بقلم نسخ.

مصحّحة، وقد أثّرت عليها الرطوبة حتى انمحت بعض الكلمات منها.

۲۶۱ ق ۲۵ سطراً ۱۷٫۰×۲۰٫۰ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٣٥

44 ـ نسخة أخرى.

كتبها قاسم بن محمد الكبسي سنة ١٠٤٢ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش مفيدة لعدد من علماء اليمن.

۱۹۰ ق ۳۵ سطراً ۲۱×۲۱ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٣١

٤٩ ـ: نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: ويؤيّده قوله في حديث آخر فانسلكت منه وآخرها: ... إذا عُلم بإكمال العدّة أو باجتهاد.

قدعة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

3 ١٢٤ ق

۲۱ سطراً

۱۸×۲۰ سم

محموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠ ٥

• ٥ - أحلى الخبر من كلام سيّد البشر.

هُ الله الله الله بن عبد الله الرازي (ت ١١٤٦ هـ).

انسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومصحّحة وعليها تعليقات.

الْمُ الْمُنْ الْمُ

۲۱ سطراً

۰,۰ ۱۳×۲۰ سم

محموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥٣ [٢٣٢/٤]

١٥- إحياء الميت بفضائل أهل البيت.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة بقلم نسخ.

مذهبة.

۵ ورقات (۹۳-۹۳) ق ۲۳ سطراً ۲۳×۱ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [۲۲/۱۰۸]

٧ - اختصار إتحاف الحِيَرَة بزوائد المسانيد العشرة.

لشهاب الدين أبي العبّاس أحمد بن أبي بكر البوصيري (ت ٨٤٠هـ). ناقصة الأول والآخر، أولها: باب ما جاء في البيعة على الحرب... والوا ثلاثتهم أبنا الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي. مكتوبة سنة ٩٥٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة، وعليها تعليقات مفيدة.

٣١ سطراً

۲٤٦ ق

FYXAI my

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٥

٥٣ ـ اختصار علوم الحديث لابن الصلاح.

لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ). نسخة كتبها إبراهيم بن محمد بن موسى الحوراني سنة ٧٦٤ هـ، بطرابلس الشام، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على نسخة مقروعة على المؤلّف، وقد تقصّفت بعض أوراقها.

۷۶ ورقة (۲۶–۱۱۹)ق ۱۰ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٢٩٤]

٤٥ _ الأدب المفرد.

لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٦٦ ق

۱۷ سطراً

۱۵,0×۲۱ سم

۱۳×۱۷ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥٤ [٢٣٢/٥]

00 ـ نسخة أخرى.

كتبها ناصر الدين بن محمد بن عبد الرحمن الزيدي سنة ١١٧٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّجة.

۱٥,٥×٢٠,٥ سم

٣٠ سطراً

9٣ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٨٥٢]

٥٦ - إدراك الحقيقة في تخريج أحاديث الطريقة.

لعلى بن حسن بن صدقة المصري اليماني، المعروف بإمام بـ يرم باشـا (ت ١٠٥٠ هـ).

أنهى المؤلِّفُ الكتابَ بتاريخ ١٧ رجب سنة ١٠٥٧هـ.

نسخة بقلم تعليق.

عليها تعليقات، وبأوَّلها فهرس.

۱٦,0×۲۱,0 سم

٢٥ سطراً

۱۰۱ ق

مجموعة القازانيّة/ رقم: ١٤

٧٥ - أربعة أحاديث رباعيّات الإسناد من المعجم الكبير للطبراني.

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـــ) بقلم نستعليق.

بآخرها سماع منقول من الأصل، وقد أصابتها رطوبة أثَّرت فيها.

ورقتان (۹-۱۰)ق ۲۰ سم ۱۳×۱۸ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣/٣١١]

۱۰×۱۸ سم

۱٤,0×۲۰ سم

٨٥ ـ أربعون باباً في الطب من الأحاديث الصحاح والحسان.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي (ت ٧٠٩ هـ).

نسخة كتبها محمد بن خليل سنة ١١٩٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۱۸ ورقة (۲۶۸–۲۶۷)ق ۲۳ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٩/١٤٥]

٩ ٥ ـ الأربعون حديثاً (الأربعون النوويّة).

لمحيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت ٦٧٦ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٦٩ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي.

۱۷ سطراً

١٥ ورقة (١-٥١)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٤٠٤]

۰ ۲ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٣٠ هـ بقلم نسخ.

عليها شروح وحواشي. .

۱۷ سطراً ۱٤٫٥×۱۹٫٥ سم

١٩ ورقة (١٩-١)ق

مجموعة قرّة باش/ رقم: [١/٥٨٠]

٦٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله بن إسماعيل سنة ١١٧٢ هـ بقلم نسخ.

۱۶ ورقة (۳۸–٥١)ق ۱۷ سطراً

بحموعة الشفاء/ رقم: [٣/٧٤٩]

۱٤×۲۰ سم

۲۲ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٧٣ هـ بقلم نسخ.

۱۷ ورقة (۹۹–۱۱۰)ق ۱۳ سطراً

بحموعة الشفاء/ رقم: [١١٥]

١٤×٢٠,٥ سم

٦٣ ـ نسنخة أخرى.

كتبها محمد على دوازلي سنة ١٢٦٢ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ. عليها تعليقات كثيرة.

۱۰ ورقات (۳۵–۶٤)ق ۲۳ سطراً ۱٤×۲۳ سم

۲٤ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: بحموع [١٠/١٢٠]

۲2 ـ نسخة أخرى.

كتبها يوسف الكومي المالكي بقلم نسخ.

۹ ق

مجموعة الشنقيطي/ رقم: ٦

۲۲×۲۷ سم

٦٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ...بقراب الأرض خطايا ثم لقيني.

مكتوبة بقلم نسخ.

/ عليها شرح على حاشيتها.

١٦٠١)ق ٢٠٠٠)ق ۱٥×۲۰,٥ سم ۱۰ سطراً

بحموعة الساقزلي/ رقم: [١/٤٢٨]

۱٦×۲۱,۵ سم

۱0×۲۲ سم

۱۰×۱۵ سم

٦٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حواش في أوَّلها.

۷ ورقات (۱۱۰–۱۱۳)ق ۲۰ سطراً

بحموعة الشفاء/ رقم: [٣/٧٥٦]

۲۷ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۹ سطراً ۱۰ ورقات (۲۷-۲۷)ق

بحموعة آل الصافي/ رقم: [١/٥]

٦٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

۲٤ ورقة (۱۲-۳۵)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٣٢١٨]

۱۰ أسطر

۱۳ سطراً

٩٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

۲۱ ورقة (۱-۱۱)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٣٣١٢]

٠٧٠ لسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۳,0×19,0 سم

٥,٠٧٤، سم

عليها حواشي.

۸ ورقات (۲۱–۲۱)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٧٠٩]

۷۱ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

عليها شروح وتعليقات.

۹ ورقات (۱۳۱–۱۳۹)ق ۲۱ سطراً ١٥×٢٤,٥ سم

١٥ سطراً

۲۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٩/٢٦٠٣]

٧٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

أصابها تآكل من الأسفل.

١١ ورقة (١-١)ق

بحموعة بشير آغاً (رقم: [١/٤٥٢]

٧٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٩ أسطر ۳۰ ق

٧٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ جميل.

۲۹ ورقة (۱–۲۹)ق ١٣ سطرا

18×41 mg

بحموعة بشير آغا/ رقم: [١/٤٧٨]

۱٤×۲۰ سم

۱۲×۱۸ سم

بحموعة بشير آغا/ رقم: ٥٤٥

۱۵×۲۲ سم

۱٤×۲۳ سم

٧٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۰ ورقات (۱۰–۱۹)ق ۲۳ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٢١٢]

٧٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۱۷ ورقة (۹۸–۱۱۶)ق ۱۷ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٧/٤٤]

٧٧ ـ الأربعون حديثاً.

لمحيي الدين محمد بن بير علي الرومي البركوي (ت ٩٨١ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحيم أبو يعقوب سنة ١١٢٥ هـ، ببلدة أزمير، بقلـم نسخ.

ورقتان (٥٥-٥٦)ق ٢٣ سطراً ١٩×١٩ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: بحموع [٢/١٣٧]

٧٨ ـ أربعون حديثاً.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي، المعروف بملاّ علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

أولها: ... أما بعد، فهذه أربعون حديثاً مبانيها يسيرة ومعانيها كثيرة... نسخة مكتوبة سنة ١١٩٦ هـ بقلم تعليق. ۱۲×۲۱ سم

17×۲۳ سم

۱۵×۲۱ سم

عليها حواش.

ورقتان (۱۹–۲۰)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٦/٢٦٦٨]

٧٩ ـ السخة أخرى.

تُكتبها حسين بن إسماعيل القازاني سنة ١٣١٠ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلـم

١٧ سطراً

١٩ سطرآ ورقتان (۳۱–۳۲)ق

بحموعة القازانية/ رقم: [٦/١٠٤]

. * ۸ - نسخة الحري.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حاشية.

٣٣ سطراً ورقة واحدة (٥٨)

بحموعة الإحسانيّة/ رقم: [٤/٢٥]

٨١ ـ أربعون حديثاً.

لأوحد الدين عُبد الأحد بن مصطفى النوري (ت ١٠٦١ هـ).

انتهی منها سنة ١٠٤٥هـ.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مِفَهِّبة ومزخرفة، وعليها تعليقات.

۱۷ سطراً

3 3 2

محموعة عارف حكمت/ رقم: ٥٥٥[٦/٢٣٢]

۸۲ ـ أربعون حديثا.

لأبي الحسن محمد صادق السندي المدني (ت ١١٨٧ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

ه ور**قات (۱-۰)**ق

١٩ سطراً

بحموعة الشفاء/ رقم: [١/١٦٣]

۰,۰ ۱٤×۲۰ سم

٨٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٦ ورقات (٩-٤)ق

۱۸ سطراً

۱٦,0×۲۱,0 سم بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٦٥٨]

۲۳×۲۳ سم

٨٤ ـ أربعون حديثاً.

لأحمد عبد العزيز بن حسين بن خليل.

نسخة كتبها المؤلِّف سنة ١٢٨٥ هـ بقلم نستعليق.

مِذَهِّبَةُ الأولَ، يتلوها شرح للأحاديث باللغة التركيَّة.

۳ ورقات (۱–۳)ق ۲۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٤٠٣]

٨٥ ـ أربعون حديثا.

لأبي عبد الله عثمان بن دانيال الحويزي.

نسخة كتبها محمد أمين سنة ١٢٤٧ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۳۱ ق

۲۳ سطراً ۱۷×۲۷ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٥٨[٢٣٢/٩]

۲۰×۳۰ سم

۱۳٫۵×۲۰ سم

۱٤×۲۰۰ سم

۱٤×۲۰,۵ ۰ سم

٨٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد معين بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۲۱ سطراً ٤٠٤ ورقة (٥٥ –٧٨)ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٧/١٨٥]

٨٧ ـ أربعون حديثا.

لمحمد بن أبي بكر العصفوري.

نسخة مكتوبة سنة ١٠٧٩ هـ بقلم تعليق.

. ۳۹ ورقة (۱–۳۹)ق 💮 ۱۹ سطراً

بحموعة الشفاء/ رقم: [١/٧٦٤]

٨٨ ـ نسخة أخرى.

مِكِتُوبة سنة ١١٢١ هـ بقلم نسخ.

۱۸ سطراً ١٤ ورقة (١٢-٢)ق

مجموعة بشير آغا/ رقم: [٥٦/٤٥٢]

٨٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٢١ هـ بقلم تعليق.

أثّرت عليها الرطوبة.

۲۳ سطراً ۲۲ ع

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [١/١٤]

٩ - نسخة أخرى.

كتبها مصطفى بن حسن سنة ١١٨٣ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي.

٥٧ ق

۱۹ سطراً ۱۲×۲۰٫۰ سم

۱٤,0×۲۱ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٥١

٩١ ـ نسخة اخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

بلغت مطالعتها سنة ١١٩٤ هـ.

۲۱ سطراً

۲\$ ورقة (۱–۲۹)*ق*

مجموعة قرّة باش/ رقم: [١/٨٨]

٩٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن محمود سنة ١٢٣٤ هـ بقلم نسخ.

🐇 عليها حواشي.

۳۳ ق

١٩ سطراً

۱۵,0×۲۲ سم

۳۲×۶۱ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٢

٩٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها وليّ بن موسى بن يوسف بقلم نسخ.

۲۱۰۰ سطراً ٣٦ ق 🖰

بحموعة بشير آغا/ رقم: [٣/١٠٠٩]

ع ٩- نسخة أخرى.

🍷 مكتوبة بقلم نسخ.

3 5 .

۱۵–۱۹ سطراً ۱۹×۱۱ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٤/٢٦٣٨]

90 ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مُصْحَّعة وعليها تعليقات.

۱۹ ورقة (۱-۱۹)ق ۱۹ ورقة (۱-۱۹)ق

۲۷ سطراً ۱٥,٥×۲۱٫۵ سم مجموعة بشير آغا/ رقم: [١/٤٥١]

٩٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحفة.

ه ٤ ق

١٥ سطراً

...

بحموعة كيلي ناظري/ رقم: ٤٦

۱۰۲۲۰ سم

٩٧ ـ نسخة اخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... الحديث السابع والعشرون... قال نعم فدلّه.

مكتوبة بقلم نسخ

٤٤ ورقة (١٦-٣٩)ق ١٩ سطراً ،٢١,٥×١٥,٥ سم

بحموعة المحموديّة/ رقمّ: [٣/٢٦٥٦]

٩٨ ـ أربعون حديثاً.

لم يُعرَف مؤلَّفُه.

أوله: الحمد لله رب العالمين... الحديث الأول إنما الأعمال بالنيّات ... آخره: ... الحديث الأربعون اصنعوا لآل جعفر طعاما فقد أتناهم منا

يشغلهم.

نسخة كتبها مصطفى بن حسن سنة ١٠٨٤ هـ بقلم نسخ.

ه ورقات (۹۹–۱۰۳)ق ۱۵ سطراً ۱۹٫۰ ۱۳×۱۳ سم

بحموعة الساقزلي/ رقم: [٢/٤٤٠]

99 ـ أربعون حديثاً بإسناد واحد مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي 機.
لم يُعرَف مؤلِّفُه.

أوله: الحمد لله إنابة إليه وتضرّعاً...

نسخة كتبها الشيخ عارف حكمت سنة ١٢٤٥ هـ، بإستنبول، بقلم تعليق.

مذهبة ومزحرفة.

۱۵ سطراً ۱۳٫۵×۲۶ سم

۷ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٠٨ ١٩٥٩ ٢٣٢/٥٩]

٠٠٠ ـ اربعون حديثاً صحيحة.

لعبد الله بن على سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسحة مكتوبة بقلم نسخ.

۳ ورقات (۳۰۸–۳۰۸)ق ۲۹ سطراً ۲۰×۲۹ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [۳۳/۵۰]

١٠١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

۳ ورقات (٤٢١-٤٢٣)ق ٢٧ سطراً ٢٢×١٦ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٩/١١٣]

١٠٢ مُ الرَّبِعُونُ حَدَيْثًا فِي تَارِكُ الصَّلَاةُ وَمَانِعُ الرَّكَاةُ:

لنجم الدين أبي المواهب محمد بن أحمد الغيطي (ت ٩٨١ هـ).

نسخة كتبها صالح بن إبراهيم الصالح سنة ١٠٦٨ هـ بقلم نسخ. عليها تعليقات.

۱۰ ورقات (۲۶–۳۰)ق ۱۰ سطراً ۲۰×۱۰ سم

بحموعة المجموديّة/ رقم: [٣/٤٠٤]

١٠٣ ـ أربعون حديثاً في فضائل سورة الإخلاص.

لعبد الله بن عمر القادري الشامي، الشهير بالبيتماني (كان حيّا سنة ١١٥٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

۲۲ ورقة (۱-۲۲)ق ۱۳ سطراً ۱۷٫۵×۱۱٫۰ سنم بحموعة قرّة باش/ رقم: [۱/۸٤]

لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسحة مكتوبة بقلم نسخ.

٤ ورقات (٢١١-٢١١)ق ٢٩ سطراً ٢٩×٢٠ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣١/٦٣]

١٠٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

ه ورقات (۲۲۱-۲۲۰)ق ۲۷ سطراً ۲۲×۱۹ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [۲۳/۱۱۳]

١٠٦ ـ أربعون حديثاً في فضل سورة الإخلاص.

لجمال الدين يوسف بن عبد الله الأرميوني (ت ٩٥٨ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

۱۱ سطراً مر۲۰٫۰ سم

۱۲ ورقة (۱-۱۲)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٤٩٦]

١٠٧ ـ أربعون حديثاً في فضل الصلوات.

لم يُعرَف مؤلَّفُه.

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلوات وُصلةً بين العبد وبينه...

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٤١ هـ، بزاوية العموري في الطائف، بقلم نسخ.

أنهى مطالعتها عبد الرحمن بن عبد الكريم المدني سنة ١١٧٢هـ.

۷ ورقات (۵۱-۵۷)ق ۲۲ سطراً ۲۱×۱۰ سم

مجموعة الساقزلي/ رقم: [١٠/٤١]

١٠٨ ـ أربعون حديثاً في فضل ليلة النصف من شعبان.

﴿ لَعَبَّدُ اللَّهُ بَنَّ عَلَي سُويِدَانَ الدَّمَلِيجِي (ت ١٢٣٤ هـ).

🗥 نشخة مكتوبة بقلم نسخ.

٤ ورقات (۲۰۷–۲۱۰)ق ۲۹ سطراً ۲۰×۲۰ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣٠/٦٣]

١٠٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

ه ورقات (۲۰۹-۲۰۱)ق ۲۷ سطراً ۲۲×۲۱ سم جموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [۲۲/۱۱۳]

١٦٠ ما أربعون حديثاً في فضل النكاح.

لم يُعرَف مُولَّفُه.

أوله: الحمد لله الذي زوّج الأرواح بالأشباح ...

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٢ هـ بقلم نسخ.

. غ ورقات (۱۹–۲۲)ق ۲۳ سطراً ۲۲×۱۳ سم

بجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣/٢١٢]

١١١ ـ أربعون حديثاً في فضل يوم عاشوراء منتخبة من "اللفظ المكرم بفضل عاشور المحرم" لابن ناصر الدين الدمشقى.

لعبد الله بن على سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

بنساحة مكتوبة بقلم نسخ,

۳۰ ورقات (۳۰۶–۳۰۹)ق ۲۹ سطراً ۲۰×۲۹ سم بحموعة عارف حكمت/ رقم: بحموع [۹۲/٦٣]

١١٢ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

۳ ورقات (۲۱۸–۲۲)ق ۲۷ سطراً ۲۲×۱۹ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٣] ٥٨/١١٣]

١١٣ ـ أربعون حديثاً في قواعد الأحكام الشرعيّة وفضائل الأعمال والزهد وغير ذلك.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة مكتوبة في حياة المؤلّف بقلم نسخ.

ورقة واحدة ٢٥ سطراً ١٨×٢٦ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ١/٤٠٤[٥٥/٢٣٢]

۱۱۶ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهبة.

ورقة واحدة (١٢٥) ٢٢ سطراً ٢٢×١٤ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: محموع [٢٦/١٠٨]

١١٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهبة.

ورقة واحدة (۸۵) ۲۰ سطراً ۲۳×۱۳ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٢/٢٢٦]

٢ (١ ــ أربغون حديثاً قدسيًّا.

الحمال الدين محمد بن محمد الأقسرائي (ت بعد ٧٧٦ هـ).

نسخة كتبها حسين بن عليل بن محمد بن خضر الجورمي سنة العجم المعادمي سنة المعادمي المعادمي المعادمي المعادمينية المعادمين المعادمين المعادمين المعادمينية المعادمينية المعادمين المعاد

مَلْهُبة ومزخرفة.

۱۹ ورقة (۲۳۰-۲٤٥)ق ۲۰ سطراً ۱۳×۱۹ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [۷/۳۰]

١٩٧ ـ أربعون حديثاً قدسيّاً.

لأبي الفضائل عبد الواسع أفندي.

نسخة كتبها درويش عثمان النائي سنة ١١١١ هـ بقلم نسخ.

مذهبة ومزجرفة.

۱۳٫۰×۲۰ سم

٩ أسطر

۸ه ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦١ [٢٣٢/١٢]

١١٨ ـ أربعون حديثاً مع أخبار شريفة وحكايات لطيفة.

لم يُعرَف مؤلَّفُه..

أوله: الحمد الله رب العالمين ... وبعد فقد روى علي بـن أبـي طــالب ... فامتثلتُ الإشارةَ العالميةَ في جمع أربعين حديثاً مع زيادة مــا يوافقــه من الأحبار ...

نسخة مكتوبة سنة ١٧٤٥ هـ بقلم نسخ.

۲۷ ورقة (۹۹-۱۲×۱)ق ۱۷ سطراً ۲۱×۱۱ سم مجموعة المحموديّة/ رقم: [۷/۲٦٨٦] ۲۰×۲٫۹ سم

۱۳×۲۲ سم

١١٩ ــ أربعون حديثاً ملتقطة من كتاب "النوريس في إصلاح الداريس" للحبيشي.

لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

ورقتان (۳۰۲–۳۰۳)ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٦٣/٦٣]

۲۹ سطرا

١٢٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

ورقتان (۲۱۶–٤۱۷)ق ۲۷ سطراً

محموعة عارف حكمت/ رقم: محموع [٧/١١٣]

١٢١ ـ أربعون حديثاً من الأحاديث الصحيحة في الأذكار والدعوات.
 لم يُعرَف مؤلّفُه.

أوله: ... الحديث الأول عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه إنّ الله تسعة وتسعين اسماً ...

آخره: ... الحديث الأربعون عن عمر بن الخطّاب رضي الله عنه أنّ رسول الله ﷺ قال من دخل السوق ...

نسخة كتبها محمد معين بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۷ ورقات (۱۹-۲۰)ق ۲۱ سطراً ۲۰×۳۰ سم معموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [۳/۱۸۰]

١٢٢ أربعون حديثاً من أربعين كتابا.

لعبد الله بن على سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

المصححة.

٤ ورقات (١٤٧-١٥٠)ق ٢٩ سطراً ٢٠×٢٠ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٠/٦٣]

1 ٢٣ ـ أربعون حديثاً من الحسان والصحاح فيما يقال عنسد المساء والصباح وعند الأويّ إلى الفراش والرواح.

لم يُعرَف مؤلِّفُه.

أوله: الحمد الله فالق الإصباح.

السحة كتبها محمد معين بقلم نسخ.

مذهبة ومزحرفة.

۹ ورقات (۲۱–۳٤)ق ۲۱ سطراً ۲۰×۲۰ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤/١٨٥]

١٧٤ ـ أربعون حديثاً من عوالي مسلم على البخاري.

الشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة كتبها على بن محمد الملاح سنة ١٠١٣ هـ بقلم نسخ.

مصحِّجة وعليها تعليقات.

۱۲ ورقة (۱-۱۲)ق ۲۱ سطراً ۱۲×۱۱ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤/٢٩٥]

١٢٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها الشيخ عارف حكمت سنة ١٢٤٥ هـ بقلم تعليق.

مذهبة ومزخرفة.

۱۳×۲٤ سم

٣٣ سطراً

۱۱ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٠ [٢٣٢/١١]

١٢٦ _ أربعون حديثاً من مسند الإمام أحمد.

للَطْف الله بن محمد كوكسي كور زاده.

نسخة كتبها المؤلِّف بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۲۲×۲۲ سم

۱۳ سطراً 💮 🔻

۷ ورقات (۸۹–۹۶)ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: محموع [١٣/١٠٨]

١٢٧ ـ الأربعون في الأخبار القدسيّة.

لم يُعرَف مؤلَّفه.

أوله: الحمد لله الذي أوحى إلى عبده وألهم ...

نسخة مكتوبة بقلم تعليق.

1 1 × 1 ·

١٧ سطرا

٦٠ ورقات (٤٦-٤١)ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٧/٢٧٩]

١٢٨ ـ الأربعون المكيّنة من أحاديث الفقهاء الحنفيّـة المخرّجـة من مرويّـات جَال الدين المرشدي (ج ٢، ٢، ٣٠).

لجمال الدين أبي المحاسن محمد بن إبراهيم المرشدي المكّي (ت ٨٣٩ هـ).

تخريج: غرس الدين أبي الصفا خليل بن محمد الأقفهسي (ت ٨٢١ هـ). نسخة كتبها ابن فهد الهاشمي سنة ٨٤٦ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ. بآخرها سماعات منقولة من خطّ المؤلّف.

٥٤ ورقة (١٢-٥٦)ق ٢٣ سطراً ١٣,٥×١٨ سم بحموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٢٧٦٥]

١٢٩ ـ الأربعون الودعانيّة.

لأبي نصر محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن ودعان الموصلي (ت ٤٩٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نستعليق.

عِليها تعليقات، وبأسفل الأوراق أثر الرطوبة.

۱۰ ورقات (۱۹–۲۸)ق ۱۷ سطراً ۲۰٫۰×۱ سم بحموعة المحموديّة/ رقم: [۲/۲٦٩١]

و ۱۳ م نسخة أخرى (مع شرح المؤلِّف).

كتبها علي بن محمد الملاّح سنة ١٠١٢ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٣٦ ورقة (١٤-٤٤)ق ٢١ سطراً ٢١×١٦ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: [١/٢٩٥]

١٣١ ـ نسخة أخرى (مع شرح المؤلّف).

نسجة مكتوبة سنة ١٢٩٧ هـ بقلم نستعليق.

مصيححة.

۲۶ سطراً ۱۰×۲۱٫۰ سم

۲۲ ورقة (۷۷–۹۸)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٤/٢٦٣٥]

١٣٢ - أرجوزة في ضبط المشتبه من رجال الصحيحين.

لجمال الدين محمد بن أبي بكر الأشخر اليمني (ت ٩٩١ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة

۲۱×۳۰ سم

۳۶ سطراً

۷ ورقات (۱۲-۲)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٥٨٦]

١٣٣ ـ أرجوزة في مصطلح الحديث.

لأحمد بن محمد بن زكري التلمساني (ت ۸۹۹ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم مغربي.

عليها بعض التعليقات.

۲۰ سطراً ۱۷٫٥×۲٤٫٥ سم

٤ ورقات (٢-٥)ق

بحموعة رباط عثمان/ رقم: [١/٢٦٥]

١٣٤ ـ أرجوزة في مصطلح الحديث.

لَصنع الله بن صنع الله الحلبي المكّي (ت ١١٢٠ هـ).

نسخة كتبها حامد بن يوسف النيدرمي ثم الأسكداري سنة ١١٥٤ هـ بقلم نسخ.

۱۷ سطراً ۲۰۰ ۱۳×۲۰ سم

ورقتان (۲۸–۲۹)ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٩/٦٦]

٣٥ الآ إرشاد الساري إلى شرح صحيح البخاري (ج٠١).

لشهاب الدين أبي العبّاس أحمد بن محمد القسطلاني (ت ٩٢٣ هـ).

فيه: من (باب قصّة أهل نجران) إلى آخر تفسير سورة فاطر.

نسخة مكتوبة سنة ١٠٥٤ هـ بقلم نسخ.

عليها آثار رطوبة على أطرافها.

۲۵ سطراً

۱۹,0×۲۸ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٧١

133 ـ نسخة أخرى (ج٤).

رم ۲٤٥ ق.

JYOY E

من أول كتاب بدء الخلق إلى آخر تفسير سورة الإسراء.

مكتوبة بقلم نسخ.

۲۱×۳۱ سم

٣٥ سطراً

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٥

۱۳۷ ـ (ج٥) من هذه النسخة.

من تفسير سورة الكهف إلى آخر كتاب اللباس.

... كُتب سنة ١٠٨٠ هـ بقلم نسخ.

٣٥ سطرأ

۲۱×۳۱ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٦

١٣٨ ـ (ج٦) من هذه النسخة.

ەەئ ق

من كتاب الأدب إلى آخر الصحيح.

- كَتب سنة ١٠٨١ هـ بقلم نسخ.

۳۵ سطراً ۲۱×۳۱ سم

۵۳۱ ق

بحموعة قرّة باش/ رقم: ٧٥٤

١٣٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب فضائل أصحاب النبي ﷺ) إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد الشاذلي بن حاد الكريم البهنسي الشافعي سنة ١٠٩٦ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشٍ .

۲۰,0×۳۰ سم

٤١ سطراً

۷۹۳ ق

بحموعة رباط عثمان/ رقم: ٤٢

٠ ١٤٠ ـ نسخة أخرى (ج٧).

ناقصة من الأول، أولها: ابن عون فقال تلك الروضــة روضــة الإســلام ...، وتنتهى إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد حسن الأزهري الشافعي سنة ١٠٩٧ هـ بقلم نسخ.

۲۰×۳۰ سم

۳۵ سطراً

۲۲۱ ق

بحموعة رباط عثمان/ رقم: ٦٤٧

١٤١ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الكسوف إلى آخر كتاب الاعتكاف.

مكتوبة سنة ١٠٩٩ هـ بقلم نسخ.

۲۰×۳۰ سم

٣٥ سطراً

٤٢٤ ق

بحموعة المدينة العامة/ رقم: ٣٥٧

١٤٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى (باب وضع المصلي يده اليمني على اليد اليسرى).

كتبها أحمد أبو السعادات بن عثمان العمري الحجّار سنة ١١٤٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٥ سطراً 41×41 سم

بحموعة الساقزلي/ رقم: ٢٢

127 - نسخة أخرى (ج٥).

٢٤٣ ق

من تفسير سورة الأنفال إلى (باب صلة الأخ المشرك).

مكتوبة سنة ١١٤٦ هـ بقلم نسخ.

۲۷ سطراً ۱٦×۲۱,٥ سم

3 7XY

مجموعة الشفاء/ رقم: ١٢٩

۲۰,0×۳۰ سم

١٤٤ ـ نسخة أخرى (ج١ في قسمين).

ناقصة من الأول، أولها: حتى ولو لم يظهر لإعادته فائدة ...

تنتهى إلى (باب الإشارة في الصلاة).

كتبها محمد بن سرور الوصيفي الشافعي سنة ١١٥٥ هـ بقلم نسخ. عليها تعليقات مفيدة.

> ٣٥ سطوا ٥٢٢ ق

بحموعة رباط عثمان/ رقم: ٦٤٩ و ٤٢

١٤٥ ـ (ج٥ في قسمين) من هذه النسخة.

من كتاب فضائل القرآن إلى آحر كتاب الاستئذان.

أمَّه الناسخ السابق سنة ١١٦٠ هـ بقلم نسخ.

أوراق النسخة متآكلة من الأسفل.

۲۳×۲۲ سم

٣٥ سطراً

٤٤٧ ق

بحموعة رباط عثمان/ رقم: ٤٥ و ٤٣

١٤٦ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أول الكتاب إلى (باب الإدلاج من المحصب).

كتبها على البسيوني الشافعي سنة ١١٥٨ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الأول، وعليها تعليقات.

٥, ۲۱×۳۱ سم

٥٥ سطراً

١٥٥ ق

محموعة المحموديّة/ رقم: ٤٨٩

١٤٧ - (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب العمرة) إلى آخر كتاب أحاديث الأنبياء.

أمُّه الناسخ السابق سنة ١١٦٣ هـ بقلم نسخ.

مزحرفة الأول، وعليها تعليقات.

٤٧٧ ق

محموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٠

١٤٨ - (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب الذبائح إلى آخر الصحيح.

أُمُّه الناسخ السابق سنة ١١٦٤ هـ بقلم نسخ.

مرخوفة الأول، وعليها تعليقات.

٥٣٦ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٢

١٤٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب المواقيت إلى آخر كتاب الجنائز.

كتبها إبراهيم بن عمر الشبراوي الشافعي سنة ١١٦٣ هـ بقلم نسخ.

۱۹×۲۲ ق ۲۰ سطراً ۲۲×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٥

۰ ۱۵ ـ نسخة أخرى (۲۳).

أمن باب المناقب إلى آخر كتاب المغازي.

مكتوبة سنة ١١٧٠ هـ بقلم نسخ.

3 4AV

۲۰ سطراً

۱٦×۲۱,0 سم

۲۲×۲۲ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٦

101 - نسخة أخرى (ج).

ناقصة من الأول، أولها: قوله لئن بسطت إليَّ يدك ...، وتنتهمي إلى آخر

كتاب التفسير.

۲۷ سطراً

۶.۹۸° ق

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٦٢

١٥٢ ـ نسخة أخرى (الأجزاء ٣ ، ٤ ، ٥).

من (باب من لم ير التشهد الأول) إلى (باب أمر النبي ﷺ بالسكينة عند الإفاضة).

مكتوبة سنة ١١٨٥ هـ بقلم نسخ.

۲۱٫٥×٣٠,٥

۲۹ سطراً

۲۷۰ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٤

١٥٣ - (ج ٨ ، ٩) من هذه النسخة.

من (باب كراهية التطاول على الرفيق) إلى (باب سؤال المشركين أن يريهم النبي ﷺ آية).

٣٤٦ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٨

١٥٤ ـ (ج ١٠، ١٠) من هذه النسخة.

من (باب فضائل أصحاب النبي ﷺ) إلى آخر كتاب فضائل القرآن.

۳٦٠ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٧٢

١٥٥ - (الأجزاء ١٤، ١٥، ١٦) من هذه النسخة.

من (باب فضل الفقر) إلى آخر الصحيح.

۲٤۳ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٧٣

۱۵۲ ـ نسخة أخوى (ج۲).

مِن أول كتاب فضائل القرآن إلى آخر كتاب الأشربة.

مكتوبة سنة ١٢١٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش مفيدة.

۳۱۲ ق

٣٠ سطراً

۲۱,0×۳۱ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٧

١٥٧ ـ نسخة أخرى (ج1).

ً من أول الكتاب إلى (باب الإشارة في الصلاة).

مكتوبة سنة ١٢٤٢ هـ بقلم نسخ.

۲٤×٣٢,٥ سم

٣٣ سطراً

محموعة قرّة باش/ رقم: ١

۱۵۸ ـ نسخة أخرى (ج۱).

٤٦٧ ق

ناقصة من الأول، أولها: الفاعل من المقابلة بالقاف والمثنَّاة الفوقيَّة أيو إلحسن ...،

تنتهى إلى (باب الإشارة في الصلاة).

مكتوبة بقلم نسخ.

٣٥ سطراً

بحموعة قرّة باش/ رقم: Y

۲۰,0×۳۰,0

109 - تُسخة اخرى (ج1).

٤٣٩ ق

من أول الكتاب إلى (باب لا يستقبل القبلة بغائط أو بول).

ناقص من الآخر.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۷۹ ق

۲۳ سطراً

۱۷,0×۲٤ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٣

۱۲۰ ـ نسخة أخرى (ج۳).

من (باب بركة صاع النبي ﷺ ومُدّه) إلى (باب من غزا بالصبي للخدمة).

مكتوبة بقلم نسخ.

ناقصة من الآخر.

۸۸۲ ق

٣٣ سطراً

۲۲×۲۲ سم

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٤٢٤

١٦١ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الآخر، تنتهي إلى أثناء (باب قول الله تعمالي وتجعلون رزقكم أنكم تكذّبون)، آخرها: ... كما في الحديث أنه يقال للعبد يوم.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

٤٩١ ق

۳۱ سطراً

مجموعة كيلي ناظري/ رقم: ١٨

۲۰×۳۰ سم

١٦٢ - نسخة أخرى (قطعة من ج١).

ناقصة الأول و الآخر، أولها: أعني فحول العلــم حــلّ رموزهــا ...، وآخرها: ... وحمل هذا القول منه عليه.

تنتهى إلى أثناء (باب الغضب في الموعظة).

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

3 ۱۲۱ ق

۲۵ سطراً

۲۰×۳۰ سم

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٤٤

١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى (باب الصلاة في النعال).

ناقصة الآخر، آخرها: والاستفهام على سبيل الاستفسار، واختلف.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

۲٤٢ ورقة (۳۰–۲۷۱)ق

۲۷ سطرا

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٤٤٥

١٦٤ - نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الدعوات إلى (باب ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين). ناقصة من الآخر وفي موضعين في الوسط.

مكتوبة بقلم نسخ.

٦٤٥ق

مصحَّحة وعليها تعليقات.

٥٣ سطراً

۲۱×۳۰ سم

۲۲×۲۲ سم

بحموعة المدينة العامّة/ وقم: ٣٨١

١٦٥ ـ نسخة أخرى (ج٧).

من أوائل كتاب الأطعمة إلى آخر كتاب الرقاق.

ناقصة من الأول، أولها: ﷺ لفضله وقيامه مقام الكل ...

مكتوبة بقلم نسخ.

٤٥٢ ق

٣١ سطراً

بحموعة رباط عثمان/ رقم: ٤٣٥

۲۱×۳۱ سم

١٦٦ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: الرجل، وصفة المرأة محذوفة لدلالة ما تقدّم عليه ...، وآخرها: عن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصدّيق. مكتوبة بقلم نسخ.

تأثّرت بالبلل والرطوبة.

۲۷ سطراً

۲۷ ق ۱۸٦

بحموعة آل الصافي/ رقم: ٢١٢

۲.,0x79,0

١٦٧ ـ نسخة أخرى (٢٢).

ناقص من الأول، أولها: قطع الجمهور وقبال صاحب الحاوي لا يجوز زيارة قبر الكافر.

تنتهي إلى (باب حواز استقراض الإبل).

كتبها على العليمي المنوفي بقلم نسخ.

٥٤٥٩ ق

٣٣ سطراً

۱۹×۲۲ سم

بحموعة قرّة باش/ رقم: Y

۱۶۸ ـ نسخة أخرى (ج۲).

ناقصة من الأول والآحر، أولها: على عموم النهي في الصحراء أو البنيان ...، وآخرها: فليصل بالناس بالموحّدة للكشميهيي للناس باللام بدها ولاين.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة.

5 197

۲۳ سطراً

۱۷×۲۳ سم بحموعة المحموديّة/ رقم: ۸۷۱

١٦٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من أول كتـاب الجنـائز إلى (بـاب وحـوب صدقـة الفطـر علـي الحـرّ والمملوك).

ناقصة من الآخر، آخرها: ويزكّى بفتح الكاف.

مكتوبة بقلم نسخ.

3 279

٣٣ سطراً

۲٤×٣٢,٥ سم

بحموعة قرّة باش/ رقم: ٣

نسخة أخرى (ج٣ ، ٤).

من كتاب الطلاق إلى آخر كتاب الاستئذان.

مكتوبة بقلم نسخ.

۳۱ سطراً

5 ٤٤٦ ق

۲۰,0×۳۲ سم

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٢٩

۱۷۱ ـ نسخة أخرى (۴۳).

من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الاعتكاف.

مكتوبة بقلم نسخ.

مزخرفة الأول.

٥٥٩ ق

٢٥ سطراً

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٣٣

۲۲×۲۳ سم

۱۷۲ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (بأب استحباب حسن التقاضي) إلى آخر كتاب الجهاد.

مكتوبة بقلم نسخ.

٣٦٩ ق

۲۰ سطراً

۲۰×۳۰ سم مجموعة قرّة باش/ رقم: ٤

١٧٣ ـ نسخة أخرى (ج٠١).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: مستغرقا في النساء كمان أفضل من الدعاء ...، وآخرها: باب بالتنوين إذا استكرهت المرأة على الزنا فلا حدّ عليها ... حدثنا أبو الزناد.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصححة

٥ ٣٣٥

٣١ سطراً

۰ ۲ × ۲ سم

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٤٣

١٧٤ ـ لسخة أخرى (ج٢).

من (باب من لم ير التشهد الأول) إلى (باب الصلاة على النفساء).

فاقصة من الآخر، آخرها: آخره موحّدة الأسلمي المروزي.

مكتوبة بقلم نسخ.

التصقت أوراقها من البلل.

المناسبة المناسبة المناسبة

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٦٦

۲۱×۳۱ سم

۱۷۵ ـ نسخة أخرى (ج۷).

من (باب الجمع بين الصلاتين) إلى (باب العبد إذا أحسن عبادة ربه ونصح سيده).

٣٣ منظراً

مكتوبة بقلم نسخ.

يلِغت مقابلتها سنة ١١٨٦هـ.

۲۷۰ ق ۲۹ سطراً

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩١

"١٧ - نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (فضل صلة الرحم) إلى آخر الكتاب.

مكتوبة بقلم نسخ.

قد كُمُّل أُولُها وآخرها بخطُّ مغاير.

١٦٥ ق ٣٣ سطراً

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٣

۰ ۲×۲۲ سم

۲۲×۳۱ سم

١٧٧ ـ نسخة أخرى (قطعة منه).

ناقصة الأول و الآخر، أولهـا: الشـافعيّة أنَّـه للتنزيــه ... قـــال عمـــر رضى الله عنه والله ما حلفتُ بها ...، وآخرها: وامرأة تسمَّى بسـرة ـ ... وقوله منهم يتعلّق بمحذوف.

مكتوبة بقلم نسخ.

أصابتها رطوبة.

۷۳ ق

Y.,0XY9,0

٣٥ سطراً

بحموعة آل الصافي/ رقم: ٢١٤

۱۷۸ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من أول كتاب النكاح إلى (باب حكم التصاوير).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... حدثنا ابن أبي ذئب محمد بن عبد الرحمن عن.

مكتوبة ابقلم نسخ.

، ١٥ ق

٢٥ سطراً

بحموعة قرّة باش/ رقم: ۲۱۰

۲×۲٤ سم

١٧٩ ـ جزء آخر من هذه النسخة.

من أول كتاب الديات إلى أثناء (باب من لم يـر الرؤيـاً لأول عـابر إذا لم يُصِب).

ناقص من الآخر، آخره: ... وأجاب في الأول بأنهم.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۳۰ ق

٢٥ سطراً

٥,٤٢× ١٦,٥×٢٤ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ٢١٥

۱۸۰ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ماقصة من الأول والآخر، أولها: عن سعيد المقبري عن أبي هريرة ... وقول الله تعالى بالجر عطفاً على سابقه ياأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام ...، وآخرها: ... بل يصدق الراهن وللمرتهن الفسخ.

مكتوبة بقلم نسخ.

بصحّحة.

۲۷۷ ق

٣١ سطراً

۲۰×۳۰ سیم

محموعة بشير آغا/ رقم: ٧٨٥

۱۸۱ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من كتاب الأدب إلى (باب يدخل الجنة سبعون ألفاً بغير حساب). مكتوبة بقلم نسخ.

بأولها فهرس بالأبواب .

۲۹ سطراً

۲۰×۳۰ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٩

١٨٧ ـ نسخة أخرى (قطعة منه).

3 17A

ناقصة من الأول والآخر، أولها: وقــال قتــادة النعــم واصلــة الإنعــام الــذي تطول مدّته ...، وآخرها: ... باب بالتنوين الســلطان وليّ لمـن لا وليّ له ... باللام بدل.

مكتوبة بقلم نسخ.

3 188

٣٥ سطراً

۲۲×۳۲ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٧٠

۱۸۳ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: في غيبته بسوء وإن كــان فيــه ...،

وآخرها: ... باب ... حامع الصائم ... يتصدّق به.

مصحّحة وعليها تعليقات.

5 YO1

٢٥ سطراً

۲۳×۲۳ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٥٣.

۱۸٤ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: من نجدة دماء والمعنى أنّ سيوفنا من كثرة ما أصابها من دمائهم تقطر ...، وآخرها: فأتوا حرثكم أنّى شئتم ... رواه الطبراني في الأوسط.

مكتوبة بقلم نسخ.

۲۷۳ ق

۳۳ سطراً

71×19

بحموعة قرّة باش/ رقم: ٤٥

١٨٥ - إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب (حاشية على صحيح البخاري).

لأبي عبد الله عمد بن أحمد ابن غازي التلمساني المكناسي (ت ٩١٩هـ).

ناقص من الآخر، آخره: ... ونثر يديه ومرّ يمشي.

نسخة مكتوبة بقلم مغربي.

۲۹ سطراً

٤٧ ق

۱۸×۲٤ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٢٠٠

١٨٦ - إرشاد المريد إلى معرفة الأسانيد.

لأمي نائلة عبد الله بن مصطفى الشهير بالكوبرلي (ت ١١٤٨ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ١١٤٥ هـ.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

المذهبة ومزجرفة

3 77

٥,٠ (×٥, ٩, سيم

۲۳ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٤ [٢٣١/٨]

۱۸۷ ـ إرشاد المهندي لمرويّات جمال الدين المرشدي.

لجمال اللين أبي المحاسن محمد بن إبراهيم المرشدي المكّي (ت ٨٣٩ هـ).

تخريج: جمال الدّين أبي البركات محمد بن موسى المرّاكشي (ت ٨٧٣ هـ).

ناقص من الآخر، آجره: ... حزء من حديث السَّلَفي ... أنا أبو حاتم

بسخة كتيها ابن فهد الهاشمي عكّة المكرّمة بقلم نسخ.

ذكر الناسخ في أوّل الكتاب الكتبَ التي تضمّنها هذا الفهرس.

۱٤٥ ورقة (٦٥-٢٠٩)ق ٢٣ سطراً ١٣,٥×١٨ سم مجموعة المحموديّة/ رقم: [٥/٢٧٦٥]

١٨٨ يـ الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسيجة كتبها عبد القادر الشاذلي المؤذّن سنة ٩٧٤ هـ بقلم نسخ.

۱۳ ورقة (۱۸۵–۱۹۷)ق ۲۱ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫۵ سم بحموعة آل الصافي/ رقم: [۳٦/٩] ۲ · × ۲ سم

١٨٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد هاشم بن محمود السندي بجدّة بقلم نسخ.

مصحّحة.

۸ ورقات (۲۱۲–۲۱۹)ق ۲۰ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٦/٢٥٨٥]

• ٩ ٩ ـ الأساس في مناقب بني العبّاس.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة.

۲ ورقات (۷۰-۷۰)ق ۲۳ سطراً ۲۲×۱۲ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: بحموع [۲٠/١٠٨]

١٩١ ـ أسانيد يحيى الأهدل.

ليحيى بن عمر بن عبد القادر الأهدل اليمني (ت ١١٤٧ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

۲۶ ورقة (۱۲۱–۱۶۶)ق ۲۷ سيطراً ۱۰×۲۵ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٦/٢٦٢٥]

١٩٢ ـ الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار ثمّا رسمه الإمام مالك في الموطّأ من الآي والآثار (ج١).

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البرّ النمري القرطبي (ت ٤٦٣ هـ). من أوله إلى (ما حاء في المسح بالرأس والأذنين).

نسخة قديمة مكتوبة بقلم مغربي.

في أولها تقديم للكتاب في (٦) ورقات من إملاء الحافظ السُّلُفي (أحمد بــن محمد الأصبهاني المتوفَّى سنة ٥٧٦ هـ)، وعليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

۱۷۰ ق

۱۷ سطراً ۱۷٫۵×۲۰٫۰ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٩٦

١٩١ ـ الاستيعاب لأسماء الأصحاب (ج٢).

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البرّ النمري القرطبي (ت ٤٦٣ هـ). من حرف الجيم إلى آخر حرف الراء.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۲۰۲ ق

۱۳ سطراً

۱٤×۱۹,۵ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٨٨

ـ أسند الوسائل في شرح الشمائل.

الم يُعرَف مؤلَّفُه.

أوله: للفظة الجلالة الجليّة حهتان ...

آخره: ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٢١٣ هـ بقلم تعليق.

عليها تعليقات، وقد كُتب على غلافهـا _ خطأً _: (شرح المشكاة ليوسف الشرواني المدني).

۲۰۲ ق

۲۳ سطرا

1 £ × 1 9,0

مجموعة المحموديّة/ رقم: [١/٦١٤]

۱۵×۲۰ سم

١٩٥ ـ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة.

لنور الدين على بن سلطان محمد الهروي، المعروف بمبلاً على القياري (ت ۱۰۱٤هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٩ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة.

۲۹ ورقة (۲-۷۶)ق

۲۷ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٣١٤]

١٩٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٤٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۲۷ ورقة (۵۶–۱۲۰)ق ۲۰ سطراً ۲۸×۱۰ سم

بحموعة بشير آغا/ رقم: [٢/١٠٢٣]

.

197 _ نسخة أخرى.

كتبها جعفر بن قنبر سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۲۲ ورقة (۱۳–۱۳۶)ق ۲۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٤٩٦]

، ۱۰×۲۰٫۰ سم

۱۹۸ - نسخة أخرى.

كتبها حسين بن على بن قاسم النحّار سنة ١١٧٢ هـ بقلم نسخ.

۱۷ سطراً ۱۹×۲۱٫۰ سم

*ነ*ኝ ነየ۳

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٨٥٢]

﴿ كَتِبِهِ أَعْتَمَانَ بِن مُحَمَّدُ بِن مُصطفى بقلم تعليق.

مَلْهُبَةً وَمَرْحَرِفَة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۳ سطراً ۱۲,۵×۲۱ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٥٣٠ [٢٣٢/١٨٢]

۱۰۹ - نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

۹۳ ق

عليها تعليقات.

۲۳ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫۵ سم

۹۸ ق

بحموعة الشفاء/ رقم: [١/١١٥]

٢٠١ ـ نسخة اخرى.

مُكتوبة بقلم تعليق.

۲۵ شطراً ۱۳٬۵×۱۹٬۵ سم محموعة كيلي ناظري/ رقم: ٤٥

٧٠٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حواش نفيسة.

٩٩٠ ورقة (١٠٧-١٦٥)ق ٢٥ سطراً ١٦×٢١ سم بجموعة بشير آغا/ رقم: [٧/٩٨١]

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۰۷ ورقة (۱-۷-۱)ق.

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٢٧١٦]

۲۳ سطراً م۲۰٫۰ ۱ سم

٤ • ٢ - نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٥١٠٥

۱٤,٥×۲٠,٥ سم ۱۷ سطراً

محموعة المحموديّة/ رقم: ٦٢٨

۱۰,0×۱۸

٧٠٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

١١٤ ق

٢٣ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٥٣١ [٢٣٢/١٨٢]

٢٠٢ ـ إسعاف الطلاب بترتيب كتاب الشهاب.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٠٦ هـ بقلم تعليق.

مذهبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

۲۱ سطراً ، ۱۰٫۰×۲۱٫۰ سم

۸٤ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٢ [٣٣٢/١٣]

كتبها محمد أمين بن حسن ميرغني الحنفي سنة ١١٣٤ هـ بقلم نسخ. مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۷ ورقة (۱-۲۷)ق ۲۰ سطراً ۲۲×۱۹ سم بحموعة بشير آغا/ رقم: [۱/٤٥٤]

٢٠٨ ـ إسعاف المبطَّا برجال الموطَّا.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمسن بن أبسي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن نعمة الله الأشموني سنة ١١٠٨ هـ بقلم نسخ. مذهّبة ومزخرفة.

۳۰ ورقة (۱۱۷-۱٤٦)ق ۲۰ سطراً ۲۰×۲۰ سم ۳۰ بسم ۲۰×۲۰ سم عموع [۲/۱۹]

٩٠٩ ـ الإسفار عن أصل استخارة الليل والنهار.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ). أنهى المؤلّف مسوّدته سنة ١٠٦٣ هـ، وانتهى من تبييضه سنة ١٠٧٣ هـ. نسخة كتبها محمد بن عبد اللطيف الجاوي البنيّ سنة ١٠٩٣ هـ بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۳۷ ورقة (۱٦-٥٦)ق ۱۹ سطراً ۱۲×۲۱ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٣١٣]

• ٢١ - أسماء رجال عمدة الأحكام.

لأمين الدين عبد القادر بن محمد بن أبي الحسن بن على بن عثمان الصعبي المصري الشافعي (كان حيًّا سنة ٧٠٠ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن محمد سنة ٧٦٧ هـ بقلم نسخ.

۵۲×۲۷ سم

۱۷ سطراً

١١٧ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٦ [٢٣١/١٠]

٢١١ - أسماء رجال المصابيح.

لوليّ الدين أبي محمد محمد بن الحسين الفضلي الفرغري ثم الأسكداري. نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٤ ورقات (۱-٤)ق ٢٥ سطراً ٩,٥×١٨,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٥١٣ [٢٣٢/١٦٤]

٢١٢ ـ أسماء الصحابة.

لأبي حاتم محمد بن حِبّان التميمي البستي (ت ٣٥٤ هـ).

نسخة كتبها على بن عبد الله بن شهاب الدين الحليلي الحنفي سنة ١١٦٥ هـ بقلم نسخ.

۲۱ سطراً ۷۲ ورقة (۷۰–۱٤۱)ق ۱۲×۲۰ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: بحموع [٢/١٩٨]

٢١٣ - أسماء الصحابة.

لأبي عبد الله محمد بن إسحاق بن منده العبدي (ت ٣٩٥ هـ).

نسخة كتبها محمد صدّيق بن نور الدين بن متة بن يوسف سنة ١٠٥٤ هــ بقلم نسخ.

۲۷ سطراً

. نُقلت من نسخة قُرئت سنة ٥٥١ هـ.

5 TTT . 17

۱۵×۲۲ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٥ [٢٣١/٩]

٢١٤ ـ أسماء المذكوريين في رسالةٍ في أسماء الرواة المُتكلَّم فيهم بسما لا يوجب المردّ.

لحمد عابد بن أحمد السندي المدني (ت ١٢٥٧ هـ).

نسخة كتبها المؤلِّف سنة ١٢٢٠ هـ بقلم نستعليق.

أثَّرِت الرطوبة على الأطراف العليا للأوراق.

.. ۲۱×۱۱ سم

۱٤×۲٤ سم

۱۹ سطراً

۸ ورقات (۱۶–۲۱)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٧٨٤]

٢١٥ م أسماء من وصف بالتدليس من الرواة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها الشيخ أحمد عارف حكمت سنة ١٢٤٥ هـ بقلم تعليق. مفعّبة ومزخرفة.

١٥ سطراً

. 10

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣١٢ [٢٣١/٤٦]

٢ (١ ما الموضاعين من كتاب "تنزيه الشريعة" لابن عرّاق.

لسليمان بن محمد بن محمد مستقيم.

۲×۲۰ سم

۱۱,0×۲۰,۵ سم

نسخة كتبها المؤلِّف سنة ١١٧٦ هـ بقلم تعليق.

قابل المؤلَّف أصلَ كتابه بكتاب "تنزيه الشريعة" على عدّة نسخ.

۸۹ ورقة (۱–۸۹)ق ۲۳ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٣٩٠]

٢١٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد اللطيف سنة ١١٩٩ هـ بقلم نسخ.

۲۹ سطراً ٤٥ ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٣١ [٢٣١/٦٥]

٢١٨ ـ الإشراف على معرفة الأطراف (ج ١-١٣).

لهبة الله أبي القاسم على بن الحسن النمشقي للعروف بابن عساكر (ت ۷۱۱ هـ).

من أوله إلى آخر حرف السين.

نسخة كتبها محمد بن على بن عبد الله بن داود الحناني الشافعي سنة ٧١٦ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۵ سطراً ۱۸,0×۲٥ سم ۳۱۹ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٧

٢١٩ ـ أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن عيسى البكري البلباني سنة ١٠٤٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

5 Y71

۲۱ سطراً

محموعة المحموديّة/ رقم: ١٩٤٨

۲۲۰ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد الأخصاصي سنة ١٠٧٣ هـ بقلم نسخ.

3 YOY

٥,٠ ١٤×٢ سم

۱۵×۲۲ سم

۱۰,۰×۲۰,۰ سم

١٩ سطراً

مجموعة الساقزلي/ رقم: ٧١

٢٢١ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحمن الشمري سنة ١٠٧٨ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۷ سطرا

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٨٤١ [٢٤٢/٨]

۲۲۲ ـ نسخة أخرى.

3 ١٨٦

ناقصة من الأول، أولها: صلى الله عليه وسلَّم من معه بالهجرة إليهم ... كتبها عثمان بن محمد الشريف المدنى المدعو ميرون سنة ١١٧٨ هـ ., بقلم مغربي.

مصححة.

۱۷ سطراً ۱۳٫۰×۲۰٫۰ سم

5 T7.

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٩٩

كتبها أحمد بن محمد السوسي الأغفيري سنة ١٢٧٦ هـ بقلم مغربي. فيها نقص كبير بين الورقة (١١١) والأخيرة.

۵,۲۲×۱۷ سم

۱۱۲ ورقة (۱–۱۱۲)ق 🛚 ۳۹ سطراً

بحموعة رباط عثمان/ رقم: [٦/٥٦]

۲۲۶ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

تنقصها الورقة الأخيرة، وبأولها فهرس بالأبياب.

۱۵×۲۱ سم

١٩ سطراً

417

محموعة الشفاء/ رقم: ١٩٩

٢٢٥ ـ الإصابة في تمييز الصحابة (ج١).

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ). من أوله إلى ترجمة (عمرو بن طلق بن زيد).

نسخة كتبها أحمد بن عبد المنعم الأنصاري سنة ١١١١ هـ بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۱×۳۰ سم

٣٣ سطراً

۷۲۰ ق

محموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥١

۲۲۲ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: وهكذا ذكره الزبير بن بكَّار ... (الوليـد بـن يزيد) ... تنتهي إلى آخر كتاب النساء من الصحابة.

كتبها أحمد بن سليمان الأحسائي سنة ١١١٥ هـ بقلم نسخ.

مصححة

٠٠٠ ق

٣٣ سطراً

۲۱×۳۱ سم

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٤٧

۲۴۷ - نسخة أخرى (ج٣).

من القسم الرابع من حرف الميم، إلى آخر الكتاب.

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٠ هـ بقلم نسخ.

۳۳ سطراً ۲۰×۲۹,۵ سم

۲۳۱ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٣

۲۲۸ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من ترجمة عمرو بن العاص رضي الله عنه، إلى آخر الكتاب.

كتبها أحمد بن مصطفى الغرباوي الشافعي الأزهري سنة ١١٣١ هـ بقلم نسّخ.

أصابتها رطوية وبلل أدّى إلى التصاق بعض أوراقها ببعض.

٣٣ سطراً Y . X 7 9,0

۰ ۲۳ ق

بحموعة بشير آغا/ رقم: ٢١٥

٢٧٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى ترجمة (عمرو بن طلق).

مكتوبة بقلم نسخ.

۳۹ سطراً ۲۱×۳۰ سم

٥٦٩ ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٦٧ [٢٣١/١]

۲۳۰ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من أول حرف العين، إلى ترجمة (ميمون بن حرب).

مكتوبة بقلم نسخ.

۲۰×۲۹,۵ سم

۳۳ سطراً

۳۹۸ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٢

٢٣١ ـ اصطلاحات رواة الحديث (منقول من "شرح المشارق" للهروي).

أوله: الفصل الأول في اصطلاحات القوم من الرواة ...

آخره: ... وباب الجرح واسع.

نسخة مكتوبة بقلم تعليق.

عليها تعليقات بغير العربيّة.

۱٤,0×۲٠,0 سم

۱۸ سطراً

٤ ورقات (٥٠–٥٣)ق

بحموعة الشفاء/ رقم: [٢/٧٤٨]

٢٣٢ ـ إطراف المسنِد المعتلي بأطراف المسنَد الحنبلي (ج1).

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ). فيه مسند أنس بن مالك (من رواية المحتار بن فلفل عنه، إلى أثناء رواية عمد بن سيرين).

نسخة كتبها المؤلّف بيله إلا الورقتين الأوليين منها فهما بخط ناسخ النسخة الآتية. ۲۰ سطراً ۲۲×۱۸ سم ۲۱۸ ورقة (۲۰۱–۲۰۱۱)ق بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٦٣١]

۲۳۲ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله، إلى أثناء مسند أنس بن مالك (محمد بن المنكدر عنه).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

فيها سقط في الوسط.

٣٣ ورقة (١-٣٣)ق

۲۸ سطراً

۲۱×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٦٣١]

٢٣٤ ـ الاعتبار في الناسخ والمنسوخ في الحديث.

لزين الدين أبي بكر محمد بن موسى الحازمي (ت ٨٤ هـ).

نسخة كتبها محمد بن صدقة الناسخ الواسطي سنة ٧٢٢ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلّف، بآخرها سماع منقول من

الأصل، وبأولها فهرس بخط محمد عابد السندي.

۲۱ سطراً ۱٦×۲٤ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٣٦

٢٣٥ ـ الإفصاح عن معاني الصحاح (ج١).

لعون الدين أبي المُظفّر يحيى بن هبيرة الوزير (ت ٥٦٠ هـ).

نسخة كتبها عبد الوليّ بن حسن بن عبد الوليّ الشافعي بقلم نسخ.

5 Y.Y.Y

۱۲۸ ق

۲۱ سطراً ۲۷٫۵×۲۰٫۵ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٩٨

٢٣٦ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

۲۲۸ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٩٩

٢٣٧ ـ جزء آخر من هذه النسخة.

ناقص من الأول، وأوله: وبجميع أسمائه الحسني كالرحمن والرحيم ...

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات.

۱۱۷ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٠

۲۳۸ ـ نسخة أخرى (ج٥).

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۵ سطراً ۱۷×۲۲٫۰ سم

۱۹٥ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠١

٢٣٩ ـ أقسام الحديث.

لعبد الله بن علي سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة.

ورقتان (۱۱۶–٤۱۵)ق ۲۷ سطراً ۲۲×۱۹ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٦/١١٣] ۲۰×۲۹ سم

٠ ٢٤ - نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

علمه ورقعان (۳۰۲-۳۰۱)ی ۲۹ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥٢/٦٣]

٢٤١ أقسام الضعيف.

لأبي محمد محمد بن حسن الدمشقي، المعروف بابن همّات (ت ١١٧٥هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

ورقتان (۳-٤)ق

۱۷ سطراً ۲۰×۱۳ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٦٦]

٢٤٢ - الإكمال (ج١).

لأبي نصر علي بن هبة الله، المعروف بابن ماكولا (ت ٤٧٥ هـ).

مِن أُوله إلى آخر حرف الحاء.

نسخة قديمة مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة، وقد تآكلت أطراف الأوراق لكن سلم النصّ.

۲۳ سطراً ۲۰×۲۷ سم

١٩٥ ق

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٢٢

٢4٣ - نسخة أخرى (ج ٤).

من أول حرف الغين، إلى آخر الكتاب.

كتبها إبراهيم بن النشو الواسطي سنة ٦١٦ هـ بقلم نسخ.

فرغ منه المؤلّف سنة ٤٦٧ هـ كما نُقل ذلك من خطّه، وفي آخر النسخة بلاغ مقابلة بخط الحافظ ابن نقطة، وقد سقطت من النسخة ورقات بين الأولى والتي تليها استدركها أحد النسّاخ بخط حديث، وعلى بعض الأوراق أثر الرطوبة.

٥,٥ ١٧×٢ سم

١٩ سطراً

۲۳۹ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٧٩

٢٤٤ ـ إكمال إكمال المُعلِم بفوائد كتاب مسلم (ج١).

لمحمد بن خِلْفَة بن عمر الأُبِّي الوشتاني (ت ٨٢٧ هـ).

ناقص من الأول والآخر والوسط، أوله: مشافها للنبي الله لكن في البخاري أنه قال في آخر الحديث آمنت ...، وآخره: ...أحاديث فضل اتباع الجنائز ... قوله حتى يُدفن فله ...

نسخة مكتوبة بقلم مغربي.

عليها تعليقات.

۲۱×۲۷ سم

۲۷ سطراً

۱۷۰ ق

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٤٠٢

٥٤ ٢ ـ الإكمال في ذِكر من له رواية في مسند الإمام أحمد سوى من ذُكر في تهذيب الكمال.

لشمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقى (ت ٧٦٥ هـ).

نسخة كتبها مصطفى بن عبد الرحمن حمّاد سنة ١٢٠١ هـ بقلم نسخ. عليها بعض التعليقات.

٧٦ ق

٢٥ سطرا

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٦٧

۱٦×۲٤ سم

٢٤٦ ـ إكمال المعلم بفوائد مسلم (ج٥).

لأبي الفضل عياض بن موسى القاضي السبتي (ت ٥٤٤ هـ).

من كتاب الجهاد إلى آخر كتاب الرؤيا.

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٧ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۳۰ سطراً

۲۲×۳۲,۲ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٥٣٤

۲٤٧ ـ نسخة أخرى (ج٥).

۸۳۸ ق

من كتاب الفرائض إلى آخر كتاب الأطعمة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة، وقد أثّرت فيها الرطوبة تأثيراً بالغاً.

5 YA7

٠ ٣ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٢

۱۹,0×۲۹,0 سم

٢٤٨ ـ ألفية الحديث.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٨٨٣ هـ بقلم نسخ.

مقروءة على المؤلف وعليها خطُّه.

١٥ سطراً

٣٦ ق

۱٤×۱۸ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٧ ٥

كتبها محمد محنت زاده بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار.

۲۳ سطراً ۱۱×۱۸ سم

۲۳ ورقة (۲۰۷–۲۲۹)ق 💎 ۲۳ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢٥/٢١٨]

٧٤٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها حمزة بن العربي التّقرتي ثم المدني سنة ١٣٣٢ هـ بقلم نسخ. عليها حواشي.

۲۰×۲۸ سم

۲۱ سطراً

5 YY

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٢٥

ألفية العراقي في المصطلح = التبصرة والتذكرة.

• ٢٥ ـ الإلمام شرح فتح السلام نظم عمدة الأحكام.

لعبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١٢٤٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٤٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۳,۰×۳۰ سم

٢٦ سطراً

۱۸۵ ق

بحموعة بشير آغا/ رقم: ٧٢٥

٢٥١ ـ أمالي الجوهري (مجلس منها في التواضع).

لأبي محمد الحسن بن على الجوهري (ت ٤٥٤ هـ).

۱۲×۱٦ سم

۱٤×۲۳ سم

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن علي التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ) بقلم نسخ.

بآخرها سماعات منقولة من الأصل.

ورقتان (۲۹–۲۰)ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥٦/١٥٦]

۲۲ سطراً

۲۵۲ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزحرفة.

٥ ق ١٧ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٩٢ [٢٣٢/١٤٣]

٢٥٣ - امتنان الرحمن على عباده في رمضان (أربعون حديثاً في فضائل الأعمال في رمضان).

لأيي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

۹ ورقات (۵۳–۲۱)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۴ سم

بحموعة عمر حمدان/ رقم: [٨/١٢١]

٢٥٤ - الإمداد بمعرفة علو الإسناد.

لعبد الله بن سالم البصري الشافعي (ت ١١٦٠ هـ).

نسخة كتبها مصطفى بن علي الرنكوسي سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ. مقابلة ومصحّحة. ٣٤ ورقة (٨٦–١٦٩)ق ٢٢ سطراً ٢٠,٥×١٦ سم مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [٤/١٧٠]

۲۵۵ ـ نسخة أخرى.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

تآكلت أطراف الأوراق، وعليها أثر رطوبة.

۳۰ ورقة (۱۲–۱۱)ق

۲۵ سطراً ۲۰,۰×۲۱ سم مجموعة بشير آغا/ رقم: ۲/٤٥٥٦]

٢٥٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة.

۳۸ ق ۲۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٦٥٢]

۱٥×۲٤,٥ سم

۱٦×۲۱٫٥ سم

۲۵۷ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

٣٢ ق ٢٧ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٩ [٢٣١/١٣]

٨٥٧ ـ إمداد ذوي الاستعداد لمعالم الرواية والإسناد.

لأبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي حيدة الكُوهِن (ت ١٢٥٤ هـ). وهو ثبتُه، وقد انتهى من تبييضه سنة ١٢٤٦ هـ.

نسخة كتبها أحمد بن الطاهر المرّاكشي بقلم مغربي.

عليها آثار رطوبة.

۲۱ ورقة (۱۷۱-۱۷۱)ق ۲۰ سطراً ۱۹،۰×۲۰٫۳ سم محموعة عمر حمدان/ رقم: ۱۱٤

٢٥٩ ـ الأمّم لإيقاظ الهمم.

لإبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ).

وهو ثبتُه، والنسخة كتبها عثمان بن عيســـى الإسـنوي سـنة ١١٩٠ هـ.، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٤٩ ق

۲۳ سطراً ، ۱۶٫۰×۲۳٫۰ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ٢٠٦

. ٣٦ ـ أنفاس السُّحَر في أقسام الحديث والأثر.

لبدر الدين عثمان بن سند النجدي (ت ١٢٤٢ هـ).

نسخة كتبها حسين بن علي الأنصاري سنة ١٢٢٩ هـ بقلم نستعليق.

ورقة واحدة (٦ب) ١٤ سطراً ٢١×١٥ سم

مجموعة الساقزلي/ رقم: ١١

٢٦١ - الأتباء الحكمة في الأسماء المبهمة (ج١).

لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ). نسخة كتبها محمد بن أبي بكر بن محمد بن عبد الواحد الدمشقي إمام مسحد طغان سنة ٧٢٧ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

بآخرها سماعات.

۲۷ ورقة (۲۵۳–۲۷۹)ق ۱۷ سطراً ۱۳٫۵×۱۸ سم مجموعة المحموديّة/ رقم: [۲۲/۲۷۰٤]

٧٦٧ ـ أُهبة الظفَر بعلم أصول الأثر (حاشية على نزهة النظر).

لم يُعرَف مؤلَّفُه.

أوله: أما بعد التيمّن بذكر اسم الله القديم ...

نسخة مكتوبة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

٤٤ ق ٢١ سطراً ١٥×٢٦,٥ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨١ [٢٣١/١٥]

٢٦٣ ـ أهل الإيقان عند حوادث الزمان (أربعون حديثاً في فضل اليقين با الله). لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

۲ ورقات (۱٤۷ب-۱۰۱)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۵ سم محموعة عمر حمدان/ رقم: [۱۹/۱۲۱]

٢٦٤ ـ أهل المائة.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ). نسخة كتبها سالم بن الحسن البعلي الشافعي سنة ٧٤٠ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

بآخرها إجازة للناسخ كتبها له المؤلَّف بخطُّه.

۱۳ ورقة (۱۷۹–۱۹۱)ق ۲۱ سطراً ۱۳،۰×۱۸ سم بحموعة المحموديّة/ رقم: ۱۷/۲۷۰٤٦

٢٦٩ م الأوائل السنبليّة.

ولجمد سعيد بن محمد سنبل المكي (ت ١١٧٥ هـ).

نسخة كتبها فيض الله العفيف سنة ١٢١٨ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۹ ورقات (۹۸-۱۰۶)ق ۲۳ سطراً ۱۰٫۵×۲۱٫۵ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: ۲۸۵ [۲۳۱/۱۹]

٢٦٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۳ ورقة (۱–۱۳)ق ۱۲ سطراً ۲×۱۸ سم مجموعة القازانيّة/ رقم: [۱/۱۲]

٢٦٧ - أوائل الكتب الحديثية.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن سليمان الروداني (ت ١٠٩٤ هـ). نسخة كتبها أحمد بن أبي الحسن بن أبي بكر رويزق سنة ١٢٢٥ هـــ بقلم نسخ.

۲۳ ورقة (۱-۲۳)ق ۲۰ سطراً ۲۰,۰×۱۰ سم مجموعة المحموديّة/ رقم: [۱/۲٦٨١]

۲۹۸ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحمن بن حسين المدني بالمدينة النبوية بقلم نسخ. على طرّتها ترجمة للمؤلّف منقولة من "التذكرة الصغرى" لعبد الرحمن بن يوسف الأنصاري. ۱٤,0×19,0 سنم

۵,۰۲×۲۱ سم

۱۵ ق

۲۷ سطراً

بحموعة الساقزلي/ رقم: ٤٤

٢٦٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها شروح وتعليقات مفيدة.

۲۲ ورقة (۱-۲۲)ق

۲۱ سطراً

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [١/١٧٠]

۲۱ سطراً ۱۰×۲٤٫٥ سم

• ۲۷ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة، وقد أثّرت عليها الرطوبة.

۲۵ ورقة (۱–۲۵)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٢٦٥٢]

٢٧١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... كتاب الزهد والرقائق ... عن الزهــري

قال أخبرني.

مكتوبة بقلم نسخ.

۲۲ ورقة (۱۳۳–۱۵۶)ق ۱۷ سطراً ۲۲×۱۹ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [٦/١٠٨]

۲۷۲ - أوائل بعض الكتب الحديثية. لم يُعرَف مؤلّفُه.

أوله: ... وبسندنا المتصل بالإمام ... باب كيف كان بدء الوحي ... آخره: ... وبالسند المتصل ... هو الطهور ماؤه الحلّ ميتته. نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

ً ٧ ورقات (١٥٥-١٦١)ق ٢١ سطراً ٢٢×١٦ سم

مجموعة الشفاء/ رقم: [٧/١٠٨]

٣٧٣ ـ الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف (الجزء الأخير).

لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (ت ٣١٩ هـ).

من كتاب أحكام السرّاق، إلى آخر كتاب المرتدّ.

نسخة كتبها محمد بن عبد الله الطلحاوي سنة ٧٨٧ هـ، بدمشـق، بقلم نسخ.

۲۹۷ ق ۱۹ سطراً ۲۱×۲۱ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٤٩

٢٧٤ ـ أوهام الإلمام لابن دقيق العيد.

لقطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبي (ت ٧٣٥ هـ).

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن علي التركماني الحنفي (ت ١٩هـ) بقلم نسخ.

وهذه الأوهام حرّدها الناسخُ مما كتبه المؤلّف على حاشية الإلمام. ورقتان (٧٣–٧٤)ق ٢٢ سطراً ٢٦×١٦ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢٠/١٥٦]

٧٧٥ ـ إيضاح المسالك على فقه موطًّا مالك (ج١).

لإدريس بن أحمد بن محمد بن أحمد بن يوسف الحسني الحوتي الفاسي.

من أوله إلى آخر كتاب الجنائز.

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٢٢١ هـ بقلم مغربي.

النسخة مسوّدة المؤلّف، على حواشيها تصحيحات وإضافات بخطّه، و بأولها فهرس.

۲۲×۲۲ سم

۲۸ سطراً

۲٤١ ق

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٥٩

٢٧٦ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الفرائض.

تنقصها الورقتان الأوليان، أولها: مقاطعة المكاتب هي أخذ مال معجّل ...

۲۰۰ ق

مجموعة رباط عثمان/ رقم: To

٢٧٧ - (ج٣) من هذه النسخة.

من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب المدبّر.

۱۷۲ ق

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٦١

۲۷۸ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من أول كتاب الحدود إلى آخر الكتاب.

۱۲۸ ق

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٦٢

٢٧٩ - إيضاح المشكلات شوح الشمائل.

لوليّ الدين بن خليل البكّاثي الرومي (ت ١١٨٣ هـِ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٦٦ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۱٤×۲۲ سم

۲۷ سطراً

۱۵۸ ورقة (۱–۱۵۸)ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/٦]

• ٢٨ - إيقاظ النائم في فضل الخادم (أربعون حديثاً في فضل الخادم).

لحسن بن محمد الكتابْحي (أو: الكتابي) المصري (كان حيّاً سنة ١٢١١ هـ).

نسخة كتبها مصطفى حلمي سنة ١٢٨٠ هـ بقلم نسخ.

تُرجمت الأحاديث إلى اللغة التركيّة.

۱۲,0×۲۰ سم

۱۱ سطراً

۲۰ ق

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٥٥٣

٢٨١ ـ إيقاظ الوسنان لقراءة القرآن (أربعون حديثاً في فضل قراءة القرآن).

لأبيي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

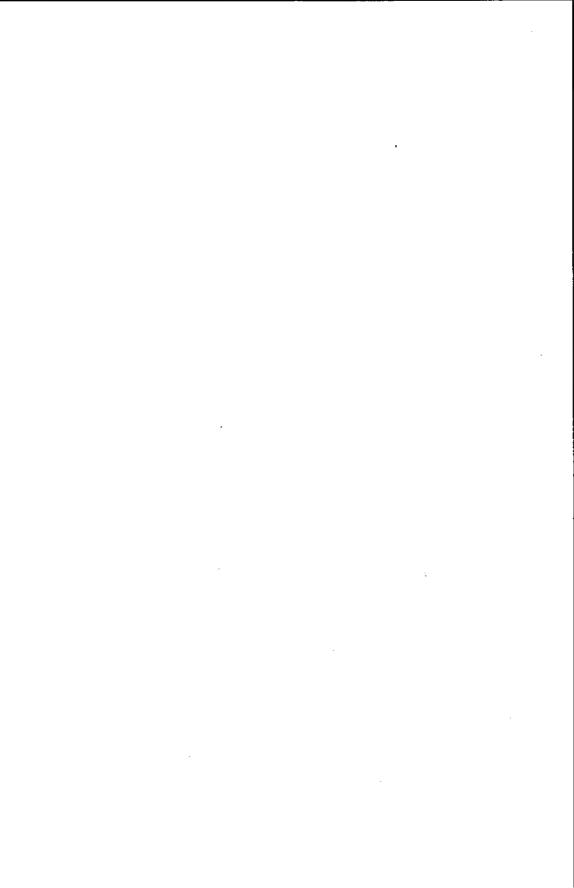
نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

۱٤×۲۰ سم

۲۳ سطراً

۱۰ ورقات (۱۶–۲۰)ق

محموعة عمر حمدان/ رقم: [١٢١]٣]



حرف الباء



أول مخطوطة : بمجة النفوس وتحليّها ومعرفة ما لها وما عليها ، لأبي محمّد عبدالله بن سعد بن جمرة الأندلسي (ت ١٩٥هــ) كتبت ٧٩٦هــ بقلم نسخ

٣٨٢ ـ البحر الذي زخر في شرح ألفيّة الأثو.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها محمود بن محمد خواجة في سبنة ١٢٣٦ هـ، بأسكدار، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۲۳۸ ق

۲۷ سطراً ۱۲٫۵×۲٤٫٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٣ [٢٣١/١٧]

۲۸۳ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الوهاب الجوهري الدمياطي المصري الشافعي سنة ١٢٣٩ هـ بقلم نسخ.

٢٦١ ق

۲۱ سطراً

۱٥×۲۲ سم

۱۸,0×۲٦,0 سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٦

۲۸۱ ـ نسخة أخرى.

١٦٠ق

كتبها حير الدين النموني بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۳۳ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٢ [٢٣١/١٦]

٧٨٥ ـ البدر التمام شرح بلوغ المرام (ج١).

لحسين بن محمد بن سعيد المغربي الصنعاني (ت ١١١٩ هـ).

من أوله إلى باب الفوات والإحصار.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

على طرّتها إحازة من المؤلّف بخطّه لمحسن بن على الجيشي، وعليها

حواش مفيدة.

۰,۰ ۲×۲۲ سم

۳۳ سطراً

۲٤٣ ق

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٢٣

۲۸۳ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى آخر كتاب الحجّ.

نسخة مكتوبة سنة ١١٨٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات.

۲۲,0×۳۱,0

۲۵ سطراً

٣٣٩ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٩٩

۲۸۷ ـ نسخة أخرى (۲۲).

من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب.

نسخة مكتوبة سنة ١٢٥٣ هـ بقلم نسخ.

۲۰ ، ۳۳ سطراً ۲۲,0×۳۱ سم

۳۷۲ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٠٠٠

٢٨٨ ـ البدر المنير الساري بشرح صحيح مسند جامع البخاري (ج١).

لمحمد بن مصطفى الشهّاوي (ت ١١٧٦ هـ).

من أوله إلى آخر كتاب المواقيت.

نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٦٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة، وعليها تعليقات، وقد أصاب الأوراق الأخيرة منها تمرّق ثم رُمّس.

۳۲۷ ق ۱۹ سطراً ۲۲×۲۲ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٥ [٢٣٢/١٦]

٢٨٩ - (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب الأذان إلى آخر كتاب الحجّ.

كتبها المؤلّف سنة ١١٦٤ هـ بقلم نسخ.

۲۳۱ ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٦ [٢٣٢/١٧]

• ۲۹ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من كتاب الصوم إلى آخر بدء الخلق.

كتبها المؤلّف سنة ١١٦٥ هـ بقلم نسخ.

۳۱۱ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٧ [٢٣٢/١٨]

٢٩١ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب الأنبياء إلى آخر المغازي.

۰۰ ۲۲۷ ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٨ [٩١/٢٣٢]

٢٩٢ ـ البدر المنير في تخريج الأحماديث والآثـار الواقعـة في الشـرح الكبـير (ج١، ٢).

لسراج الدين أبي حفص عمر بن على الأنصاري، المعروف بابن الملقّن (ت ٨٠٤ هـ).

من أوله إلى باب شروط الصلاة.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات بخط محمد عابد السندي، وبأولها فهرس للأبواب.

۲۵۲ ق

۲۲×۲۲ سم

۳۱ سطرا

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠١

۲۹۳ ـ (ج۳، ٤) من هذه النسخة.

من باب سجود السهو إلى كتاب اللقيط.

بأولها فهرس للأبواب.

۲۲×۳۲ سم

٣١ سطراً

۲۸٦ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٢

٢٩٤ ـ البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير.

لأبي المواهب عبد الوهّاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣ هـ).

نسخة كتبها حسين بن خليل بن محمد بن خضر الجنفي الجورمي سنة

١١٦١ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

۲۰ سطراً ۱۳×۱۹ سم

۸۰ ورقة (۱۱۰–۱۸۹)*ق*

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤/٣٠]

٧٩٥ ـ بذل الجهود في ختم سنن أبي داود.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السحاوي (ت ٩٠٢ هـ). نسخة مكتوبة بقلم نسخ. ۱۵ سطراً ۲۳٫۵×۱۷ سم

۱۸ ورقة (۹۱–۱۰۸)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٧/٢٦٠٠]

٢٩٣ ـ برنامج الشيوخ.

لمرتضى أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد الزبيدي اليمني (ت ١٢٠٥ هـ). نسخة انتهى من تأليفها المؤلّف سنة ١٢٠٠ هـ كتبت بقلم نستعليق . \$ ورقات (١-٤)ق

بحموعة الشنقيطي/ رقم: [١/٢٢]

٣٩٧ ـ بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظَّلال.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبتها دهماء ينت وزير إمام اليمن على العمّاري [زوجة محمد عابد السندي] بقلم تعليق.

عليها أثر الرطوبة.

٤٣ سطراً ٢١,٥×٣٢ سم

ورقتان

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٤٥٧]

۲۹۸ ـ بشرى الأنام بفضيلة الصيام.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

۲ ورقات (۵۱-۵۷)ق ۲۳ سطراً ۲×٪ ۱ سم بحموعة عمر حمدان/ رقم: [۷/۱۲۱]

٢٩٩ ـ يشرى العابد بفضل المساجد.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

١٤×٢٠ سم

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

تآكلت أطرافها.

۸ و رقات (۱–۸)ق ۲۳ سطراً

بحموعة عمر حمدان/ رقم: [١/١٢١]

• • ٣ - بشرى العباد بفضل الرباط والجهاد.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسحة مكتوبة بقلم نسخ.

۲ ورقات (۱۸۶ب-۱۹۱)ق ۲۲ سطراً ۲۰×۱۱ سم مجموعة عمر حمدان/ رقم: [۲٦/۱۲۱]

٣٠١ ـ بشرى كلّ كريم بثواب الملك الكريم.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

۲ ورقات (۱۲۰–۱۲۰)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۰ سم مجموعة عمر حمدان/ رقم: [۱۵/۱۲۱]

۲ • ۳ ـ بشرى المتهجّدين بالثواب المتين.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٦ ورقات (٥٥-٥٠)ق ٢٣ سم ٢٠×١٤ سم محموعة عمر حمدان/ رقم: [٦/١٢١]

٣٠٣ ـ بغية الرائد فيما في حديث أمّ زرع من الفوائد.

الأبي الفضل عياض بن موسى السبتي اليحصبي القاضي (ت ٤٤٥ هـ). ﴿ نسخة كتبها على بن يحيى الشريف الحسني سنة ١٠٣١ هـ.، بمكـة

اللكوُّمة، بقلم مغربي.

٤٥ ورقة (١٩-٧٢)ق

۲۳ سطراً ۱٤×۱۹ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٢٧٧٧]

٤ - ٣ - بغية الطالبين بشرح الأربعين.

لمحمد أبي السعود الحسيني.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۷ سطراً ،۲۰×۵،۹۵ سم

٥١٠٥ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٦٩ [٢٣٢/٢٠]

٠٠٥ ـ بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين.

لأحمد بن محمد النخلي (ت ١١٣٠ هـ).

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم الكوراني سنة ١١١٥ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وعلى طرّتها إجازة من المؤلّف بخطّه للناسخ سنة ١١١٥ هـ.

۲۹ سطراً مر۲۰×۱٤٫٥ سم ۲۰ ورقة (۲۳-۲۲)ق بحموعة المدينة العامّة/ رقم: [٢/١٧٠]

٣٠٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر المكّي الشافعي سنة ١١٢٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلّف، بآخرها إجازة من المؤلّف بخطّه للناسخ سنة ١١٢٣ هـ.

۱۵ ق ۲۵ سطراً ۲۰×۱۵ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٦٨ [٢٣١/٢]

٣٠٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم العمري العثماني [ابنُ كاتب النسيخة السابقة برقم (٣٠٥)] بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة سنة ١١٧١ هـ.

٤٣ ورقة (٤٣-٨٥)ق ٢٥ سطراً ٢٠,٥×٢٠,٥ سم مجموعة المدينة العامّة/ رقم: [٣/١٧٠]

٣٠٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق

مذهّبة، مصحّحة وعليها تعليقات.

٥٥ سم ١٩ سطراً ١٣×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٦٩ [٢٣١/٣]

٣٠٩ ـ بغية المرتاح إلى طلب الأرباح (أربعون حديثا وشرحها).

لشمس الدين محمد بن يوسف الزرندي (ت بعد ٧٥٠ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٧ هـ بقلم نسخ.

۱۷۷ ق

۱۵ سطراً

۱۱,0×۲، سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٥٨

• ٣١ ـ بلوغ المرام من أدلَّة الأحكام.

بلشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٦٥ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

. ۱۷ سطراً

۱۵×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة / رقم: ٦٣٢

14.41 - نسخة أخرى.

١٤٣ ق

كتبها ناصر الصحّاف سنة ١٢١٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة سنة ١٢٣١ هـ

۱۹ سطراً .

۱۵,0×۲۱,0 سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٧٩٧

٣١٢ ـ نسخة أخرى.

۵۱۲۷۵ ق

مكتوبة سنة ١٢٣٢ هـ بالمدينة النبويّة بقلم نسخ.

عليها حواش مفيدة.

۲۳ سطراً

۹۸ ق

۲۲×۲۱ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ١٨٠

٣١٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أحمد بن الشفيع سنة ١٢٦٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۹ سطراً

۱۲۸ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٠ [٢٣٢/٢١]

۲۱٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها سعيد بن صالح العامري بقلم نسخ.

بها سقط في مواضع وبها آثار حرق.

۲۱ ×۲۲ سم

١٦×٢١,٥ سم

١٦ سطراً

۸۳ ق

مجموعة المدينة العامة/ رقم: ٤٣٨

٣١٥ ـ بهجة البصر في نظم نخبة الفكر.

لبدر الدين عثمان بن سند النحدي (ت ١٢٤٢ هـ).

نسخة كتبها عبـد الرحمـن بـن حسـين المدنـي، بالمدينـة النبويّـة، بقلـم نسخ.

۲۷ سطراً ۲۱×۱۰ سم

۲ ورقات (۸–۱۳)ق

بحموعة الساقزلي/ رقم: [٤/٤١]

٣١٦ - البهجة السَّنِيَّة في حلّ الإشارات السُّنَيَّة (شرح قصيدة غرامي صحيح).

لشمس الدين محمد بن إبراهيم التتائي المالكي (ت ٩٤٢ هـ). أنهاه المؤلّف سنة ٩٢٧ هـ. نسخة كتبها محمد بن ... سنة ٩٦٢ هـ بقلم نسخ.

قوبلت على نسخة المؤلَّف، وفي آخرها إنهاء المطالعة كتبه أبـو الفتـح الدميري.

۳۱ ق

۲۱ سطراً

مجموعة الشفاء/ رقم: ١١١

۱۳,0×۱۸ سم

۱۰,۰۲۲۰,۰ سم

۳۱ ـ نسخة أخرى.

3 ٣٦

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّجة وعليها تعليقات.

۲۳ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٤ [٢٣١/١٨]

٣١ ـ بهجة النظر في شرح نحبة الفكر.

لأبي الحسن محمد بن صادق السندي المدني (ت ١١٨٧ هـ). نسخة كتبها مصطفى بن حسن بن كريم النادروي سنة ١١٨٣ هـ، بالمدينة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۵ سطراً ۲۲×۱۳٫۵×۲۷ سم

٥٨ ورقة (١-٥٨)ق

مجموعة بشير آغا/ رقم: [٥٥٥٠]

٣١٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها وليّ الدين البوزاوقي سنة ١١٨٧ هـ، بالمدينة، بقلم تعليق. عليها تعليقات مفيدة.

۱۱۲ ق

۲۵ سطراً

محموعة الشفاء/ رقم: ١١٠

۱٥,٥Χ۲۲ سم

• ٣٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها فيض الله العفيف سنة ١٢١٨ هـ، بمكَّة، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

۹۲ ورقة (۱–۹۲)ق ۲۳ سطراً ۱۰٫۵×۹۲، سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٥ [٩١/١٩]

٣٢١ ـ بهجة النفوس وتحلّيها ومعرفة ما لها وما عليها.

لأبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأندلسي (ت ٦٩٥ هـ).

شرح فيه كتابه "غاية النهاية" الذي احتصر فيه صحيح البحاري.

نسخة كاملة كتبها محفوظ بن محمد بن إبراهيم بن حافظ الدين الدفتري المقدسي الطائي الحنفي سنة ١١٧٥ هـ بقلم نسخ.

عليها أثر الرطوبة.

٣٣ سطراً

۵,۸۱×۱۲ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٥٩

٣٢٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

٤١٧ ق

مكتوبة سنة ٦٩١ هـ بقلم مغربي.

۱۹۹ ق

۲۱ سطراً

۲۰×۱۸ سم

محموعة المحموديّة/ رقم: ٥٥٨

٣٢٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

مكتوبة سنة ٧٩٦ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش مفيدة.

۲۷۸ ق

١٩ سطراً

۵,۲۲×۱۸ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٣

٢٧٤ - (ج٢) من هذه النسخة.

تنقصها الورقة الأولى، أولها: ما لم يحدث تقول اللهم اغفر له ارحمه ...

١٩ سطرا

مكتوبة سنة ٧٩٦ هـ أيضا بقلم نسخ.

۰,۲۲×۱۸ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٤

440 ـ نسخة أخرى.

۲۷۳ ق

الله الله عن عبد الله قال قال رسول الله ﷺ من حلف على يمين وهو فيها

نسخة مكتوبة سنة ١٠١٨ هـ بقلم مغربي

عليها تعليقات، وقد تآكلت أطرافها.

۲۷۲ ق

۲٤ سطراً

۱٤×۲۱ سم

بحموعة رباط عثمان/ رقم: ٣٥٣

٣٢٦ ـ نسخة أخرى (٢٠).

كتبها أحمد بن مفلح بن حمزة الزرادي سنة ١٠٣٠ هـ بقلم مغربي. عليها أثر الرطوبة. ۲۳۲ ورقة (۲۱-۲۷۷)ق ۲۲ سطراً ۲۰×۲۰ سم مجموعة رباط عثمان/ رقم: [۲/٤٤]

٣٢٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

كتبها أحمد بن علي الأندلوسي سنة ١٠٦٨ هـ بقلم مغربي. ٢٥٨ ورقة (١٠–٢٦٧)ق ٢٦ سطراً ٢٠×٢٦ سم مجموعة رباط عثمان/ رقم: [٣٥/٢]

۳۲۸ ـ نسخة أخرى (ج۲).

كتبها أحمد بن محمد بن عبد القادر سنة ١١٠٦ هـ بقلم مغربي. مصحّحة وعليها تعليقات.

۳۵ سطراً ۲۰٫۵×۳۰ سم

۱۵۸۰ ق

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٧٩

٣٢٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

كتبها محمد بن محمد الحبيب سنة ١٢١٠ هـ بقلم مغربي. سقطت منها أوراق من الوسط، وعليها تعليقات بعضها بخط عمر حمدان.

۲۹ سطراً ۲۹×۱۸,۰×۲۹ سم جموعة عمر حمدان/ رقم: ۱۳۳

۲۰٦ ق

۱۳۳۰ ـ نسخة أخرى (ج۱).

بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۹ سطراً

۲۰٤ ق

بحموعة رباط عثمان/ رقم: ٣٢٩

٣٣١- نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: والرجز فاهجر، فحمي الوحي وتتابع ...

بقلم مغربي.

۲۱٤ ق

۳۵ سطراً

۲۰×۳۰ سم

۲۰×۲۸ سم

بحموعة رباط عثمان/ رقم: ٦٤٦

٣٣٢ ـ نسخة أخرى (ج1).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: فلما كان من الغد أتى تلـك الخربـة ...،

وآخرها: ... لأن نفس السؤدد هو الاستغناء عن المخلوق ومن كان.

١٦٧ ق

۰,۲۱×۲۱ سم

۱۹×۲۷ سم

٣٥ سطراً

بحموعة رباط عثمان/ رقم: ٣٥٩

343 - نسخة أخرى (ج2).

كتبها على بن زاهي بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۵۹ ورقة (۷–۱۲۰)ق ۲۹ سطراً

محموعة عمر حمدان/ رقم: [۲/۱۸]

٣٣٤ ـ بيان خطأ من أخطأ عِلى الشافعي.

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۱۷×۱۱ سم

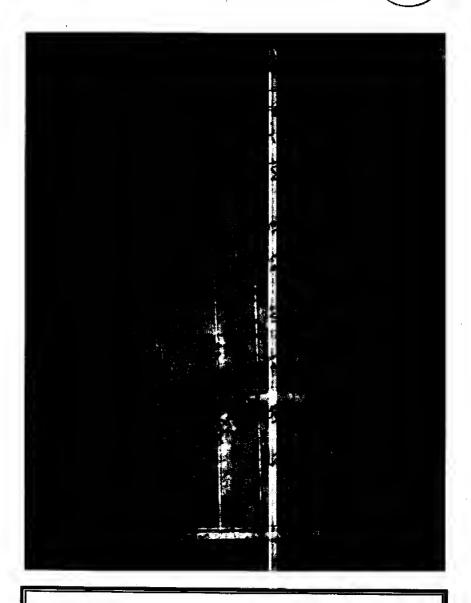
مذهّبة ومزخرفة.

۲۳ سطراً

٣٤ ورقة (٨١–١١٤)ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/١٩٤]

حرف الناء



أول مخطوطة : التبصرة والتذكرة (ألفية الحديث) لزين الدين أبي الفضل عبدالرحيم بن الحسينُّ العراقي (ت٩٠٩هـــ) نسخة مقروءة على المؤلف وعليها خطه ۱۰ سطراً ۱۷×۲۰ سم ۷٥ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٧٨ [٢٣١/١٢]

۳۳۸ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٠٦١ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وبآخرها إجازة بالألفيّة.

٨٤ ق

۱۲ سطراً ۱۲×۱۹٫۵ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ۲۷۷ [۲۳۱/۱۱]

329 - نسخة اخرى.

كتبها حسن بن محمد بن مصطفى سنة ١٠٨٣ هـ بقلم نسخ.

۳۰ ورقة (۱-۳۰)ق ۱۹ سطراً ۱٤٫٥×۱۹٫٥ سم

بحموعة الشفاء/ رقم: [١/٧٤٩]

٠ ٤ ٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٠٩٠ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

١٥ سطراً ٣٧ ورقة (١-٣٧)ق ۰,۰ ۲×۵۱ سم

بحموعة الشفاء/ رقم: [٥٥٧/١]

٧٤١ ـ نسخة أخرى.

كتبها حامد بن يوسف سنة ١١٥٤ هـ، بأسكدار، بقلم نسخ.

۳٤ ورقة (۸۹–۱۲۲)ق ۱۷ سطراً ٠ ٢×٢٠ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٧/٦٦]

٣٣٥ ـ التاريخ (ج ٤٩ ، ٥٠).

لأبي بكر أحمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب النسائي ثم البغدادي (ت ٢٧٩هـ).

ناقص من أول الجزء (٤٩)، وفيه سقط في الوسط، ويبدأ الجزء (٥٠) بترجمة زيد ابن أبي أنيسة.

نسخة بقلم نسخ.

٥٧×٨١ سم

۲۱ سطراً

۲۲ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٣٨٦]

٣٣٦ ـ تِبريز المكنونات في تخريج أحاديث المكتوبات.

لعبد الغني بن أبي سعيد الجحددي الدهلوي ثم المدني (ت ١٢٩٦ هـ). نسخة كتبها صلاح الدين خواجة خوقندي سنة ١٣٥٢ هـ ١٣٥٢ هـ ١٣٥٢

۱۵,۵×۲۲ سم

١٥ سطراً

4٤ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٦٢

٣٣٧ ـ التبصرة والتذكرة (ألفيّة الحديث).

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ). نسخة كتبها محمد بن أحمد بن على الشهير بالكفتي بقلم نسخ.

مقروءة على المؤلّف وعليها خطّه، وبآخرها إحازة كتبها الحافظ ابن حجر العسقلاني سنة ٨٠٨ هـ لجمال الدين عبـد الله بـن حلف النبـاتي بالألفيّة وبسائر مرويّاته ومصنّفاته.

٣٤٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد محنت زادة بقلم نسخ،

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول.

۲۷٪ ورقة (٥-٣١)ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: بحموع [٢/٢١٨]

٣٤٣ ـ نسخة أخرى.

" بقلم مغربي.

۲۰۰ ورقة (۲۷–۵۱)ق

مجموعة الشنقيطي/ رقم: [٢/٨]

۲۱ سطراً ۲۳×۱۸ سم

۱۹ سطراً ۲۱×۱۷ سم

۲۱ سطراً ۱۱×۱۸ سم

٤٤٣ ـ نسخة أخرى.

. بقلم مغربي.

۲۹ ورقة (۱۱۳–۱٤۱)ق

بحموعة الشنقيطي/ رقم: [٧/٧]

. 420 _ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها حواش.

۲۸ ورقة (۷۱–۹۶)ق

٣٤٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

۱۵ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫۵ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٣٨٤]

۲۵ سطراً

۱۲ ورقة (۷۲–۸۳)ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥/٢٨]

٣٤٧ ـ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٧٥ ق

٣٣ سطراً

۲۲×۲۲ سم

۲۰,0×۳۰,0

۱٤×۲ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٢٥٨٦]

٣٤٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة الأول، وعليها تعليقات.

٣٣ سطراً

۲۲۲ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٦ [٢٣١/٢٠]

٣٤٩ .. تبويب شمائل الجامع الصغير للسيوطي.

لعلى بن حسام الدين المتّقى الهندي (ت ٩٧٥ هـ).

نسخة كتبها أبو إسحاق بن عبد القادر الأحمدنكري الأحمدابادي بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۹ سطراً ۱۳×۲۲٫۰ سم

۲۸ ورقة (۱-۲۸)ق

بحموعة الشفاء/ رقم: [١/١٩٧]

• ٣٥ ـ تجديد الأفراح بفضائل النكاح.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصديقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً

۸ ورقات (۱۲۶-۱۳۳)ق

بحموعة عمر حمدان/ رقم: [٦/١٢١٦]

٣٥ _ تجريد أسماء الصحابة.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ).

نسحة بقلم نسخ.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... عبــد الله بـن أبـي أميّــة بـن المغـيرة ... كان شديداً.

عليها تعليقات.

۲٥ سطراً

۱۸,0×۲۷ سم

۱٤×۲۰ سم

٧٩ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٦٠

٣ ـ تجريد الأصول في أحاديث الرسول.

لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي (ت ٧٣٨ هـ).

نسخة كتبها على بن عبد الله بن حبش سنة ١٠٦٥ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

٤ ٣٣ ق

۲۰ سطراً

۲۱,0×۳۰ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٨

٣٥٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد سعيد (مفتي الشافعيّة بالقدس والخليل) سنة ١١٦٥ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

807 E

۲۷ سطراً

۱۱×۱٦,۵ سم

محموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٧ [٢٣١/٢١]

۲۵٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٩٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول، حصل خلل في ترتيب الأوراق في أول المحلّد.

٤٢٦ ق

۲۱ سطراً

۱٦×۲۳ سم بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٧

٣٥٥ ـ تجريد الشمائل وشرحها.

لم يُعرَف مؤلَّفُه.

أوله: ... وبعد، فإنه لما كان كتاب الإمام الحافظ أبي عيسى الترمذي ... خطر لي أن أنقل من ذلك نسخة بحردة عن الأسانيد ... وأن أعوض عن ذلك تعليقة ألحقها بكل حديث ...

نسخة مكتوبة سنة ١٠٦٩ هـ بقلم نسخ.

سمعها الناسخ على والده إسحاق بن يوسف المتوكّل، وعلى حاشيتها كتاب "أشرف الوسائل إلى شرح الشمائل" لابن حجر الهيتمي بخط أحمد ابن محمد بن أحمد بن الحسن.

3178

۲٤ سطراً

۱٦,0×۲۲,0 سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ١٩٤٧

٣٥٦ - تحذير الخواص من أكاذيب القصاص.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها ابن مستقيم (سليمان بن محمد بن محمد مستقيم) سنة ١١٧٦ هـ بقلم تعليق.

عليها تعليقات مفيدة.

٥٤ ورقة (٩٠-١٣٤)ق

۲۳ سطراً

۱۲×۲۰ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٣٩٠]

٣٥٧ - تحرير في المصطلح.

للطف الله بن محمد كوكسي كور زاده.

نسخة كتبها المؤلّف بقلم نسخ.

مذِهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

۱۹ سطراً ۲۲×۱۹ سم

۷ ورقات (۹۰-۱۰۱)ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٤/١١١]

٣٥٨ ـ تحرير كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث الدائرة على الألسنة.

لأحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير اليمني (ت ٩٨٥ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة وعليها حواش.

٤٧ سطراً

۲۲,0×۳۲,0 سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٢٥٨٣]

٣٥٩ ـ تحرير المحرّر في شرح حديث النبيّ المُطهَّر (جزء منه). •

لأبي بكر بن علي بن محمد الدمشقي، المعروف بابن الحريسري (ت ٨٥١ هـ).

شرح به كتاب "المحرّر في الحديث" للحافظ ابن عبد الهادي.

ناقص من الأول والآحر، أوله (قبيل باب صفة الحجّ): ذبحه ولا التصرّف فيه بل يلزمه إرساله ...، وآخره (في أول باب العقيقة): ... قال وقوله على لا.

نسخة كتبها المؤلف بقلم نسخ.

وقد تمّ التعرّف على هذه النسخة _ بحمد الله _ بعد مقارنتها مع نسخة شستربيتي (رقم: ٣٥٦٢) الستي صوّر نموذجاً منها الزركليُّ في "الأعلام" (٦٧/٢).

۱۳۹ ق ۳۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٧

۱٦×۲۱٫٥ سم

• ٣٦ ـ التُّحَف الظراف في تلخيص الأطراف.

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن العلقمي (ت ٩٦٩ هـ).

نسخة كتبها حمدان بن عمارة بن محمد الغنيمي السفطي الشافعي سنة ١٠٩٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد أصابتها رطوبة.

۳۹ ق ۳۱ سطراً ۲۰×۲۲ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٢ [٢٣٢/٢٣]

٣٦١ تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار (ج١).

لأبي عبد الله محمد بن عمر المقريء الإربلّي.

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم بن عبد الله الشافعي سنة ٧١٠ هـ بقلم نسخ.

۲۰٦ ق

۲۵ سطراً ۱۹٫۵×۲۳ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٥١٦]

٣٦٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

كتبها يوسف بن عمر الحنفي سنة ٨٤٤ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة.

۲۵ سطراً ۱۹٫۵×۲۳٫۵ سم مجموعة المحموديّة/ رقم: [۲/۵۱٦] ۸۹ ورقة (۲۰۷–۲۹۰)ق

٣٦٣ ـ تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار.

لأكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمود البابرتي (ت ٧٨٦هـ).

نسخة كتبها إسلام بن محمد بن عمر بن سعيد الهروي سنة ٧٨٤ هـ، بالخانقاه الشيخونيّة، بقلم نستعليق.

عليها تعليقات.

٢٩ سطراً

3 ۳۷۱

محموعة بشير آغا/ رقم: ٤٨٧

۱۹×۲٦,۵ سم

۱۹×۲۷ سم

۲۲۴ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله بن كمال بن شمس الأثمة السراني سنة ٧٨٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۳۲ ق

۲۹ سطراً

مجموعة قرّة باش/ رقم: ١٧

٣٦٥ ـ نسخة أخوى.

كتبها محمد بن إبراهيم المالكي الزرقاني سنة ١٠٣٦ هـ بقِلم نسخ. ٥١١ ق ٢٩ سطراً ٢٩ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٧

٣٦٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحمن بن محمد السيوطي سنة ١١٢٤ هـ بقلم نسخ.

٤٣٦ ق

۳۱ سطراً ۲۱×۳۰ سم

محموعة القازانيّة/ رقم: ٤٧

٣٦٧ _ تحفة الأخيار بتحقيق حديث فداء المسلم بالكافر من النار.

لعطاء الله بن أحمد الأزهري المكّي (كان حيًّا سنة ١١٧٩ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٧٩ هـ بقلم نستعليق.

۳ ورقات (۲۰۱–۲۰۳)ق ۲۳ سطراً ۲۱×۱۱ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٨/١١٧]

٣٦٨ _ تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف (ج٣).

لجمال الدين أبي الحجّاج يوسف بن عبد الرحمن المزّي (ت ٧٤٨ هـ).

من أثناء مسند أبي هريرة (حرير بن عبد الحميد، عن الأعمش، عن أبي صالح، عنه)، إلى (فصل حبيب بن أبي ثابت عن بعض أشياخه). فسخة كتبها الحافظ أبن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) بقلم نسخ.

۲۳ سطراً

عليها تعليقات واستدراكات للناسخ، وقد أثّرت فيها الرطوبة.

۲۷۲ ق

۱۷,0×۲۵,0 سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٩٧

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٨

١٠٠٠ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى مسند سعد بن أبي وقّاص (السائب بن يزيد الكندي عنه).

نسحة بقلم نستعليق.

عليها تعليقات مفيدة.

کلا ق

٥٣ سطراً

۲۲×۲۲ سم

• ٣٧ ـ تحفة الراوي في تخريج احاديث البيضاوي.

لشمس الدين أبي محمد محمد بن حسن المعروف بهمّات زاده (ت ١١٧٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

۳۳۱ ق

۵,۰×۲۰ سم

۲۹ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٨ [٢٣١/٢٢]

٣٧١ ـ تحفة الطالب وبغية الراغب (مائة حديث وخمسة أحاديث تساعية).

لرضيّ الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الطبري المكّي (ت ٧٢٢ هـ). نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ.

بآخرها سند قراءة.

٤ ورقات (۱۳۱–۱۳۶)ق ۲۲ سطراً ۱۳٪ سم

محموعة عارف حكمت/ رقم: محموع [١٣/٣١١]

٣٧٣ ـ تحفة العُبّاد وأدلَّة الأوراد (ج٢).

لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي الدمشقى الصالحي (ت ٨٥٦هـ).

نسخة كتبها أحمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل بن أبي الكرم بن الشهيد الشافعي سنة ٨٨١ هـ، ببعلبك، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وبآخرها أوراق من "الضوء اللاّمع" للسحاوي.

۱۸٤ ق

۲۱ سطراً

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٣٨

TYXX1 was

۱٤×۲۰ سم

٣٧٣ _ تحفة العجلان في فضائل عثمان.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصديقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

ه ورقات (۱۷۳–۱۷۷)ق

بحموعة عمر حمدان/ رقم: [۲۳/۱۲۱]

٣٧٤ ـ تحفة الكرام في فضل إطعام الطعام.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۲۰×۲۰ سم

۷ ورقات (۱۱۳–۱۱۹)ق

بحموعة عمر حمدان/ رقم: [١٤/١٢١]

٣٧٥ ـ التحفة المرضيّة شرح حديث الأوليّة.

لأبي الإسعاد محمد بن المفتي.

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۱ سطراً ۱۳٫۰×۱۳٫۰ سم

۷٦ ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧١ [٢٣٢/٢٢]

٣٧٦ ـ تخريج أحاديث شرح المواقف للتفتازاني.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها تلميذُ المؤلِّف محمد بنُ علي الداودي بقلم نسخ.

۲ ورقات (ت ۲۸-۳۳)ق ۲۳ سطراً ۲۱×۹٫۹۰ سم

مجموعة الختني/ رقم: [٢/٣٦]

٣٧٧ ـ تخريج أحاديث شفاء الأوام (ج ١ ، ٢).

العبد العزيق بن محمد الضمدي الزيدي (ت بعد ١٠٥٩ هـ).

من أوله إلى آخر كتاب الرضاع.

نسحة مكتوبة سنة ١١٤٥ هـ بقلم نسخ.

تأثّرت النسخة بالرطوبة وأحدثت فيها طموسا.

۲۲٤ ق

٣١ سطراً

۱۲×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٢٥٥

٣٧٨ ـ تخريج أحاديث الهداية.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ). فرغ منه المؤلّف سنة ٨٢٧ هـ.

نسخة كتبها إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي سنة ٨٣٣ هـ بقلم نستعليق.

منقولة من نسخة المؤلّف ومقابلة ومصحّحة عليها، وعليها تعليقات بعضها بخط الناسخ وبعضها بخط المؤلّف.

۱۷٤ ق

۲۷ سطراً

۱۸,0×۲۷,0 سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٦

٣٧٩ ـ تدريب الراوي شرح تقريب النواوي.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها محمد بن علي بن محمد بن علان القرشي البكري الصديقي سنة ١٠٢٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٥ سطراً

۱۲۰ ق

بحموعة عمر حمدان/ رقم: ٢٢

۱۵,0×۲۱,۵ سم

۲۸۰ ـ نسخة أخرى.

۲۷۰ ق

مكتوبة سنة ١١٠٣ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

۱۲×۲۱ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٨٩ [٢٣١/٢٣]

٣٨٠ ـُ تَذَكَّرُهُ المبتدي وتبصرة المنتهي.

لسرائج الدِّينَ أبي حَفَص عمر بن على الأنصاري المعروف بابن الملقِّس (ت ١٠٤ هـ).

۲۳ سطرا

مُستِعة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن على التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ) سنة ٧٨٩ هـ بقلم نسخ.

مَقَابِلَةُ ومصحَّحة على المؤلِّف، وفي آخرها خطُّه.

۳ ورقات (۹۹–۲۱)ق ۲۰ سطراً ۲۱×۲۱ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٣/١٥٦]

٣٨٤ ١ الرغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك (ج١).

لأبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن شاهين البغدادي (ت ٣٨٥ هـ). نسخة كتبها واثق بن عبد الملك بن أحمد بن أبي منصور المظفّري بقلم النسمع. 🔑

في آخرها سماعات أولها سماع للناسخ سنة ١٩٥ هـ.

۱۹ سطراً ۱۳٫۵×۱۸ سم ۲۲ ورقة (۲۸۷–۳۰۸)ق بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢٤/٢٧٠٤]

٣٨٣ ـ نسخة أخرى (ج ٢ ، ٣ ، ٤).

كتبها إبراهيم بن محمد بن الأزهر الصريفيين سنة ٦٢٧ هـ، بحلب، بقلم نسخ.

في آخر كلّ جزء سماعات، وفي آخر الجزء الرابع سماع للناسخ سنة ٦٢٧ هـ.

٤٩ ورقة (٣٠٩–٣٥٧)ق ٢٨ سطراً ١٣,٥×١٨ سم مجموعة المحموديّة/ رقم: [٢٥/٢٧٠٤]

٣٨٤ ـ الترغيب والترهيب.

لقوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد التيمي الأصبهاني (ت ٥٣٥ هـ). نسخة بقلم نسخ.

مسموعة ومقابلة، وعلى حواشيها تخريجات لبعض الأحاديث، وفي أولها سماع.

۳۳۲ ق ۲۱ سطراً

مجموعة المجموديّة/ رقم: ٤١٢

۲۲×۲۲ سم

٣٨٥ ـ الترغيب والترهيب.

لزكميّ الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القويّ المنذري (ت ٢٥٦ هـ).

نسخة كاملة كتبها عبد الرحمن بن علي المحلّي الشافعي سنة ٨٣٣ هـ بقلم نسخ. . .

مصحّحة.

۳۱ ق ۳۱ سطراً ۲۲×۱۷ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٥

٣٨٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (الترغيب في صلاة الاستخارة).

نسخة كتبها حسن بن على الفيّومي سنة ٨٥٣ هـ، بالجامع الزاهدي بالقسم، بقلم نسخ.

قرأها الناسخ وقابلها على محمد النواجي (ت ٨٥٩ هـ) وكتب له بلاغات المقابلة بخطّه في مواضع، وفي آخرها إجمازة للناسخ كتبها النواجي، وعليها تعليقات.

۲۷×۵٫۷۱°سم

۱۷ سطراً

3 191

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٣

٣٨٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب البيوع.

نسخة كتبها أبو بكر بن عمر أبو بكر نور خان سنة ١١٤٢ هـ بقلــم نسخ.

۲۳ سطراً

۲۲×۲۲ سم

... ۲۰۵ ق

محموعة قرّة باش/ رقم: ٨٢٥

٣٨٨ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى آخره.

كتبها الناسخ المذكور سنة ١١٤٣ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٩٤ ق

۲۳ سطراً

۲۲×۲۲ سم

بحموعة قرّة بأش/ رقم: ٨

٣٨٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب النكاح إلى آخره.

نسخة كتبها على بن شمس الدين المؤيِّدي سنة ١٦٦١هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، قوبلت على نسخة عليها خطّ الحافظ ابن

حجر.

۲۳۱ ق

۲۰×۳۰ سم

۳۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٤

۰ ۳۹ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من كتاب النكاح إلى آخره.

نسخة مكتوبة سنة ١١٦٨ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۱×۳۱ سم

۲۲×۲۲ سم

۳۱ سطراً

۱۸۰ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٨٧٤

٣٩١ ـ نسخة أخرى (ج ١ ، ٢).

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٤ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، بها نقص كبير بين آخر المقدّمة وأول كتاب الجمعة.

۲۹ سطراً

۲۳۳ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٦

٣٩٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (ترهيب المسافر من الصوم إذا كان يشقّ عليه وترغيب في الإفطار).

نسخة بقلم نسخ، مخرومة من الآخر والوسط، ومصحّحة ...

3 140

۲۱ سطراً ۱۲۲×۲۱ سم

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٧٤

٣٩٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب النكاح إلى آخره.

نسحة بقلم نسخ.

ر مسححة.

3 789

٢٦ سطراً

۲۰,0×۲٦,0 سم

۱۳,0×۲۲ سم

۱٦,0×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٨٢٣

٤ ٩٩٠ تسمية الصحابة من الرجال والنساء وما لكل واحد من حديث وتسمية التابعين الذين روى عنهم مالك من "مسند حديث الموطا" للجوهري.
لم يُعرَف مولَّفُه.

انسحة بقلم نسخ.

۲۱ سطراً

۷ ورقات (۱-۷)ق ۲۱ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٧٧٥ [٢٣٢/١٧٨]

٣٩٥ ـ تسهيل الدراية في شرح "الهداية في علم الرواية" لابن الجزري.

لأحمد بن علي الغزّي (ت ١١٧٩ هـ).

نسخة كتبها المؤلُّف سنة ١١٦٢ هـ بقلم نسخ.

مصحِّحة وعليها تعليقات.

۲۰ سط آ

۱۰٦ ق

محموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٠ [٢٣١/٢٤]

٣٩٦ ـ تسهيل السبيل إلى كشف الإلباس عمّا دار من الأحاديث بين الناس.

لغرس الدين محمد بن أحمد الخليلي (ت ١٠٥٧ هـ).

نسحة بقلم نسخ.

مذهبة ومز خرفة مصحّحة وعليها تعليقات.

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ۲۹۱ [۲۳۱/۲۵]

٣٩٧ ـ تصحيح عمدة الأحكام.

لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤ هـ). نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۳,0×1۷,0 سم

۲۱ سطراً

٠ \$ ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٦ [٢٣٢/٢٧]

٣٩٨ ـ التصحيح لصلاة التسبيح.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها تلميذُ المؤلّف محمد بن على الداودي بقلم نسخ.

۱۰ ورقات (۲۶–۷۷)ق ۲۳ سطراً ۱۰,۰×۲۱ سم

مجموعة الحتني/ رقم: [٦/٣٦]

٣٩٩ ـ تصحيفات انحدثين.

لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٨٢ هـ). نسخة كتبها مصطفى كساب السنهوري سنة ١٢٣٧ هـ بقلم نسخ.

۱٤٦ ق

🔧 ٥,,٥×٢٥ سم

۲۳ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٢ [٢٣١/٢٦]

ـ تعليق على صحيح البخاري.

لنور الدين أبي الحسن محمد بن عبد الهادي السندي المدني (ت ١١٣٨ هـ). نسحة بقلم نسخ.

عليها تعليقات، على طرّتها ترجمة للمؤلّف بخط تلميذه محمد حياة السندي.

397

۲۹ سطراً

۱۵×۲۱ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٥٧

١ • ٤ ـ تعليق على صحيح البخاري.

لأبي الحسن محمد بن صادق السندي (ت ١١٨٧ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٧٧ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٥٥١ ق

۲۵ سطراً

۱۵,0×۲۲ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٧ [٢٣٢/٢٨]

٤٠٢ ـ تعليق على صحيح مسلم.

لأبي الحسن محمد بن صادق السندي (ت ١١٨٧ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٩ سطراً

ه ځ ق

۱ ٤×۲ هم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٣ [٢٣٢/٢٤]

٣٠٤ ـ تعليق في أنواع علوم الحديث.

لعبد الرحيم بن عبد الباقي بن حسين بن أبي بكر بن إبراهيم المنزيلي ثم الحكمي.

نسخة كتبها مؤلَّفُها سنة ٩٩٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة على يد المؤلِّف نفسه.

اً ۲۰×۲۹ سم

ورقتان (٤–٥)ق ٢٧ سطراً

بحموعة المحموديّة / رقم: [٥٠٥/٢]

۱۲,0×۲۱ سم

٤٠٤ ـ تعليقات على شرح نخبة الفكر (نزهة النظر).

لكمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد ابن أبي شريف (ت ٩٠٦ هـ).

نسخة كتبها محمد بن سليمان بن عبد الرحمن التورطوسي سنة ١٢٢١ هـ بقلم نسخ.

۲۳ سطراً

۱۷ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٣ [٢٣١/٢٧]

٥ • ٤ ـ تعليقات القاري على ثلاثيّات البخاري.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي، المعروف بمــلاً علمي القــاري (١٠١٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٠ هـ بقلم تعليق.

مذهبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۵ سطراً ۱٤٫٥×۲۱٫۵ سم

۲۹ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٤ [٥٢/٢٣]

٠٤٠٤ ـ تعليقة على صحيح البخاري.

للحسين بن رستم الكفوي (ت ١٠١٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

بها سقط في الوسط.

٢٥ سطراً

10×۲۱ سم بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٤٥

٤٠٧ ـ نسخة أخرى.

3 O.E.A.

ناقصة من الآخر، آخرها: باب غسل ما يصيب من فرج المرأة ... أن عطاء بن يسار ضد اليمين.

يقلم نسخ.

٢٦٢ ق

١٩٦ ق

عليها أثر الرطوبة.

٢٥ سطراً

۱۰×۲۰,0 سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٥٣

٨ • ٤ - تغليق التعليق (الجزء الأخير).

الشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلاتي (ت ٨٥٢ هـ). نسخة ناقصة الورقة الأولى، أولها: قوله باب الأرواح جنود مجنَّدة ... كتبها محمد أبو الفتح بن أحمد بن محمد الخطيب الصوفي سنة ٨١٨ هـ بقلم نسخ.

قابلها المؤلِّف بنفسه، وعلى حواشيها تصحيحات وتعليقات، وفي آخرها إجازة المؤلّف بخطه للناسخ.

۲٥ سطرا

۲۲×۸۱ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٩٦،

۲۲×۸۱ سم

۲۰,0×۳۱ سم

۲۲×۳۲ سم

٩٠٤ ـ تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد.

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٠٦ ق

۱۷ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٤ [٢٣١/٢٨]

٤١٠ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٢٠ ق

۱۷ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٥ [٢٣١/٢٩]

١١١ ع ـ تقريب تهذيب الكمال في أسماء الرجال.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ). نسخة كتبها حسين بن عبد القادر بن علي بن حسين بن المهدي سنة

١١٥٦ هـ، بصنعاء، بقلم نسخ.

۲۹ سطراً

۲۲۸ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٧

٢ ١ ٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٥,٢٦×٢١ سم

۲۱ سطراً

٣٦٧ ق

محموعة بشير آغًا/ رقم: ٤٥٨

٤٩٣ ـ نسنخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: المكّي الأعرج أبـو صفـوان ... حميـد أبن مخلد ...، وآخرها: ... ابن الفغوا .

نسحه عتيقة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۲۷ سطراً

۱۸×۲۷ سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٥٧

٤١٤ ـ نسخة أخرى.

١٨٩ ق

. بقلم نسخ.

518.

٣٣ سطرا

۲۱,0×۳۲,0 سم

محموعة الشنقيطي/ رقم: ٥

٤١٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

منهّبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات، قد أتمّ كتابتها حافظ ولي الدين البَوزاوقي سنة ١٢٠٨ هـ.

۲۱٤ ق

۲۰×۲۹ سم ۲۹ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ۲۹۷ [۲۳۱/۳۱]

٢١٦ ـ التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير.

لحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (ت ٦٧٦ هـ). نسخة كتبها حيدر بن محمد بن علي الحسني سنة ٧٦٠ هـ بقلم نسخ. مصحّحة، وعليها أثر الرطوبة.

۲۰ ورقة (۱–۰۲)ق ۲۰ سطراً ۲۰×۹ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [1/٤١]

۱۷ ٤ ـ نسخة أخرى (بعنوان: التقريب لأصول الحديث المختصر من أصول العديث المختصر من أصول ابن الصلاح).

كتبها خلف بن أبي بكر بن عبد الغني النبراوي سنة ١١٤٣ هـ بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات.

۸ه ق ۱۷ سطراً ۲۰٫۰ ۱٤×۲۰ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٦ [٢٣١/٣٠]

١١٨ ع ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي ابن المسك السخاوي الأنصاري بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

۵۲ ورقة (۵۰-۱۰۰)ق ۱۷ سطراً ۲۲×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [۲/۲۱۲]

 ١٩٤ ـ التقصي في معرفة شيوخ مالك بن أنس في الموطّأ وذكر أحاديثه.
 لأبي عمر يوسف بن عبد الله النمري، المعروف بابن عبد السرّ (ت ٤٦٨ هـ). نسحة كتبها أحمد بن نعمة الله الأشموني بقلم نسخ.

مذهبة ومزحرفة ومصحّحة.

۱۵×۲۰ سم

۲۵ سطراً

١١٥ ورقة (١-٥١١)ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/١٩]

٢٤ ـ تقييد المهمَل وتمييز المشكِل (ج ٧ ، ٨ ، ٩ ، ٠ ١).

لأبي على الحسين بن محمد الغسّاني الجيّاني الأندلسي (ت ٤٩٨ هـ). نسخة ناقصة من الأول والآخر ومن آخــر الجـزء السـابع، أولهـا: ابـن عيسى بن عبد الرحمن بن ماهان ...، وآخرها: ... وهبان هو وهبــان ابن بقيّة ... سنة تسع وثلاثين ومائتين.

مكتوبة سنة ٦٣٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات للناسخ.

۱٤×۲۱,۵ سم

۱۷ سطراً

3 182

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٦١

٤٢١ ـ التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح.

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ). نسخة كتبها محمد بن على بن محمد الشهير بالزراتيتي والغزولي سنة ٨٠٦ هـ بقلم نسخ.

مصححة.

۲۳ سطراً

5 TY.

۱۷,0×۲0 سم

محموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٨ [٢٣١/٣٢]

٤٢٢ ـ تكملة "شرح سنن الترمذي" لابن سيّد الناس (ج١).

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ). من أوله إلى آخر أبواب العيدين.

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات بخط الحافظ ابن حجر، والورقة الأخيرة بخطه.

۱۷×۲۷ سم

۳۰ سطراً

۲۳۲ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ١٢°

٤٢٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر أبواب العيدين.

كتبها محمد بن الحسن بن محمد سنة ١٢٣١ هـ بقلم نسخ.

هي منقولة من النسخة السابقة.

۲۱۷ ورقة (۱۷۸–۳۹۰)ق ٤٠ سطراً ٢٦×١٧ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٥٣٦]

٤ ٢ ٤ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من أبواب الصوم إلى آخر كتاب الحجّ.

بقلم نسخ.

في أولها فهرس الأبواب بخط ممتلكها محمد عابد السندي.

۲۲×۲۲ سم

ه ځ سطرا

۱۹۲ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [١/٥٣٧]

٢٥٥ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من أبواب الرضاع إلى آخر .

بأوها فهرس بخط محمد عابد السندي.

١٩٦ ق

٥٧ سطرا

۲۷×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٧/٥٣٧]

٢٢٦ ـ التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير.

لشهاب الدين أبي الفصل أحمد بن على ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة كاملة مكتوبة سنة ١٠٧٨ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش مفيدة في أوائلها.

۲۷ سطراً

۲۰,0×۳۰,0 سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٣٥

نسخة أخرى (ج ۱ ، ۲).

مكتوبة سنة ١١٥٥ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش كثيرة ومفيدة.

٣٤٣ ق

٢٦١ ق

۳۷ سطراً

٥, ۲۱,0×۳۱,0 سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٨٦٠

٤٢٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٥٧ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٠ ٣٤ ق

٣٣ سطراً

۲۲×۲۹,۵ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٣٤

٤٢٩ ـ تلخيص صحيح مسلم (ج١).

لأبي العبّاس أحمد بن عمر الأنصاري القرطبي (ت ٦٥٦ هـ).

ناقص من الأول والآخر، أوله: قال لم يكونـوا ليسـالون عـن الإسـناد

... باب الأمر بتنزيل الناس منازلهم ...، وآخره: ... بـاب إثــم مـن

أراد أهل المدينة بسوء ... فيأتي قوم يبسّون فيتحمّلون.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

۵۲×۲۷ سم

۲۷ سطراً

۷٤ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: VAE

• ٣٧ ـ تلخيص كتاب أقيسة النبي صلى الله عليه وسلم.

لصلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلدي العلائي (ت ٧٦١ هـ).

نسخة كتبها محمد بن عمد بن الواسطى الشافعي بقلم نسخ.

مَذَهَّبَةً وَمَرْخَرَفَةً، وَقَدْ عَوْرَضَتَ بِنُسْخَةً المُؤلِّف.

۱۷×۱۳ سم

١٩ سطراً

۱۲ ورقة (۲۰–۳۱)*ق*

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٥٨١٨]

٤٣١ ـ تلخيص المستدرك على الصحيحين (ج١).

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان اللهبي (ت ٧٤٨ هـ).

من أوله إلى أواخر أخبار الأنبياء عليهم السلام.

نسخة مكتوبة سنة ١١٨١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات.

٣٣ سطراً

۱٥٣ ق

۲۲×۳۲ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٠٩

٤٣٢ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من آخر أخبار الأنبياء عليهم السلام إلى آخر الكتاب.

مكتوبة سنة ١١٨٢ هـ بقلم نسخ.

٣٣ سطراً

۱۷۲ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٠

٣٣ ٤ _ تلخيص المقاصد الحسنة في الأحاديث الدائرة على الألسنة.

لتقيُّ الدين أبي البقاء محمد بن أحمد الفتوحي الحنبلي (ت ٩٧٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠١٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

، ۲×۱۰ سم

۲۲×۳۲ سم

۲۷ سطراً

۱۱۳ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٨ [٢٣٢/٢٩]

عُييز الطيب من الخبيث لما يدور على السنة الناس من الحديث.

لوجيه الدين عبد الرحمن بن عليّ الدُّيبَع الزبيدي (ت ٩٤٤ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد أبى حامد بن أحمد بن محمد الحسني

الحسيني البحاري الحنفي سنة ٩٨٥ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ.

أصابتها رطوبة شديدة أحدثت فيها طمساً في مواضع.

۲۱٪ سطرا 71×17 سم

۸۸ ورقة (۲۲–۱۰۷)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٢٧٨٤]

٤٣٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن محمد المسنوي سنة ١١٠١ هـ بقلم نسخ.

مذهبة ومزخرفة، ومصحّحة.

99 ق

۲۱ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٧٩ [٢٣٢/٣٠]

٤٣٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أبي السعود بن باكير ديوان أفندي سنة ١١٨٢ هـ، بمكَّة، بقلم نسخ.

۱۹ سطراً

١٣٩ ق

۱٦×۲۲ سم

۱۵×۲۰ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٥٢

٤٣٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن الطاهر القديمي الحسيني سنة ١٢١٥ هـ بقلم نسخ. ۳۳ سطراً ۱۰٫۰×۲۱٫۰ سم ۵۰ ورقة (۹۳–۱٤۲)ق بحموعة المحموديّة/ رقم: [٢/٢٦٨٧]

٤٣٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٠٥ ق

۳۱ سطراً

۱۵,0×۲۱,0 سم

بحموعة الشفاء/ رقم: ١٢٠

٤٣٩ ـ تنبيه الأوَّاه لفضل لا إله إلاَّ الله (تسعون حديثاً).

لأبي الحسن محمد بن محمد البكريُّ الصِّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫٥ سم

۱۳ ورقة (۱۵۲–۱۹۶)ق

بحموعة بشير آغا/ رقم: [١٨/٧٥٣]

٤٤ ـ تنبيه أولي الرُّشَد لفضل المعوِّذتين وقل هو الله أحد.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۲۰×۱۶ سم

۲ ورقات (۳۱–۳۷)ق

محموعة عمر حمدان/ رقم: [٤/١٢١]

٤٤١ ـ تنزيهِ الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة.

لنور الدين على بن محمد بن على بن عبد الرحمين بن عَرَّاق الكناني (ت ٩٦٣ هـ).

نسخة بقلم نستعليق.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس للكتاب.

۲۱,0×۲۱ سم

۱۹ سطراً

٥١٥ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٠ [٢٣٢/٣١]

٤٤٢ ـ تنقيح "التحقيق في أحاديث التعليق".

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (ت ٧٤٤ هـ).

ناقص من الأول والآخر، أوله: ليس حديثه بشيء ... مسئلة لا يُكره الوضوء بالماء المشمس ...، وآخره: (في مسئلة لا يُجزيء في الفطرة أقل من صاع) ... طريق آخر قال الدارقطني وثنا علي بن عبد الله بن مبشر ... أنا حميد الطويل عن الحسن قال.

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۱۸۹ ق

۲۳ سطراً

. بحموعة المحموديّة/ رقم: ٩٠٦

۲۰×۲۷,۵ سم

٤٤٣ ـ التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح.

لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن أبي بكر الشعبي سنة ٨٣١ هـ بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۱۲ ق

۲۷ سطراً

۱۷,۰×۲٦,۰ سم بجموعة المحموديّة/ رقم: ۱۷۰

٤٤٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم مغربي.

2 ۲ ۲ ق

أصابها تآكل، وعليها تعليقات.

١٩ سطراً

۲۱×۲۹ سم

۱۷×۲٥ سم

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٤٠

٥٤٤ ـ تنوير الحوالك على موطَّأ مالك.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها أبو القاسم بن علي بن محمد السبتي سنة ٩٢٠ هـ بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات وحواش.

۲۷ سط

۱۱۸ ق

۲۷ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: ١٤»

227 نسخة أخرى.

كتبها على القيطوني سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

مُذَهِّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

۲۱,0×۳۰,0

٣٣ سطراً

3117

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨١ [٢٣٢/٣٢]

£ £ 2 - تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج٧).

لجمال الدين أبي الحَمَّاج يوسف بن عبد الرحمن المرّي (ت ٧٤٨ هـ). ناقص من الأول والآخر، أوله: بن حبيب السلمي وقرأ عليه القرآن ... عاصم بن حكيم، وآخره: عبد الله بن عون بن أرطبان ... روى له الجماعة.

نسحة كتبها محمد بن إبراهيم بن غنائم المعروف بابن المهندس سنة ٧١١ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

سمعها ناسخُها على المؤلّف، وفي مواضع منها بلاغـات السـماع، وفي آخرها كتب المؤلّفُ السماعُ بخطّه للناسخ سنة ٧١١ هـ.

۲۱ سطراً ۱۸٫۵×۲۰٫۰ سم

۲۱۳ ق

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٥١

٨٤٨ ـ جزء من هذه النسخة.

ناقص من الأول والآخر، أوله: مولى عمر بن الخطّاب عن أبي عبيدة ... أبو محمد مولى أبي قتادة الأنصاري، وآخره: (في ترجمة هنـد بنـت أميّـة) ... ما أنزل الليلة من الفتنة. مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أماكن منها بلاغات المقابلة والسماع بخط الناسخ.

۱۷,0×۲٤,0 سم

۲۱ سطراً

۱٤١ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٩

٤٤٩ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من ترجمة شريك بن عبد الله النخعي، إلى أثناء ترجمة عبد الله بن عمر. كتبها أحمد بن محمد بن يوسف البعداني سنة ٨٠٩ هـ بقلم نسخ. مصحّحة، وعلى طرّتها تملّكات للعلماء منهم ابن الجزري المقريء.

۲۱ سطراً ۱۸×۲٤٫۰ سم

۲٥٤ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٥٨

• 63 ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: وهذا جميع ما له عندهمـا وا لله أعلـم الوليد بن عبد الرحمن، وآخرها: ... كتاب الكنى باب الألف أبو إبراهيم الأسهلي ... وروى هشام الدستوائي.

مكتوبة بقلم نسخ.

على حواشيها إلحاقات وزيادات، وقد أثّرت الرطوبة في أطرافها.

۱۸,0×۲۷ سم

۲۹ سطراً

١٢٦ ق

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٤٨

١٥١ ـ التوشيح على الجامع الصحيح.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها محمود بن محمد بن على الخوزاني سنة ٨٩٥ هـ بقلم نسخ.

۱۷,0×۲٤ سم

مصحّحة وعليها تعليقات.

٥ ٢٤٥ ق

۲۱ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٧ [٣٣٢/٣٣]

٢٥٢ - التيسير شرح الجامع الصغير (ج ١ ، ٢).

لزين المدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت١٠٣١ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحيم الكتّال سنة ١٠٦٠ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٣ سطراً ۲۱×۳۰ سم محموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٦،٣٨٥ [٢٣٢/٣٧،٣٦]

۲۵۳ ـ نسخة أخرى (ج ۱ ، ۲).

۲۰۲+۲۹۱ ق

نسخة مكتوبة سنة ١٠٧٤ هـ بقلم نسخ.

۲۱ سطراً ۵٦٩+٤٣٣ ق

بحموعة الشفاء/ رقم: ۱۷۲، ۱۷۳

۲۰×۲۹ سم

٤٥٤ ـ نسخة أبخرى (ج٢).

من حرف الباء إلى آحر حرف القاف.

كتبها محمد بن عبد الكريم البتنوني سنة ١٠٨٠ هـ بقلم نسخ.

٥٠٥ ق ۲۵ سطراً ۱۷×۱۱ سم

محموعة المحموديّة/ رقم: ١٠٥

ـ نسخة أخرى (ج٢).

كتبها موسى بن أحمد الخطيب الفيّومي سنة ١٠٨٧ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي.

٣٢٩ ق

۲۳ سطراً

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٢٠

۱۵×۲۰ سم

۲۱×۳۰ سم

٤٥٦ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: في تاريخه عن عمرو بن حبيب بن عبـد شمـس ...، وتنتهى إلى آحر الكتاب.

مكتوبة سنة ١٠٩٣ هـ بقلم نسخ.

على أطراف الأوراق أثر الرطوبة.

۲۵ سطراً ۲۱×۱۵ سم

بحموعة آل الصافي/ رقم: ١٨٢

٤٥٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

٥٠٥ ق

من أوله إلى آخر حرف الزاي.

كتبها موسى بن أحمد الأجهوري الوفائي سنة ١١١٠ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات.

۳۲۷+٤٣٤ ق ۳۱ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٤،٣٨٣ [٢٣٢/٣٥،٣٤]

۵۸ ٤ ـ نسخة أخرى (۲۲).

من حرف الباء إلى آخر حرف القاف.

كتبها علي بن صالح بن راشد بن محلي الأحسائي الحنبلي سنة ١١١٠ هـ بقلم نسخ.

مصحَّحة وعليها تعليقات.

۲۲۳ ق ۲۳ سطراً

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٢١

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٩

۱٤,0×۲.

209 - نسخة أخرى (ج٢).

أمن حرف الدال إلى آخره.

بقلم نسخ.

۳۰۹ ق ۳۳ سطراً ۲۱×۳۰ سم

٤٦٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الباء إلى آخر حرف القاف.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

٣٩٦ ق ٢٣ سطراً

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٥٠

۱٦×۲۲ سم

٤٦ ـ نسخة أخرى (ج٣).

مِن حرف الكاف إلى آخره.

بقلم نسخ.

۳۷۸ ق ۲۳ سطراً

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٢٢

۱۹×۲۱,0 سم

٤٦٢ ـ نسخة أخرى (ج1).

ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع، وتشتمل على حرف الألف.

بقلم نسخ.

۱۷۸ ق

٣٧٣ ق

٣٣ سطراً

محموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٧٥

۲۱×۳۰ سم

۲۱×۳۰ سم

٤٦٣ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

تُبدأ بحرف الباء، وهي ناقصة من الآخر والوسط.

۳۳ سطراً

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٧٦

٤٦٤ ـ تيسير الوصول إلى جامع الأصول (ج١).

لوجيه الدين عبد الرحمن بن علي الدَّيبَع الزبيدي (ت ٩٤٤ هـ).

من أول الكتاب إلى آخر كتاب الصلاة.

نسخة مكتوبة سنة ٩٩٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على تلميذ المؤلّف الطاهر بن الحسين الأهدل، وعليها حواشي.

> ۳۰ سطراً ۱۸۳ ق

۵,۰×۲۹,۰ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٤

٤٦٥ ـ نسخة أخرى (ج ١ ، ٢).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٥٢ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشي، وفي أولها فهرس شامل لأبواب الكتاب.

۲۲۱ ق

٣١ سطراً

۲۱×۳۱ سم

مجموعة آل الصافي/ رقم: ۱۸۱

٤٦٦ ـ نسخة أخرى (ج1).

من الأول إلى آخر كتاب الصلاة.

كتبها محمد بن إسماعيل بن عبد الرقيب الشعبي المورّعـي سنة ١٠٥٨ هـ بقلم نسخ

مقابلة بتاريخ ١٠٦١ هـ، وعليها حواش وتعليقات.

١٧٤ ق ۲۸ سطراً

مجموعة عمر حمدان/ رقم: ١١

٤٦٧ - (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب الصوم إلى آخر الكتاب.

كتبها الناسخ نفسه سنة ١٠٥٩ هـ.

۱۹۱ ق

۳۹۷ ق

۲۸ سطراً

۲۰×۲۹ سم

۲۰×۲۹ سم

محموعة عمر حمدان/ رقم: ١٢

۲۹۸ ـ نسخة أخرى (ج ۱ ، ۲).

كتبها محمد بن الوجيه السمّان سنة ١٠٥٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات مفيدة.

۲۹ سطراً

۲۰,0×۲۹,0 سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٧

٤٦٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الصوم إلى آخره.

بقلم نسخ.

مقابلة ومجازة سنة ١١٣١ هـ، وعليها تعليقات.

۲۹۹ ق

۲۰,0×۲۹,0

۲۹ سطراً

بحموعة المحمودية/ رقم: ٨٣٦

٠٤٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الصلاة.

مقابلة سنة ١١٣٦ هـ ومصحّحة، وعليها حواش مفيدة، وفي أولها فوائــد عن الكتاب.

۲۸۳ ق

۲۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٥٠٦

۲۰×۲۹ سم

٤٧١ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الصوم إلى آخره.

كتبها يحيى بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الهاملي العتمي الطفني سنة ١١٧٦ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش.

۲۳ سطراً

۳۳۷ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٥

~~ YY×YY

٤٧٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول والآحر، أولها: حينئذ والله ما جمعت قبلهـا براحتـين قط ...، وآخرها: ... وكان أحود الناس وأشجع الناس.

تبدأ النسخة من أثناء تفسير سورة التوبة، وتنتهي إلى (الفصل الخــامس في خاتم النبوّة).

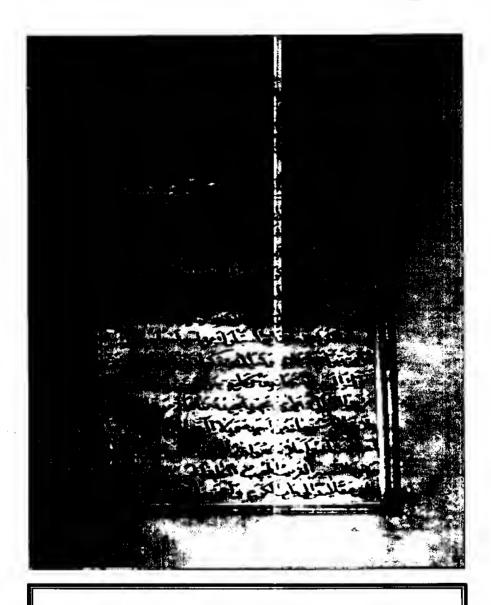
مقابلة ومصحّحة وعليها حواش، وعلى أوراقها أثر الرطوبة.

۳۰۹ ورقة (۲-۲۱۲)ق ۲۷ سطراً ۲۰×۲۹ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٥٠٥]



حرف الثاء



أول مخطوطة : ثلاثيات البخاري العفيف الدين أبي بكر محمّد بن محمّد النيريزي (ت٥٥٥هـــ) نسخة مذهبة ومزخرفة

٤٧٣ - ثبت الأمير.

لمحمَّد بن محمد الأمير الأزهري المالكي (ت ١٣٣٢ هـ).

ناقص من الآخر، آخره: ... وكان الفراغ من نقل.

نسخة مكتوبة سنة ١٢٤٢ هـ بقلم نسخ.

۱٤ ورقة (۱-۱٤)ق ۲۳ سطراً ١٥,٥×٢٢,٥ سم

بحموعة الساقزلي/ رقم: [١/٤٠٨]

٤٧٤ يه نسخة أخرى.

كتبها أحمد العبّاسي المالكي سنة ١٢٥٨ هـ بقلم نسخ.

۳۸ ورقة (۳-٤٠)ق ۲۰ سطراً ١٦×٢٤، سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٣/٣٩١]

٤٧٥ ـ ثبت الجزائري.

لمحمد بن محمود العنّابي الجزائري الحنفي (ت بعد ١٢٨٥ هـ).

أَنْ أَنْهَاهُ المؤلُّفُ سَنَّةً ١٢٤٢ هـ.

نسحة كتبها حسن نعيم العلوي سنة ١٢٤٤ هـ بقلم نسخ.

في آخر النسخة إجازة من المؤلُّف بخطُّه للناسخ.

۳ ورقات (۲۲–۶۶)ق ۲۰ سطراً ۱۰٫۰×۲۲٫۰ سم

محموعة الساقزلي/ رقم: [٢/٤٠٨]

٤٧٦ - ثبت أبي الحسن السندي.

لأبي الحسن بن محمد صادق السندي المدني (ت ١١٨٧ هـ). نسخة بقلم نسخ.

۱٦,0×٣٢ سم

۲۷ سطراً ۱٥×۲٤٫٥ سم ۸ ورقات (۱۱۶–۱۲۱)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٥/٢٦٥٢]

٤٧٧ ـ ثبت الشبراوي.

لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الشبراوي (ت ١١٧١ هـ). نسخة مكتوبة سنة ١١٤٢ هـ بقلم نسخ.

مصححة

ه۱ ق

۲۵ سطراً

محموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٠٠ ٢٣١/٣٤٦

٤٧٨ ـ ثبت عبد الرحمن الخربوتي.

لأبي الفضل عبد الرحمن بن إبراهيم الخربوتي.

نسخة كتبها مؤلَّفَها سنة ١٢٥٩ هـ بقلم نسخ.

۱۳ سطراً ۲۲×۱۶ سم ۱۶ ورقة (۲۲–۷۰)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٨/٣٩١]

٤٧٩ - ثبت عبد الستار الصديقي.

لعبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي (ت ١٣٥٥ هـ).

ناقص من الآخر، آخره: ونوَّهوا بفضلها في كل منقول، ولمَّا.

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

٢٥ سطراً ٤٤ ورقة (٢١–٢٤)ق ۲۳×۳٤ سم

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ٢٢/٣٩٤٦

• ٤٨ ـ ثبت عبد القادر الفاسي.

لأبي محمد عبد القادر بن على الفاسي (ت ١٠٩١ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن مسعود أبو عود الشريف سنة ١٣٢٤ هـ بقلم مغربي.

مصحّحة.

۱۲ ورقة (۱۶-۱۱)ق

۱۹ سطراً ۲۰×۱۷ سم

بحموعة عمر حمدان/ رقم: [١/٢١]

٤٨١ ـ ثبت عمر النعيمي.

لعمر بن أحمد الخربوتي الرومي المعروف بنعيمي (ت ١٢٩٩ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحمن بن إبراهيم سنة ١٢٥٩ هـ بقلم نسخ.

۱۵ سطراً ۱۳×۲۶ سم

۱۶ ورقة (۲۳–٥٦)ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: [٣٩١]

٤٨٢ ـ ثبت الكزبري.

لمحمد بن عبد الرحمن الكُزْبري (ت ١٢٢١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٥٤ هـ بقلم تعليق.

۱۹ سطراً ۲۳×۱۷ سم

۲۲ ق

محموعة عارف حكمت/ رقم: ٢٩٩ [٣٣/٣٣]

ثبت الكُوهِن = إمداد ذوي الاستعداد

٤٨٣ - ثبت محمد عقيلة.

لشمس الدين محمد عقيلة بن أحمد بن سعيد الحنفي المكّي (ت ١١٥٠ هـ). نسخة مكتوبة بقلم نسخ. في آخرها إجازة كتبها المصنّف بخطّه لعليّ المالكي الأزهـري، وعليهـا تعليقات.

۸ ورقات (۲۲–۲۹)ق ۲۱ سطراً ۲۰٫۵×۱٤٫۵ سم

مجموعة عمر حمدان/ رقم: [٢/١١٤]

٤٨٤ ـ ثبت الملوي.

لشهاب الدين أبي العبّاس أحمد بن محمد الملوي (ت ١١٨١ هـ).

نسحة بقلم نسخ.

تأثّرت بالرطوبة.

۲۷ ورقة (۱۲۲–۱۷۲)ق ۲۶ سطراً ۱۰×۱۰ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: [٤/٣٣١٥]

٤٨٥ ـ ثبت النشيلي.

لمحمد بن محمد بن عمر النشيلي.

نسخة كتبها أحمد الفهمي سنة ١٢٥٧ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۲۰ ق ۱۲×۲۲ سطراً ۲۰×۲۱ سم

محموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٠١ [٥٣/٢٣١]

٤٨٦ ـ ثلاثي الترمذي.

لعفيف الدين أبي بكر محمد بسن محمد بسن عبد الله النَّيْريزي الإيجي (ت ٨٥٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۱٤×۲۳ سم

مذهّبة ومزخرفة.

۳ ورقات (۷ب-۹ أ)ق

۱۷ سطراً مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٤٤]

٨٨٧ ـ ثلاثيات البحاري.

لم يُعرَف جامعها .

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هــ) بقلم نستعليق.

مصحّحة، وبها أثر رطوبة، وفي أوّلها أورد الناسخ سماعَه للبحاري.

۳ ورقات (۳–٥)ق ۲۶ سطراً ۱۳×۱۸ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/٣١١]·

٨٨٪ ـ ثلاثيّات البخاري.

لم يُعرَف حامعها .

نسخة كتبها حمّاد أكنز سنة ٧٧٧ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۱۰ سطراً ۲۰٫۰ ۱۷×۲۰ سم ۸ ورقات (۱۳-۲)ق

محموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٦٣ [٢٣٢/١١٤]

٤٨٩ ـ ثلاثيّات البخاري.

لمحمد بن مصطفى بن فتح الله الحموي ثم المكّى.

نسحة كتبها الحامع سنة ١١٤٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۱٤×۲۳ سم

۳ ورقات (۲٤۲–۲٤۲)ق ۲۹ سطراً ۲۱×۲۱ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١٥/١١٧]

• ٤٩ ـ ثلاثيّات البخاري.

لعفيف الدين أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله النَّيْريزي الإيجي (ت ٨٥٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۷ ورقات (۱-۷)ق ۱۰۷ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/٤٤]

٤٩١٠ ـ ثلاثيّات الدارمي.

لعفيف الدين أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله النَّيْريزي الإيجي (ت ٨٥٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٤ ورقات (٩-١٢)ق ١٧ سطراً ٢٣×١٤ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤٤/٣]

٤٩٢ ـ ثلاثيات الطبراني.

لم يُعرَف حامعه .

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ١٩٩ هـ) بقلم نستعليق.

أصيبت بالرطوبة.

ورقتان (۷–۸)ق

٢٥ سطِراً

۱۳×۱۸ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٢/٣١١]

٤٩٣ ـ ثلاثيات عبد بن حميد الكشي.

لعفيف الدين أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله النَّيْريزي الإيجي (ت ٥٥٨هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۱۳ ورقة (۱۳ب–۲۰ب)ق ۱۷ سطراً ۱٤×۲۳ سم

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [81/٥]

٤٩٤ ـ ثلاثيّات محمد بن ماجه.

لعفيف الدين أبي بكر محمد بن محمد بن عبد الله النيريزي الإيجى (ت ٥٥٨ هـ).

نسحة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۱۷ سطراً ورقتان (۱۲–۱۳)ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٤/٤٤]

۱٤×۲۳ سم

الثلاثيّات المخرّجة من صحيح البخاري.

لم يُعرَف مخرجها .

أوله: أحبرنا الشيخ عمر بن عبد الكافي ...

۱۹×۲۹ سم

۱۱,0×۱٦ سم

۱۳×۱۸ سم

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة، وفي آخرها سماعات وقراءات.

۹ ق

۱۵ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٧ [٢٣٢/٣٨]

٤٩٦ ـ الثلاثيات المخرّجة من صحيح البخاري.

لم يُعرَف مخرجها .

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل السداد ...

نسخة بقلم نسخ.

كُتبت لخزانة السلطان بايزيد بن محمد مراد، مذهبة ومزخرفة، وعليها تعليقات.

۱۹ ق

۹ أسطر

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٨٨ [٢٣٢/٣٩]

٤٩٧ ـ الثلاثيّات الواقعة في مسند الإمام أحمد (ج ١ ، ٢).

لإسماعيل بن عمر المقدسي.

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ)

بقلم نستعليق.

أصابتها رطوبة.

۲۷ ورقة (۱۶–٤٠)ق ۲۷ سطراً

مجموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٣١١١]

۲۲×۳۲ سم

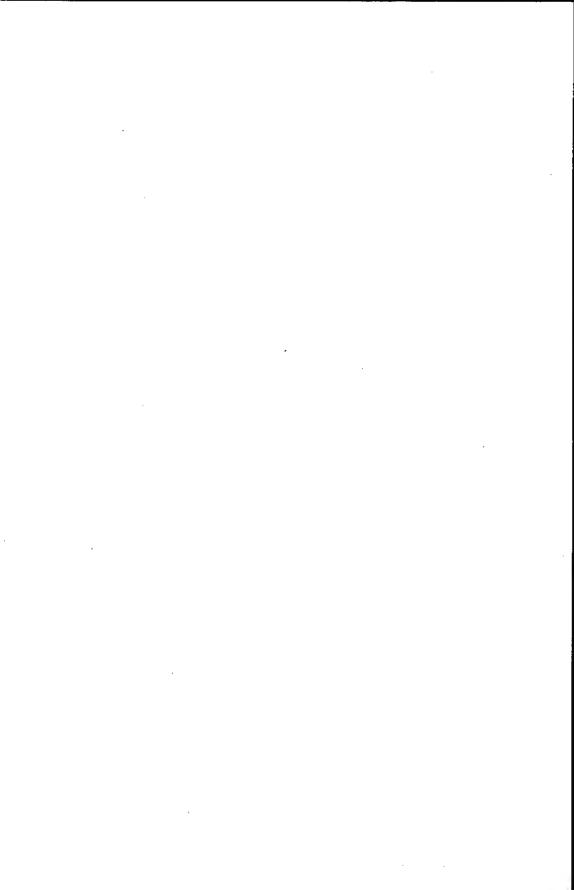
٤٩٨ ـ تمرات النظر في علم الأثر.

لعزّ الدين أبي إبراهيم محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨١ هـ). نسخة مكتوبة سنة ١١٧٧ هـ بقلم نسخ.

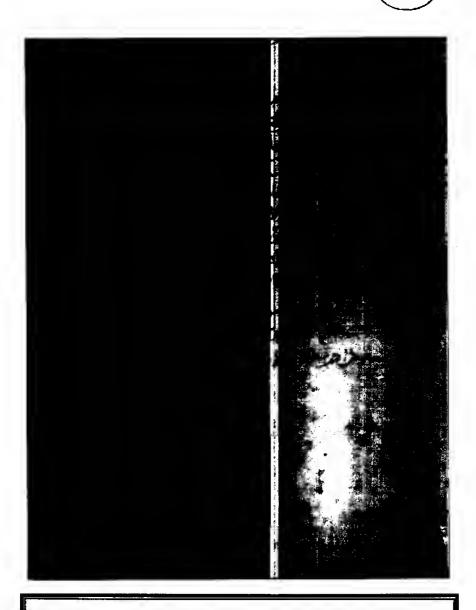
مقابلة ومصحّحة من المؤلّف وعليها خطّه.

۱۰ ورقات (۶۶–۵۳)ق ۳۹ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [٨/٢٦٧]



حرف الجبم



أول رسالة مخطوطة : جزء فيه فوائد لأبي شعيب الحراني برواية : أبي محمّد عبدالله بن على الآبنوسي (ت ٥٠٥هـــ) نسخة مصححة عليها عدد من السماعات منها سماع بتاريخ ٢٩٢هــــ

١٩٩٦ ـ الجامع.

لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي (ت ٢٧٩ هـ). نسخة كاملة كتبها محمد صالح بن محمد صادق سنة ١٠٩٨ هـ بقلم نسخ. مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۲ ق ۲۳ سطراً ۲۹×۱۷٫۰ سم مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٦٠

٠٠٥ ـ نسخة أخرى.

كاملة، مكتوبة سنة ١٢١٥ هـ، بمكة، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات مفيدة للغاية.

۹ و ع ق ۲۳×۲۲ سم ا

بحموعة المجموديّة/ رقم: ٤٢٩

١ . ٥ ـ نسخة أخوى.

كاملة كتبها مصطفى شوقي سنة ١٢٧٣ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الديباحة، في أولها إسناد إلى المؤلّف.

۳۷۶ ق ۲۲٫۵×۳۰ سطراً ۲۲٫۵×۳۰ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٧

۲ ۰ ۰ ـ نسخة أخرى.

كاملة بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۱۷ ق ۲۰ سطراً ۲۳×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٦

٥٠٣ ـ نسخة أخرى (ج ١ ، ٢).

كتبها عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن حمد بن محمد بن عون سنة ا٢١١ هـ بقلم نستعليق.

مصحّحة.

رة ۳۲۰

۲۸ سطراً

۲۲×۲۱ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٥

٤ . ٥ ـ نسخة أخرى (ج ٣).

من (باب ما جاء في صفة جهنّم) إلى آخر الكتاب.

نسخة مكتوبة سنة ٦٠٢ هـ بقلم مغربي.

مقابلة ومصحّحة.

١٩٩ ق

۲۰ سطراً

۲۸×۲۶ سم

۲۲×۳۱,0 سم

مجموعة بشير آغا/ رقم: ٤٦٢

٥٠٥ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (باب ما جاء في الحميّة) إلى آخر الكتاب.

نسخة مكتوبة سنة ١٢١٩ هـ بقلم نسخ.

۲۷ سطراً

۱۳٤ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٧٨٨

٠ • ٥ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى (باب ما حاء في النمّام).

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها حواش مفيدة، وفي آخرها قراءات وإجازات. ٣٢٤ ق ٢٥ سطراً ٢٠×١٤ سم

بحموعة المدينة العامّة/ رقم: ١١

۷ ، ۵ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى (باب ما حاء في عذاب القبر).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... فلا يزال فيها معذَّباً حتى.

بقلم نسخ.

۱٤,0×۲۲ سم

۱۹ سطراً

٢٠٩ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٣٠

٨ . ٥ ـ جامع الأصول من أحاديث الرسول (ج٢).

لمحد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري (ت ٢٠٦ هـ). من حرف الدال إلى آخر حرف الصاد.

مصحّحة وعليها تعليقات مفيدة، بلغت قراءتها وسماعها سنة ١٠٦٤ هـ. ٣٠٣ ق ٣٠٣ سطراً ٢١×٢١ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٨

٩ . ٥ _ (ج٣) من هذه النسخة.

من حرف الضاد إلى أثناء نسخة كتبها الفرائض من حرف الفاء. ناقصة من الآخر، آخرها: ... الفرع الرابع عشر فيمن لا وارث له ... تميم الداري قال قلت يا رسول الله ما السنة.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٥ ٢٢٥ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٩

• ١ ٥ - (ج٤) من هذه النسخة.

من حرف القاف إلى آخر حرف الياء.

كتبها عبد الله الخزرجي سنة ٨٩٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۲۷ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٢٠

١١٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر حرف الخاء.

نسخة كتبها أحمد بن يحيى بن حسن بن حيحون بقلم نسخ.

بلغت مقابلتها سنة ٩٢٨ هـ، وعليها تعليقات مفيدة، وفي آخرها

سماعات.

3 721

٣٣ سطراً

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٢٢

۲۰×۲۷ سم

١ ٢ ٥ - (ج٥) من هذه النسخة.

من (الركن الثالث في الخواتم) إلى آخر الكتاب.

بخط الناسخ نفسه سنة ٩٢٧ هـ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۰۱ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٤٢١

۱۳ ۵ ـ نسخة أخرى (ج۲).

٣٠٦ ق

من حرف الزاي إلى حرف الغين (الكتاب الأول في الغزوات).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٧٨ هـ بقلم نسخ.

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣١

41×19 mg

١٤٥ قبل فشيخة أخرى (ج٢٤).

من (الفصل الثالث عشر في فضائل أعمال وأقوال مشتركة الأحاديث ومتفرّقة) إلى (الباب الخامس في قبول العطاء).

۳۱ سطراً

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات وشروح، وفي أولها فهرس مفصّــل للأبـواب

والقصول.

٦٢ ق

۲۱ سطراً

۱۵×۲٤,0 سم

مِحموعة قرّة باش/ رقم: ٧١

٥١٥ ـ (ج٥٧) مِن هذه النسخة.

من (الكتاب الثالث في القضاء) إلى (الكتاب التاسع في القيامة، الفصل الثاني في طلوع الشمس من مغربها).

۷۵ ق

محموعة قرّة باش/ رقم: ٧٢

١٩٥ ـ (ج٢٦) من هذه النسخة.

من (الفصل العاشر في أشراط متفرّقة) إلى (الكتاب الرابع في الكبائر). ٥٧ ق

محموعة قرّة باش/ رقم: ٧٣

١٧٥ ـ (ج٢٧) من هذه النسخة.

من حرف اللام، إلى (الفصل الثاني في البكاء والنوح والحزن).

٥٦ ق

محموعة قرّة باش/ رقم: ٧٤

۱۸ ۵ ـ (ج۲۸) من هذه النسخة.

من (الفرع الثاني في النهي عن ذلك) إلى (الباب الرابع في الإسراء وما يتعلّق به).

۷٥ ق

محموعة قرّة باش/ رقم: ٧٥

١٩٥ ـ (ج٢٩) من هذه النسخة.

من (الباب الخامس في معجزاته زدلائل نبوّته) إلى (الكتـاب الشالث في النذور، الفصل الرابع في أحاديث مشتركة).

۲٦ ق

محموعة قرّة باش/ رقم: ٨٦

• ٢ ٥ _ (ج • ٣) من هذه النسخة.

من (الكتاب الرابع في النيّة والإخلاص) (كتاب اللواحق، الفصل الرابع).

بلغت مقابلتها سنة ١١٣٧ هـ.

٦٣ ق

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٧٦

۲۱۵ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى حرف التاء (كتاب التفسير).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواشٍ مفيدة، وقد بلغت قراءتها بصنعاء سنة المعدد العدد الع

۱۳۲ ق

۳۳ سطراً ۲۲×۳۲ سم

.

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤١٧

۲۲۵ .. نسخة أخرى (ج۲).

من حرف الدال إلى آخر حرف الصاد.

مكتوَّبَّة سنة ١١٧٠ هـ بقلم نسخ.

مِقابلة ومصحّحة وعليها حواش.

٤٠٢ ق

٣١ سطراً

۲۳×۳۲ سم

محموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٠

٣٢٥ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من حرف الضاد إلى آخر حرف القاف.

مقابلة وعليها حواشِ.

٥٣٥ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٣

٤٢٥ - (ج٥) من هذه النسخة.

من حرف الكاف إلى آخر الكتاب.

كُتبت سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواشٍ، وأصابها بلل من الأسفل.

۳۸۳ ق

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٨٣٢

٥٢٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حرف التاء (كتاب التمنّي).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... وهو رجوع المعتوب عليه إلى ما يُرضي العاتب.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وفي أولها فهرس عام، وقد أكملت بعبض الأوراق بخط مغاير.

۲۱ سطراً

۲۲٦ ق

محموعة المحموديّة/ رقم: ٨٢٨

۱٦,0×۲۳,٥ سم

٥٢٦ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من حرف السين إلى حرف الصاد (الباب الخامس في صلاة الخوف). نسخة بقلم نسخ.

۱۹۶ ورقة (۱۲۸–۳۲۱)ق ۲۱ سطراً ۲۱×۱۹ سم مجموعة بشير آغا/ رقم: [۲/٦٧٩]

۵۲۷ ـ نسخة أخرى (ج۱۳).

فيها حرف الصاد (من الباب الثالث في صلاة الجمعة إلى الفصل السابع في الصلوات الرغائب).

بقلم نسخ.

عليها تعليقات وفوائد في أولها وآخرها.

٦ ق ٢١ سطراً

بحموعة عبد القادر شَلَبي/ رقم: ٢٤

۱٤,0×۲٤,0° سم

۵۲۸ ـ نسخة أخرى (۲۳).

ناقضة من الأول والآخر وتكملتها في التي تليها، أولها: عمر قال يا أهل مكّة ما شأن الناس يأتون شعثاً ...، وآخرها: ... خ م الخدري قال كان رسول الله ﷺ أشدّ حياءً.

نسحة بقلم نسخ.

أوراقها غير مرتّبة.

۱۱ ورقة (۱۱–۱۱)ق

۲۱ سطراً ۲۱×۱۹ سم

بحموعة بشير آغا/ رقم: [١/٦٧٩]

٩ ٢ ٥ _ تكملة هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: حياءً من العذراء في حدرها و آخرها: ... الفصل الرابع في زكاة المعشرات والثمرات ... عن عمر موقوفاً عليه أخرجه.

۱۳٤ ق

بحموعة قِرّة باش/ رقم: ٩

۵۳۰ ـ نسخة أخرى (ج۲).

ناقصة من الأول، أولها: إليه فهو سبب عبّرت الرؤيا ... كتاب التفليس. تنتهى إلى آخر حرف الحاء المهملة.

نسخة بقلم نسخ.

ملفَّقة الأوراق، مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۳۰ ورقة (۲۹۷-۲۹۷)ق

۲۳ سطراً ۲۵×۱۹٫۰ سم مجموعة المحموديّة/ رقم: ۱۲۹

٣١ - نسخة أخرى (الجزء الأخير).

يحتوي هذا الجزء على أسماء الرجال.

نــاقص مــن الأول والآخــر، أولــه: وبـين الهحــرة ألفــان وثمانمائــة وثــــلاث وتسعون سنة ...، وآخره: ... هو أبو يزيد يونس.

نسخة بقلم نسخ.

أصاب بعض الأوراق خرم.

۲۱ سطراً ۱۷٫۰×۲۲٫۰ سم

5 Y £ A

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٣٦٢

٣٣٥ ـ جامع روايات الفهارس ولامع إجازات أهل الفوارس.

لضياء الدين حامد بن يوسف بن حامد الأسكداري الباندر موي (ت ١١٧٢ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١١٦٥ هـ، بمدينة أسكدار، بقلم نسخ.

مذهّبة الأول، ومصحّحة.

۱۷ سطراً ۲۱×۲۱ سم

٣١٩ ق

مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٣٠٢ [٢٣١/٣٦]

٥٣٣ - الجامع الصحيح.

لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البحاري (ت ٢٥٦ هـ).

نسخة كاملة في ست قطع مكتوبة سنة ١٠٧٩ هـ، بلاهور، بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول والآخر.

۳۱ سطراً ۱۹٫۰×۳۱ سم

مجموعة المحموديّة/ أرقام: ٤٥٦-١٥٤

٥٣٤ ـ نسخة أخرى.

٠٣٠ ق

كاملة كتبها حسين بن حسين سنة ١١٥٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۳۵ سطراً ۲۸٫۵×۲۸٫۵ سم بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٤١ [۲۳۲/۹۲]

٥٣٥ ـ نسخة أخرى.

٠٧٥ ق

كاملة كتبها أبو الحسن النقشبندي السندي سنة ١١٦٩ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

على حواشيها إثبات فروق النسخ، وعليها تعليقات.

۳۷ سطراً

۸۰۰ ق

بحموعة عارف حكمت/ رقم: مجموع [١/٣١٢]

17×11 mg

۳۲ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها عبد القادر بن صالح بن عبد الرحمن المدنى الحنفي سنة ١١٧٠ هـ بقلم نسخ. مذهبة ومز حرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

٤٣٢ ق

۵,۸۲۸,۰ سم

۳۳ سطراً

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٤٢ [٢٣٢/٩٣]

٥٣٧ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها محمد بن عبد الله الغرابيلي سنة ١١٧٩ هـ بقلم نسخ.

مذهبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات كثيرة.

3 ٤٤١ ق

۲۱,0×۳۱,0 سم

٣٥ سط أ مجموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٤٧ [٢٣٢/٩٨]

۵۳۸ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها محمد بن عيسى العشماوي سنة ١١٨٦ هـ بقلم نسخ.

منقولة _ كما يظهر لي _ عن نسخة اليونيني (شرف الدين أبو الحسين على بن محمد بن أحمد ت ٧٠١ هـ)، وفي أولها مقدّمته، وعليها خط مرتضى الزبيدي بالسماع والإجازة، وعلى حواشيها فروق النسخ

٣٥ سطراً

والروايات التي وضعها اليونيني على نسخته.

٤٧٢ ق

~~ YY×TY

مجموعة المدينة العامّة/ رقم: ٣٢٨

٥٣٩ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها إبراهيم بن محمد سنة ١١٩٠ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم

مز خرفة الأول، وعليها بعض التعليقات.

٣١ سطراً

۲۱,0×۳۲ سم عموعة المدينة العامّة/رقم: ٥

• £ 0 ـ نسخة أخرى.

٠٠ ١٠٠٥ ق

كاملة في قطعتين، مكتوبة سنة ١١٩١ هـ بقلم نسخ.

مذهبة الإطار، وعلى حواشيها إثبات فروق النسخ والروايات.

۲۲۸ ق ۳۳ سطراً

مجموعة الإحسانيّة/ رقم: ١١و١٢

۲۰×۳۲ سم

۲۱×۲۳ سم

٤١ - نسخة أخرى.

كاملة كتبها محمد قارونة السنديوني الشافعي سنة ١١٩٣ هـ بقلم نسخ.

مذهبة الإطار، بلغت قراءتها ومقابلتها على يد عبد الرحمن بن عبد العزيز التادلي المالكي بمكة سنة ٢٠٤١ هـ، وعلى حواشيها تعليقات وإثبات فروق النسخ بخطه.

۲۰۸ ق ۲۰ سطراً

مجموعة رباط عثمان/ رقم: ٢٤

٤٢٠ - نسخة أخرى.

كاملة في قطعتين، كتبها إسماعيل بيسم بن سليمان بن إسماعيل الأفكرماني سنة ١٢٢٧ هـ، بإستنبول، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات كثيرة، وقد دوّن الناسخ في آخرهـا إحازته بالصحيح.

٤٥٤ ق

۲۷ سطراً ۱۰٫۰×۲۳٫۰ سم

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٤٥و٤٤٦ [٩٩ر٩٧٩٧]

,

٣٤٥ ـ نسخة أخرى.

كاملة مكتوبة سنة ١٢٣٩ هـ بقلم نستعليق.

كُتبت بعناية محمد عابد السندي وعليها خطُّه، وهي مقابلة ومصحّحة.

١٩٧ ق

۲۳ سطراً ۲۲,0×۳۳ سم

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٦٩٠

220 ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها مصطفى ريحان زادة المدني سنة ١٢٥٢ هـ بقلم رقعة.

٤١ سطراً ٢٤×٣٤ سم

۲٤٩ ق

بحموعة المحموديّة/ رقم: ٤٥٢

0 £ 0 _ نسخة أخوى.

كاملة في أربع قطع مكتوبة سنة ١٢٥٦ هـ، بالمدينة، بقلم نسخ.

نُقلَت من نسخة كُتبت سنة ٦٦٩ هـ، وعليها تعليقات وإثبات ضروق

النسخ والروايات.

۲۹ سطراً ۱٥,٥×۲۳,٥ سم

بحموعة كيلي ناظري/ أرقام: ٢٧-٣٠

250 ـ نسخة أخرى.

٠ ٦٤ ق

كاملة كتبها عبد الله السهري بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الديباجة، مصحّحة، وعليها آثار رطوبة.

٤٦٧ ق

۱۸,0×۳۳ سم

٣٥ سطراً

مجموعة آل الصافي/ رقم: ١٨٩

220 ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها حسين بن أحمد بقلم نسخ.

نقلها الناسخ من نسخة كُتبت سنة ٦٦١ هـ.

٦٣٦ ق

۲.۷ سطراً

۲۰×۳۰ سم

مجموعة الساقزلي/ رقم: ٢٣

2010 ـ نسخة أخرى.

كاملة في قطعتين بقلم نسخ.

على حوشيها تعليقات وفروق النسخ.

۷۱۲ ق

۲۹ سطراً

۲۱×۳۲ سم

۱۹,0×۲۸ سم

مجموعة المحموديّة/ رقم: ٦٧٨ و٦٧٩

٤٤٩ ـ نسخة أخرى.

كأملة في قطعتين بقلم نسخ.

مذهبة الأول ومصحّحة وعليها تعليقات.

571

بحموعة عارف حكمت/ رقم: ٤٤٤ و٤٤٤ [٩٩٥ ٩٣٢/٩٥]

۲۹ سطراً

٥٥ ـ نسخة أخرى.

كاملة في ست قطع بقلم تعليق.

مزحرفة الأول، وعلى حواشيها تعليقات وفروق النسخ.

۲۱×۳۰ سم

۱۷×۲۵ سم

۳۳٥ ق

۲۹ سطراً

بحموعة المحموديّة/ أرقام: ٧٨٣ و ٢٩٩٩ -٧٠٣

٥٥١ ـ نسخة أخرى.

كاملة في أربع قطع بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٧٥١ ق

۲۱ سطراً

بحموعة قرّة باش/ أرقام: ٤٠٤، ٤٠، ٨٩، ٤٢

٥٥٢ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب النكاح إلى آخر الصحيح.

نسخة كتبها محمود بن محمد بن معاذ الحرقاني سنة ٥٧٩ هـ بقلم نسخ.

سقط أول النسخة فأكمِل بخط مغاير متأخّر إلى الورقة (١٥٣)، والنسخة مقابلة ومصحّحة، وفي آخرها سماعات عدّة في القرن الثامن، وعلى حواشيها تعليقات.

رحی حوالیه منید.

۲۱ سطراً

بحموعة رباط عثمان/ رقم: ٢٩

٥٧×٧١ سم

۵۵۳ ـ نسخة أخرى (۳۳).

من (باب ما ذكر النبي ﷺ وحمض على اتّفاق أهل العلم) إلى آخر الصحيح.

نسخة كتبها محمد بن عمر بن أبي بكر الشافعي الخوارزمي الدمشقي سنة ٧٤١ هـ، بالقاهرة، بقلم نسخ.

ه٧ ق

۱۳ سطراً

طرا ٥,٥٧×١٧ سم

بحموعة بشير آغا/ رقم: ٤٦٩

.

۵۵۶ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى (باب فضل عائشة).

نسخة في قطعتين كتبها إسماعيل بن موسسى بن على الجرحاني سنة ٧٩١ هـ بقلم نسخ.

مذهبة الإطار وعناوين الأبواب ومزحرفة الأول، وقد قوبلت النسخة على الشهاب الخفّاجي وعلى محمد حياة السندي، وعلى حواشيها تعليقات نفيسة.

۲۷ سطراً ۲۱٫۰×۳۱ سم

۳۱۸ ق

بحموعة آل الصافي/ رقم: ١٩١-١٩١

٥٥٥ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

في قطعتين.

7 X Y &

بحموعة آل الصافي/ رقم: ١٩٢-١٩٣

۲۵۵ ـ نسخة أخرى (ج۱).

ناقصة من الأول، أولها: أبو اليمان قـال أنـا شعيب ... بـاب حـلاوة الإيمان ...، وتنتهي إلى آخر كتاب مواقيت الصلاة.

كتبها يوسف بن محمد بن بحتر الحنفي سنة ٧٩٢ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، قوبلت على أبي زكريا يحيى بن يوسف الرحَبي سنة ٧٩٢ هـ وأحماز للناسخ وكتبه بخطه، وبآخرها مجموعة من بلاغات القراءة، وإجازة من الحافظ ابن حجر بخطه لأحد تلامذته، وعلى النسخة تعليقات مفيدة، وبها آثار رطوبة.

۱۸۰ ق

۱۱ سطراً

۱۵,0×۲۱ سم

مجموعة المحمودية/ رقم: ٧٣٢

٥٥٧ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من (باب وفود الأنصار إلى النبي ﷺ بمكة) إلى (باب ما يؤكل من لحوم الأضاحي).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، مقروءة على ابن الخبّاز سنة ٨٠٩ هـ.

۲۰۸ ق

۲۱ سطراً

بحموعة قرّة باش/ رقم: (١/٤٦)

٥٥٨ ـ نسخة أخرى (٢٢).

من (كتاب المغازي) إلى (باب القرّاء من أصحاب النبي ﷺ).

نسخة مكتوبة سنة ٨٢٨ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۲۸ ق

٢٣ سطراً

۲۲×۲۷ سم

۱۸×۲۷ سم

مجموعة قرّة باش/ رقم: ٣٥

٥٥٩ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب الصوم) إلى (باب الخيل ثلاثة).

نسخة كتبها إبراهيم الريموني سنة ٨٣٢ هـ بدمشق بقلم نسخ.

مقابلة في عدّة مجالس آخرها سنة ٨٣٨ هـ على نسخة شمس الدين البن المحبّ (محمد بن عبد الله بن أحمد ت ٧٨٩ هـ) السيّ قابلها على نسخ شتّى ذُكرت في آخر هذه النسخة، وهي مصحّحة، وعليها تعليقات كثيرة، وفي آخرها قراءات على عدد من علماء القرن التاسع. عليقات كثيرة، وفي آخرها قراءات على عدد من علماء القرن التاسع. ١٦٠ ورقة (١-٠١)ق ٧١ سطراً معموعة قرّة باش/رقم: (١/٣٦)

١ ٥٦ - (ج٤) من هذه النسخة.

من (باب من ضرب دابة غيره في الغزو) إلى (باب مناقب عبد الله الله الله عبر).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... قال لها إنَّ عبد الله رجل صالح.

انتهت مقابلتها على نسخة ابن الحبّ سنة ٨٣٩ هـ

١٦٢ ورقة (١٦١-٣٢٣)ق

بحموعة قرّة باش/رقم: (٢/٣٦)

٩٦٩ ـ نسخة أخرى (القسم الأول).

من أوله إلى (باب المعراج).

كتبها أبو إسحاق محمود بن أمير أحمد بن إسماعيل المدعو بنظام القادي سنة ۸۳۷ هـ. ٣٤٢ ق ٢٥ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٧٤

۱۷×۲۳ سم

٥٩٢ ـ (القسم الثاني) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول، أولها: إن فعلنا ذلك فإن غشينا من ذلك شيء ... باب هجرة النبي الله وأصحابه إلى المدينة ...، وتنتهم إلى الحمر الصحيح.

عليها حواش، وقد رُمّمت بعض أوراقها.

٥٥٥ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٥

٥٦٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب ما حاء في قول الله عزّ وحلّ فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض) إلى (باب قتل أبي جهل).

كتبها محمد بن أحمد البراطي سنة ٨٤٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۱ سطراً

۲۱ ق ۲٤٦

بحموعة قرّة باش/رقم: ٣٣

٥,٥×٢٥ سم

۲۵ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من (كتاب الأشربة) إلى (باب من دعا برفع الوباء والحمّى)، وهي ناقصة من الأول، حيث حاءت ملفّقة بآخر إحدى النسخ.

كتبها محمد بن النديم سنة ٨٤٩ هـ بقلم نسخ.

۱۰ ورقات (۲۸۹–۲۲۹)ق ۲۱ سطراً ۲۷×۱۸ سم بحموعة قرّة باش/رقم: (۲/٤٦)

٥٩٥ ـ نسخة أخرى (ج£).

ناقصة من الأول، أولها: ما جاء في الإصلاح بين الناس إذا تفاسدوا ...، وتنتهي إلى (بابٌ حدثنا يحيى بن بكير ...).

كتبها عبد الله البدري سنة ٨٥٧ هـ بقلم نسخ جميل. •

مقابلة ومصحّحة، بآخرها سماع للناسخ من أحمد الغزّي الشافعي سنة

۱۵ سطراً ۱۷٫۵×۲۰٫۵ سم

محموعة قرّة باش/رقم: ٥٨

ن. مالاق

٥٦٦ ـ نسخة أخرَى (ج ١).

من أوله إلى آخر كتاب الاعتكاف.

كتبها يوسف بن عبد الوهاب سنة ٨٧٠ هـ، بمدرسة الأمير المكسسي، بقلم نسخ.

مُصحّحة وعليها حواش كثيرة.

۱۷۱ ق ۲۱ سطراً ۲۲×۱۸ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۱/۷۲۸)

٥٦٧ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (كتاب البيوع) إلى آخر المغازي.

كتبها إبراهيم بن عبد الوهّاب سنة ٨٧٣ هـ بقلم نسخ.

۲۰۷ ورقة (۱۷۲–۲۷۸)ق ۲۱ سطراً ۲۲×۱۸ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۲/۷۲۸)

٥٦٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الاعتكاف.

كتبها يوسف الشيرواني الحابري الأنصاري سنة ٩٤١ هـ، بزاوية البسطامي بمصر، بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وقد سقطت أوراق منها فـأكملت بخط مغاير.

۱۲۷ ورقة (۱-۱۲۷)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱٤,۰ سم بحموعة قرّة باش/رقم: (۱/۳۲)

٥٦٩ ـ نسخة أخرى (ج٢٦).

من (باب التكبير والتسبيح عند المنام) إلى (باب القدر).

خزائنيّة مكتوبة في القرن السّادس تقديراً بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة ومسموعة على الحافظ ابن سيّد الناس وعلى غيره من العلماء.

۲۷ ق ۱۳ سطراً ۱۸٫۵×۲۹٫۰ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٨

٧٧٠ ـ (ج٢٩) من هذه النسخة.

من (باب إذا بقي حثالة من الناس) إلى أثناء (باب ما ذكر النبي الله وحضّ على اتّفاق أهل العلم)، والجزء ناقص من الآخر، آخره: ... فقيل إنّك ببطحاء مباركة.

في آخر الجزء إنهاء القراءة بخطوط بعض العلماء.

۸۲ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٦١

١٧٥ ـ نسخة أخرى (ج٨).

من (باب تعجيل السحور) إلى (باب أيّ الجوار أقرب).

مكتوبة بقلم نسخ جميل.

مِذَهَّبة الإطار، مقابلة ومسموعة على عدد من العلماء منهم الإمام البن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) وعليها خطّه.

۱۱ سطراً

17×17.

۱۳۲ ق

محموعة الساقزلي/رقم: ٤٦

٧٧٦ ـ (ج٠٢) من هذه النسخة.

من (وقال مجاهد فعزّزنا شددنا) إلى (باب القرّاء من أصحاب النبي ، الله القرّاء من أصحاب النبي الله القري الأول ومكمّلة بنسخة أخرى.

۱۱ سطراً

3117

۱۲×۱۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٥

٥٧٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب فضل السحود)، ناقصة من الآخر، آخرها: ... باب فضل السحود حدّثنا أبو اليمان.

مكتوبة في القرن التاسع تقديراً بقلم نسخ.

مزخرفة الديباجة، مصحّحة وعليها تعليقات.

١٥,0×٢٤ سم

۲۳ سطراً

۸۷ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٥

٤٧٥ ـ جزء من هذه النسخة.

ناقصة من الأول و الآخر، أولها: فكذلك شق رأسه هذا أو هذا ... باب ميراث السائبة ... قال الأسود وكان زوجها حرّاً.

۱0,0×۲٤ سم

۲۳ سطراً

۹۰ق

بحموعة بشير آغا/رقم: 4٩٨

٥٧٥ ـ نسخة أحرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: أبو إسحاق قال سمعت عبد الله بن يزيد يخطب ... باب رفع البصر إلى السماء في الصلاة ...، وتنتهي إلى (باب الاستسقاء على المنبر).

والنسخة قديمة، مصحّحة، وقد بلغت مقابلتها في المدرسة الضيائيّة بدمشق سنة ٨٥٧ هـ، وبآخرها سماع ليوسف بن عبد الهادي (ت ٩٠٩ هـ) بخطّه.

٩٩ ق

۱۳ نسطراً

۱۸×۲۵,۵ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٢

۵۷۳ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: الليلة قال نعم قال اللهم بارك لهما ... باب إماطة الأذى عن الطريق ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

كتبها شاهين النوري الأنبابي بقلم نسخ.

والنسخة خزائنية كتبت برسم الملك الظاهر أبي سعيد خشمقدم (ت ٨٧٢ هـ)، وبها بعض الأوراق الساقطة.

۳٠×٤١,٥ سم

محموعة كيلي ناظر*ي/رق*م: ٤١

١٦ سطرأ

٥٧٧ ـ نسخة أخرى (ج٣).

۲۵۲ ق

۲۰٤ ق

ي ناقصة من الأول والآخر، أولها: عن أبي حازم عن سهل بن سعد ... بِابِ إذا وكُلِّ رحلاً فترك الوكيــل شـيئاً...، وتنتهــي إلى (بــاب قصّـة يأجوج ومأجوج).

قديمة مكتوبة بقلم نسخ.

عليها بلاغات السماع على جمال الدين بن العطّار، مصحّحًا وعليها حواش، وعلى أوراقها آثار رطوبة، وقد كُمِّل آخرها بنسخة مكتوبة

ه ۱ سطراً

۱۸,۵×۲٦ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٧

٥٧٨ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (كتاب الحيض) إلى (باب إذا لم ينو الإمام أن يؤمّ ثم جاء قوم فأمّهم). مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة، وفي آخرها سماعات مؤرَّخة في أوائل القرن العاشر. ١٧ سطرا

مجموعة المحمودية/رقم: ٦٩٤

۱۸×۲۷ سم

٥٧٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

۸۸ ق

ناقصة من الأول، أولها: عن أبي إسماق عن البراء بن عازب قال بعث رسول الله ﷺ إلى أبسى رافع اليهودي ...، وتنتهي إلى (بــاب طعن الرجل ابنته في الخاصرة).

كتبها أحمد بن صلاح بن أحمد المحلاني سنة ١٠٠٩ هـ بقلم نسخ. ۲۹ سطراً ۱۹,0×۲۹,0 سم ٠٨١ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٤

۵۸۰ ـ نسخة أخرى (ج۱).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: نبيعكها على أنَّ ولاءها لنا ... باب بيع التمر بالتمر ...، وآخرها: ... حديث زيد بن عمرو بن نفيل ... وإن شئت كفيتك مونتها.

مكتوبة سنة ١٠٦٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۳۱ سطراً 3175

71×79,0

مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٨

٥٨١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب صبّ النبي ﷺ وضوءه على المغمى عليه).

كتبها عبد الرحمن بن أبي السعود بن يحيى الكازروني الزبيري سنة ١٠٧٠ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وقد اختلف الخط في مواضع منها.

۸۶ ورقة (۱-۸۶) ۱۰ أسطر ۱۰×۲۰٫۰ سم مجموعة الشفاء/رقم: (۱/۱۲۲)

٥٨٢ ـ (ج٥،٦) من هذه النسخة.

من (باب رفع الإمام يده في الاستسقاء) إلى (باب الصلاة بمني).

كتبها عبد الرحمن بن أبي السعود سنة ١٠٧٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومقروءة على علي بن الجمال.

۲٤٧ ق ۱۰ سطراً ۲۰٫۰ سم

محموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٦

۵۸۳ تا نسخة أخرى (۲۰).

ناقصة من الأول، أولها: سنين وأمره ربه عز وحل أو حبريل أن يبشرها ...، وتنتهي إلى آخر الشهريع.

كتبها عبد الرحمن بن أحمد بن حسن سنة ١٠٩٦ هـ بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات.

۳۱ ق ۳۱ سطراً ۲۱٫۰×۳۰ سم بحموعة الشفاء/رقم: ۱۰۱

۵۸٤ ـ نسخة أخرى (۲۲).

ناقصة من الأول، أولها: المدينة على لساني ... باب فضل المدينة وأنها تنفى الناس ...، وتنتهي إلى (باب إسلام سلمان).

۲٥ سطراً

كتبها يوسف البصري سنة ١٠٩٩ هـ بقلم نسخ.

عليها آثار رطوبة.

ار رطوبه.

۲۱,0×۲۹,0 سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٢

٥٨٥ ـ نسخة أخرى (٢٠).

۲09 ق

من (كتاب البيوع) إلى (باب قول النبي ﷺ للأنصار أنتم أحبّ النــاس إليّ).

كتبها عبد المحسن بن علي بن بدر الدين بن محمد محمد محمد علي الحسنى القادري سنة ١١٠٦ هـ بقلم تعليق.

۲۳ سطراً

-۱٤,0×۲ سم

بحموعة قرّة باش/رقم: (۲/۳۲)

٥٨٦ ـ نسخة أخرى (ج٣).

٥٧ ق

من (باب هجرة النبي الله وأصحابه إلى المدينة) إلى (باب اقرؤوا القرآن ما التلفت عليه قلوبكم).

كتبها شاهين بن قاسم بن شاهين بن أبي الخير بسن خليل الدمسيسي الأزهري سنة ١١٠٧ هـ بقلم نسخ.

۱۷ سطرا

3 717

۱۰×۲۰ سم

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٢٦

٥٨٧ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

كتبها حسن بن على المصري سنة ١١٣١ هـ بقلم نسخ.

أصاب النسخة تمزق في بعض أوراقها، بأولها زخرفة، قد بلغت مقابلتها على نسخة صحيحة سنة ١١٤٨ هـ على يد سعد بن على الكذودي الزبيدي، وعليها تعليقات وتصحيحات بخطّه.

۳۱ سطراً ۲۱×۳۰ سم

۳۲ ق ۳۲ سا

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٢٥

٥٨٨ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقصة من الأول، أولها: ما الذي بلغني عنكم وكانوا لا يكذبون ... باب قول النبي الله لولا الهجرة ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

مكْتوبة سنة ١١٤٢ هـ بقلم نسخ.

سقطت منها أوراق في مواضع.

۲۹ سطراً ۲۱×۳۱ سم

े े उं ०११

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٢٥٠

٥٨٩ ـ نِسِخة أخرى (ج٢).

من (باب الغسل والوضوء في المحضب) إلى (باب تشبيك الأصابع في المسحد وغيره).

مكتوبة سنة ١١٥١ هـ بقلم نسخ.

۱۰۲ ورقة (۸۷–۱۹۲) ق ۱۰ أسطر ۲۰٫۵×۱۰ سم بحموعة الشفاء/رقم: (۲/۱۲۲)

• ٥٩ - نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (كتاب الذبائع) إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد بن على الصفتي الشافعي سنة ١١٦٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۳۳۷ ق

۲۲×۲۲ سم

۲۱ سطراً

محموعة قرّة با*ش|رقم:* ٣٨

٩١ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من (باب مناقب الأنصار) إلى (باب العتيرة).

كتبها محمد بن على الصفطى سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

مِقابِلة ومصحّحة.

۲۱,0×۳۱,0 سم

۲۱ سطراً

٣٠٣ ق

محموعة قرّة باش/رقم: ٦١

٩٩٢ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى (باب مناقب سالم مولى أبي حذيفة).

كتبها حسن بن محمد بن محمد سرسناوي سنة ١١٧٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۲۲×۲۲ سم

٣٣ سطراً

3 2 Y 2

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٨

٥٩٣ ـ نسخة أخرى (النصف الثاني).

من (مناقب عبد الله بن مسعود) إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد عقيل بن عبد الرحمن سنة ١١٧٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

373 ق

۲۳ سطراً

۲۳×۳۱ سم

بجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٥

٩٤ - نسخة أخرى (ج٧).

من (باب ولكم نصف ما تـرك أزواحكـم) إلى (بـاب قولـه إذ يبـايعونك تحت الشجرة).

كتبها محمد بن أحمد الشويكي سنة ١١٨٦ هـ بمدرسة السميساطية بقرب الجامع الأموي بدمشق، بقلم نسخ.

عليها أثر رطوبة.

۱۱ سطراً ۱٦,0×۲٠,٥ سم مجموعة الشفاء/رقم: ١٧٤

٥٩٥ ـ نسخة أخرى (ج١ ، ٢).

٥٠١ ق

من (باب الرجل يكون له ممر أو سراب في حائط) إلى آخر تفسير سؤرة الفرقان.

كتبها عبد الله بن محمد سنة ١١٩٣ هـ.

مقابلة ومصحّحة، والجزءان في محلَّد واحد.

۲۹ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٩

۲۲×۲۲ سم

(ج٣) من هذه النسخة.

١٨٤ ق

من تفسير سورة الفرقان إلى آخر الصحيح.

۱۷۳ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٩١

٩٧٥ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: نا شعبة قال: أخبرني ابن عثمان ... باب إثم القاطع ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

كتبها حافظ عثمان بن حسين السيرايلي سنة ١١٩٩ هـ بالمدينة النبويّة بقلم نسخ.

مصحّحة على نسخ، وعليها تعليقات.

۲۲×۳۳ سم

٣٣ سطراً

١٠٦ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٦

۹۸ - نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى (باب فضل عائشة).

كتبها محمد بن محمد الشرنباصي سنة ١٢٠٨ هـ بقلم نسخ.

۱۲×۲۱ سم

۲۱ سطراً

١٨٥ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧١٩

٩٩٥ - (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

٥٦٥ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٩

٩٠٠ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقصة من الأول، أولها: فلم يسأل واحد منا صاحبه ... باب إسلام سعيد بن زيد رضى الله عنه ...، وتنتهى إلى آخر الصحيح.

۲۷ سطراً

مكتوبة سنة ١٢٢٠ هـ بقلم نستعليق.

مصحّحة من نسخ أخرى.

۳۲۳ ق

۱٦×۲۳ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٧٥

۲۰۱۹ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب اللباس إلى آخر الصحيح.

كتبها أحمد محمد سنة ١٢٤٧ هـ بقلم نسخ.

نقلها الناسخ من نسخة مسموعة على محمد مرتضى الزبيدي.

۱۹ سطراً

٥,٠٢٠,٥ سم

بحموعة الشفاء/رقم: ١٢٣

·,F

5 ETÀ

۲۰۲ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى آخر كتاب التيمم.

كتبها محمد بن عمر بن فرج سويسي الخياري التونسي - كما نصّ على اسمه في آخر الجزء ١٦٥ من هذه النسخة ـ سنة ١٢٥٢ هـ بقلم مغربي. مصحّحة وعليها حواش مفيدة، وفي أولها إحازتان للناسخ من عالمين بخطّهما.

۱۷ سطراً

۱٦,٥×٢٣,٥ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٤

١٠٤ ق

٣٠٣ - (ج٣) من هذه النسخة.

من (باب القراءة في المغرب) إلى (باب ما حاء في التطوّع مثنى مثنى). مكتوب سنة ١٢٥٢ هـ.

٥١٠٥

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٥

٤٠٤ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من (باب الحديث بعد ركعتي الفحر) إلى آخر كتاب الزكاة.

مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.

۹۹ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٦

٩٠٥ ـ (ج٥) من هذه النسخة.

من كتاب الحج إلى (باب قول النبي ﷺ إذا توضّاً فليستنشق بمنحره الماء و لم يميّز بين الصائم وغيره).

مکتوب سنة ۱۲۵۳ هـ.

۱۰۸ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٧

٦٠٦ - (ج٦) من هذه النسخة.

من (باب إذا جامع في رمضان) إلى (باب قطع الشجر والنخل).

مکتوب سنة ۱۲۵۳ هـ.

۱۰۳ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٨

٢٠٧ ـ (ج٧) من هذه النسخة.

من (باب المزارعة بالشطر ونحوه) إلى (باب إذا تسارع قوم في اليمين).

مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.

٦٠٦ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٧

۲۰۸ ـ (ج۸) من هذه النسخة.

من (باب قول الله تعالى إنّ الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ...) إلى (باب إذا حرّق المشرك المسلم هل يحرّق).

مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.

۱۰۸ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٤

٩٠٩ ـ (ج٩) من هذه النسخة.

من (باب حرق الدور والنحيل) إلى (باب يزفّون النسلان في المشي). مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.

۱۱۱ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦٩

١ ١٠ - (ج ١٠) من هذه النسخة.

من (باب قول الله عزّ وحلّ ونبّئهم عن ضيف إبراهيم) إلى (بـاب قصّة البيعة والاتفاق على عثمان بن عفّان).

مکتوب سنة ۱۲۵۳ هـ.

۱۰۲ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٧٠

٢١١ ـ (ج ١١) من هذه النسخة.

من (باب مناقب عليّ بن أبي طالب) إلى (باب قتل أبي رافع).

مكتوب سنة ١٢٥٣ هـ.

51.9

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٥

٦١٢ ـ (ج١٢) من هذه النسخة.

من (باب غزوة أحد) إلى (باب غزوة سيف البحر).

مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

۹۹ ق

بحموعة المدينة العامة/رقم: ٢٧١

٦١٣ ـ (ج١٣) من هذه النسخة.

من (باب حج أبي بكر بالناس سنة تسع) إلى (باب قول تعالى يأيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين).

مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

۱۰۹ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٨

٢١٤ - (ج١٤) من هذه النسخة.

من (باب قوله تعالى لقد حاءكم رسول من أنفسكم) إلى (بـــاب قولــه تعالى عسى ربه إن طلّقكنّ).

مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

3110

بحموعة المدينة العامّة/رقم: YVY

٦١٥ - (ج٥١) من هذه النسخة.

من (سورة تبارك الذي بيده الملك) إلى (باب لا يكون بيع الأمة طلاقها).

مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

۱۱۳ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٧٣

٦١٦ ـ (ج١٦) من هذه النسخة.

من (باب حيار الأمة تحت العبد) إلى (باب أحر الصابر في الطاعون). مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

١١٦ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٧٤

٢١٧ ـ (ج١٧) من هذه النسخة.

من (باب الرقى بالمعوّدات والقرآن) إلى آخر كتاب الأدب. مكتوب سنة ١٢٥٤ هـ.

۱۱۵ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: Yvo

۲۱۸ - (ج۱۸) من هذه النسخة.

من كتاب الاستئذان إلى آخر كتاب كفّارة الأيمان.

مكتوب سنة ١٢٥٥ هـ.

۱۱۹ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٩

٦١٩ ـ (ج٠٢) من هذه النسخة.

من كتاب الأحكام إلى آخر الصحيح.

مكتوب سنة ١٢٥٥ هـ.

391

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٤٠

۱۲۰ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى (باب فضل عائشة).

كتبها حسن بن محمد بن محمد بن بكري سنة ١٢٥٤ هـ بقلم نسخ. عليها تعليقات.

۳۰ سطراً ۲۲٫۵×۳۳٫۵ سم

۲٤١ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٦١

٢٢١ ـ نسخة أخرى (ج١-٣).

من أوله إلى (باب السحود على الأنف والطين).

مكتوبة بقلم نسخ.

بلغت مقابلتها في المدينة النبويّة سنة ١٢٥٥ هـ على يـد محمـد عـابد السندي، وعلى حواشيها إثبات الفروق بين النسخ والروايات.

۲۱۷ ق ۱۱ سطراً ۲۲×۱۹ سم

مجموعة كيلي ناظري/ر**قم: ٣**١

٦٢٢ ـ (ج٤-٦) من هذه النسخة.

من (باب عقد الثياب وشدّها) إلى (باب أين يصلّي الظهر يوم التروية). ٢٠٦ ق

محموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٢

٣٢٣ ـ (ج٧-٩) من هذه النسخة.

من (باب الصلاة بمنى) إلى آخر كتاب المظالم.

۲۰۲ ق

محموعة كيلي ناظري/رقم: ٣١

٢٢٤ ـ (ج ١٠ - ١٧) من هذه النسخة.

من (باب الشركة) إلى آخر كتاب الجزية والموادعة.

3 ۲۱٥ ق

محموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٤

٩٢٥ ـ (ج١٣-١٥) من هذه النسخة.

من (باب بدء الخلق) إلى آخر كتاب مناقب الأنصار.

٥ ٢١ ق

مجموعة كيلي ناظر*ي إ*رقم: ٣٥

۲۲۲ - (ج۲۱ – ۱۸) من هذه النسخة.

من (باب غزوة العشيرة أو العسيرة) إلى آخر سورة الأنفال.

۲۱۵ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٦

٣٢٧ ـ (ج١٩ - ٢١) من هذه النسخة.

من (سورة براءة) إلى آخر كتاب النكاح.

۲۰۲ ق

مجموعة كيلي ناظ*ري/رقم:* ٣٧

۲۲۸ ـ (ج۲۲-۲۲) من هذه النسخة.

من كتاب الطلاق إلى قبيل (باب قول الله تعالى من يشفع شفاعة).

۱۹۹ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٣٨

٦٢٩ ـ (ج ٢٥- ٢٧) من هذه النسخة.

من (باب قول الله تعالى من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) إلى (باب من يكره من لعن شارب الخمر).

۲۰۳ ق

بحموعة كيلي ناظر*ي/ر*قم: ٣٩

• ٦٣ - (ج٨٧ - ٣٠) من هذه النسخة.

من (باب السارق حين يسرق) إلى آخر الصحيح.

۲۳۲ ق

محموعة كيلي ناظري/رقم: · ٤

٦٣١ لـ نسخة أخرى (ج٤-٦).

من (باب عقد الثياب وشدّها) إلى (باب أين يصلّي الظهر يوم التروية). مكتوبة بقلم نسخ.

مِقَابِلَة ومصحّحة، تمّت مقابلتها بالمدينة سنة ١٢٥٩ هـ، وفي أولها فهرس. ١٧١ ق ١٣٠ سطراً ١٢٨، ١٣٠ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٢

٦٣٢ ـ (ج٧-٩) من هذه النسخة.

من (باب الصلاة بمني) إلى آخر كتاب المظالم.

٠ ۲١ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧١٤

٦٣٣ ـ (ج ١٠ - ٢٠) من هذه النسخة.

من كتاب الشركة إلى آخر كتاب الجزية والموادعة.

۲۰۷ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٩

٣٤٤ ـ (ج١٦ – ١٨) من هذه النسخة.

من (باب غزوة العشيرة) إلى آخر تفسير الأنفال.

3 197

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٥

330 ـ نسخة أخرى (ج٥).

من (كتاب بدء الخلق) إلى آخر مناقب الأنصار.

كتبها محمد خورشيد الشكري بقلم نسخ، وسيأتي أنَّ الجزء الأخير منها مؤرّخ سنة ١٢٦٠ هـ.

مصحّحة

٥ ٢٣٥ ق

۱۳ سطراً

۲۲×۱۸ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٤

٦٣٦ ـ (ج٧) من هذه النسخة.

من تفسير سورة براءة إلى (باب والذين لم يبلغوا الحلم).

3 771

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٦

٦٣٧ _ (ج٨) من هذه النسخة.

من كتاب الطلاق إلى (باب من أثني على أخيه بما يعلم).

۱۱٦ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٠٧

٦٣٨ ـ (ج٩) من هذه النسخة.

من (باب قول الله تعالى: من يشفع شفاعة حسنة يكن لـه نصيب منها) إلى آخر كتاب الحدود.

بأولها فهرس.

۱۷۸ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: V·۸

٩٣٩ ـ (ج ١٠) من هذه النسخة.

من كتاب المحاربين إلى آخر الصحيح.

مكتوب سنة ١٢٦٠ هـ بالمدينة النبويّة.

في أوَّله فهرس بالأبواب.

١٩٥ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧١٠

٠ ١٤ - نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الأطعمة إلى آخر الصحيح.

كتبها حسن بن سويلم الزيّات سنة ١٢٦٠ هـ بقلم نسخ.

بأسفل الأوراق أثر رطوبة.

۱۹ سطراً ۱۰٫۰×۲۱٫۰ سم

٤٦٤ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٧

١٤١ ـ نسخة أخرى (القسم الأول).

من أوله إلى (باب علامات النبوّة في الإسلام).

كتبها محمد نوري المولوي الحسيني سنة ١٢٦٧ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الأول، ومقابلة على نسخ.

۲۱ سطراً

۳۷۹ ق

۲۰×۳۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٧٦

٢٤٢ ـ (القسم الثاني) من هذه النسخة.

من (باب قول الله عزّ وجلّ يعرفونه كما يعرفون أبناءهم) إلى آخر الصحيح. ٤٦٣ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٦٧٧

٦٤٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الجنائز.

كتبها عبد القادر أزدرقاني بن يحيى بن أحمد سنة ١٢٧٠ هـ بقلم نسخ. مزخرفة الأول ومصحّحة.

اً ۲۰×۲۹ سم

۲۱۰ ق ۲۱۰ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٧٠

٢٤٤ - (ج٢) من هذه النسخة.

من أول كتاب الزكاة إلى (باب الشروط).

مكتوب سنة ١٢٧١ هـ.

۲۹٦ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: Tav

٩٤٥ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من (باب الوصايا) إلى آخر كتاب المغازي.

مكتوب سنة ١٢٧١ هـ.

۲۹٦ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٦

٦٤٦ - (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب التفسير إلى آخر كتاب اللباس.

مكتوب سنة ١٢٧١ هـ.

ا ۲۰۷۷ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٨

٦٤٧ - (ج٥) من هذه النسخة.

من كتاب الأدب إلى آخر الصحيح.

مكتنوب سنة ١٢٧١ هـ.

٥٢٦ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ١٨٥

۲٤٨ ـ نسخة أخرى (ج ٦-١).

من أوله إلى (باب الإهلال من البطحاء).

. كتبها محمد أمين بن عبد الرحمن الموصلـي في سـنتي ١٢٧١ و ١٢٧٢ هـ يقلم نسخ.

الورقتان الأوليان متآكلتان.

۳۲۷ ق ۱۹٫۵×۲۳٫۵ سم

بحموعة قرّة باش/رقم: ٥٣

٩٤٩ - (ج٧-٠٠) من هذه النسخة.

من (باب أين يصلي الظهر يوم التروية) إلى (باب كان النبي الله إذا لم يقاتل أول النهار أخر القتال حتى تزول الشمس).

مکتوب في سنتي ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ هـ.

والنسخة لم يكمل الناسخ آخرها.

٣١٩ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٥٤

• ۲۵ ـ نسخة أخرى (۲۲).

من (مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

كتبها سليمان الحكمتي الآيوبي سنة ١٢٧٨ هـ بقلم نسخ.

٣٥ سطراً

۲۹۳ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٥

٥, ٢٩×٨١ سم

٢٥١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب غسل ما يصيب من فرج المرأة).

مكتوبة سنة ١٢٨١ هـ بالأستانة بقلم نسخ جميل.

۱۷ سطراً

۷۰ق

۵,۷۲۲,۰ سم

۲۷×۱۱ سم

مجموعة الخياري/رقم: ٧

۲۵۲ ـ نسخة أخرى (۱۳).

من أوله إلى (باب إذا وقع الذباب في الإناء).

كتبها مصطفى بن أحمد سنة ١٢٨٤ هـ بقلم تعليق.

مزخرفة الأول، وقد قُسِمت إلى قطعتين.

۵ ۹۳۰ ق 💎 ۲۷ سطراً

بحموعة الساقزلي/رقم: ٢٤ ، ٢٥

۲۵۳ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من كتاب البيوع إلى قوله فاقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئهم. كتبها عبد الواحد بن إبراهيم الناعم سنة ١٢٨٧ هـ بقلم نسخ.

. مزخرفة الأول.

١٩ سطراً

۲۲×۲۳ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٠

٢٥٤ - نسخة أخرى.

٥٤٢ ق

كاملة من جزئين في مجلَّد واحد.

كتبها محمد الشريف الحلمي في سنتي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ هـ بقلم رقعة. مِنْهُبَةُ وَمَرْخُرُفَةً، وَفِي أُولِهَا تَرْجُمَةً للبخاري باللغة التركية، وهي مقابلة ومصحّحة.

۲۳ سطراً ۲×۱۹ سم

۷۸۱ ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٣٨٩

700 ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: عن حذيفة قال جاء أهل نحسران إلى النبي ﷺ ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد على أردسلي سنة ١٣١٧ هـ بقلم نسخ.

۲۹ سطراً ۲۲,0×۳۳٫۵ سم

J 197.

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٦

۲۵۲ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى (باب فضل عائشة).

كتبها عامر الأشموني الأزهري بقلم نسخ.

عليها حواش مختلفة، وقد ذكر في آخرها أسامي المحشين وتواريخ إنهناء حواشيهم، والنسخة مقابلة ومصحّحة، وفي أولها فهرس للكتب والأبواب.

۲۹ سطراً ۲۰٫۰×۲۹٫۰ سم

٣٧٩ ق

بحموعة كيلي ناظر*ي/رق*م: ٢٢ ، ٢٤

٢٥٧ - (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

قد أكمل ما بها من سقط بخطوط أحرى مختلفة، وهي مقابلة و مصحّحة.

٤٨٦ ق

بحموعة كيلي ناظري/رقم: ٢٦،٢٥

٢٥٨ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى (باب فضل عائشة).

كتبها مصطفى بن سليمان بقلم تعليق.

على حواشيها فروق الروايات والنسخ وتعليقات مفيدة.

🕟 ۲۳ سطراً

۲۲۶ ق

۱۸,0×۲۹ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٠

٢٥٩ _ (النصف الثاني) من هذه النسخة.

من (باب مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

3.271

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٨١

• ٢٦ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى (باب المعراج).

مكتوبة بقلم نستعليق.

مذهّبة الإطار والديباحة، وبأولها فهرس.

٣٥٧ ق

۲۲×۲۲ سم

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٨٧

٢٦١ ـ (النصف الثاني) من هذه النسخة.

من (باب وفود الأنصار) إلى آخر الصحيح.

3 47X

بحموعة آل الصافي/رقم: ١٨٨

٦٦ ـ نسخة أخرى (ج٢).

3 YY1

من كتاب البيوع إلى (باب القسامة في الجاهليّة).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد أكمل أولها وآخرها بخط مغاير،

۲۷ سطراً

وأُصَيبت بخروم عديدة وهي مرمّمة.

۲۳ سطراً

۱۷×۲٤ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٠

٦٦٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب) من نسى صلاة فليصل إذا ذكرها، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... ثنا أبو نعيم وموسى بن إسماعيل قال.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وقد أكمل أولها بعشر ورقات مغايرة.

99 ق

17×11 mg

۱۵ سطرا

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٣١

٦٦٤ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من كتاب التفسير إلى (باب شرب اللبن).

مكتوبة بقلم نسخ

ملفَّقة بخطوط وأوراق مختلفة بعضها أقدم من بعض.

۱٥،۱۱ سطراً

٣١٩ ق

۱۲×۱۷ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٣

٦٦٥ ـ نسخة أخرى (٢٦).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: (باب قصر الخطبة بعرفة) ...، وآخرها: ... (بماب ما أقطع النبي الله من البحريس) ... فإنكم ستلقون بعدي أثرة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد أكمل أولها بخط مغاير، وعليها أثر رطوبة. و ١٥ سطراً

۲۹٥ ق

۱۳×۱۷,۵ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٤

۲۲۲ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من كتاب الشهادات إلى آخر كتاب التفسير.

مكتوبة بقلم نسخ.

3719

٣١ سطراً

۲۲×۲۲ سم بحموعة المحموديّة/رقم: ٧١٦

٦٦٧ ـ نسخة أجرى (الجزء الأخير).

من سورة هود إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ٠

۲۲×۲۲ سم

۱7×۲۲ أسم

۱٦,0×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧١٧

٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

3.444

٠٨ق

۳۳ ق

من أوله إلى (باب يطوّل في الأوليين ويحذف في الأخريين)، وهي نَاقَصَةً مَن الآخر، آخرها: جابر بن سمرة قال قال عمر.

مكتوبة بقلم نسخ، ومصحّحة.

۲۳ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٧١٨)

٩٣٩ - نسخة أخرى (جزء منها).

من أبواب العمرة إلى آخر كتاب الاعتكاف.

مكتوبة بقلم نسخ.

٠ ٢ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٧٢٠)

۰ ۲۷ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من كتاب البيوع إلى (باب الوصاة بأهل ذمّة رسول الله هي).

مكتوبة بقلم نسخ ومصحّحة.

۲۵ سطراً

۱۳۲ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٧٢٠)

۲۷۱ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقصة من الأول، أولها: (باب الاعتكاف في العشر الأوسط من رمضان) أخبرنا الحسين ...، وتنتهي إلى (باب فضل عائشة).

مكتوبة بقلم نسخ."

مقابلة ومصحّحة ومسموعة في القرن الثامن، وقد لُفّق بآخرها أوراقـاً من نسختين إحداهما أقدم من الأخرى.

۲۳ سطراً

۱٤٧ ق

۱۷×۲۵,۵ سم

۱٦,0×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٢١

۲۷۲ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

۲۰۱ ق

۲.۶ سطراً

۱۸,0×۲0,0 سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٣

۲۷۳ ـ نسخة أخرى (ج ١).

ناقصة من الأول، أولها: الأنصاري قــال قـال رجـل يــا رســول ا لله لا أكاد أدرك الصلاة ... باب من برك على ركبتيه عند الإمام أو المحدّث ...، وتنتهي إلى آخر كتاب فضائل المدينة.

مكتوبة بقلم نسخ.

٢٥ سطراً

۱۹×۲۲ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٤

٦٧٤ ـ نسخة أخرى (ج٤).

۱۰۸ ق

من كتاب فضائل القرآن إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش كثيرة.

٢٥ سطراً

۱۷,٥×۲٦ سم بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٦

۲۷۵ ـ نسخة أخوى (ج۲۶).

۲7۲ ق

من (باب ما يكره من السجع في الدعاء) إلى (باب إلقاء النذر العبد إلى القسر).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

3 AT:

١٣ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: VII

۱۸×۲۹ سم

۲۷۲ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى (باب فضل عائشة)، وينقص من آخرها قلم ورقة واحدة، آخرها: ... وأنا في لحاف امرأة منكن.

۳۱ سطراً

مكتوبة بقلم نسخ.

على حواشيها إثبات فروق الروايات والنسخ.

۲٦۸ ق

۲۱×۳۱ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٣

٦٧٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الحرث.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات وفروق النسخ والروايات.

٢٩ سطراً

۲۲,0×۳۱,0 محموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٧

۲۷۸ ـ نسخة أخرى (۲۲).

۲٤٠ ق

من (باب المعراج) إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار، مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقـات، وبهـا آثـار رطوبـة وأرضة، وفي آخرها حتم مطالعة لعبد اللطيف رازي سنة ١١٤٤ هـ. ۲0,0XTE سم

۲۹ سطرا ۲۲۳ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: [١٢٥/١٠٦٧]

۲۷۹ ـ نسخة أخرى (ج1).

ناقصة من الأول والآحر وفي مواضع، أولها: يمكن من الحيــض لقــول ا لله تعالى ولا يكتمن ما خلق الله في أرحامهن ...، وآخرها: ... باب استئذان الرحل الإمام ... قال لي حين استأذنته هل تزوَّجت بكراً ...

مكتوبة بقلم نسخ.

١٩١ ق

٣٣ سطراً

۵,۲۳×۳۲ سم

مجموعة المدينة العامة/رقم: ٤٠٧

۱۸۰ ـ نسخة أخوى (جزء منها).

ناقصة من الأول والآحر، وفيها من أثناء (باب ليس الكاذب الذي يصلح بين الناس) إلى أثناء (باب القرعة في المشكلات).

مكتوبة بقلم مغربي جميل.

عليها آثار الرطوبة والبلل.

۱۹٫۵×۲۸,۵ سم

بحموعة المدينة العامة/رقم: ×٠٠٠

۱۷ سطراً

۲۸۱ ـ نسخة أخرى (ج٤ ، ٥).

399

ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع، وفيها من أثناء (بــاب البيعــة في الحرب أن لا يغزوا) إلى أثناء (باب من راءى بقراءته القرآن).

مكتوبة بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها حواشي.

۲۷ سطراً

۲۱,0×۲۷,0 سم

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٦٠

٦٨٢ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع، أولها: سورة بعد ما ضرب الحجاب لحاجتها ...، وآخرها: ... فسكت حتى ظننا أنه سيسمّيه. مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

٢٥ سطراً

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٥

71×77 mm

٦٨٣ ـ نسخة أخرى (ج٤).

۲۰۲ ق

ناقصة من الأول والآخر، أولها: ابن الأخنس أبو مالك عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس رضى الله عنهما أن نفراً ...، وآخرها: ... ثم قرأ أبو هريرة فهل عسيتم إن تولّيتم أن تفسدوا.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش.

۲۷ سطراً

۲۳,0×۳۳ سم بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٩

۹۸۶ ـ نسخة أخرى (ج۳).

١٤٩ ق

ناقصة من الأول، أولها: رجلا فينا فعملت للعاصي بن وائل ... باب ما يعطى في الرقية على إحياء العرب ...، وتنتهى إلى (باب إثم الغادر للبر والفاحر).

مكتوبة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً

١٩٦ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٢

١٥×٢١,٥ سم

۹۸۵ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب البيوع إلى (باب مناقب عمار وحذيفة)، وهي ناقصة من الآخر. مكتوبة بقلم نسخ.

عِليها تعليقات، وقد تأكلت أطرافها.

۲۲۲ ق

١٩ سطراً

۱۸,0×۲۷ سېم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٣

۲۸۶ ـ نسخة أخوى (ج۳).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: عبد الله بن محمد قال ثنا معاوية ... باب مخرج النبي الله من الأحزاب ...، وآخرها: ... باب المضمضة بعد الطعام ... قال خرجنا مع رسول الله.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٢٥ سطراً

۲۲×۳۱ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٧

١٨٧٪ ـ نسخة أخرى (ج١).

3 120

من أوله إلى (باب هل يبيع حاضر لباد).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها ترجمة للبجاري.

. ۲۷ سطراً

3179

۲۳,0×۳۲ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٠

٦٨٨ ـ نسخة أخرى (ج1).

مكتوبة بقلم نسخ.

أصابها حرق وبلل أتلف أوراقها الأخيرة.

۱۷×۲۳ سم

.۱۷ سطراً

٤٨٤ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٦

٦٨٩ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى (باب صدقة الفطر على الصغير والكبير).

مكتوبة بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها حواش.

۲۲×۱۸ سم

۲۳ سطراً

١٦٤ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٨

۰ ۲۹ ـ نسخة أخرى (۲۲).

من كتاب البيوع إلى أثناء كتاب في اللقطة، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... فلقيته بعد بمكة فقال.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۷×۲۳ سم

۱۷ سطراً

٩٩ ق

بحموعة المدينة العامة/رقم: ٣٢٧

۲۹۱ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من (باب إذا بكى الإمام في الصلاة)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... وحديث حابر أصحّ باب من فاتته. مكتوبة بقلم نسخ جميل، وهي مقابلة.

۱۷ سطراً ۱۲,0×۱۹,0 سم

٦٣ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٢٢

۲۹۲ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من كتاب البيوع إلى (إسلام سلمان الفارسي).

مكتوبة بقلم مغربي.

وقد نُقلت من أصل عتيق منقول من أصل ابن سعادة.

۲۰٫۵×۳۰ سم

۲۱ سطراً

5 Y 20

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٦١

١٩٢ - (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب الأشرية إلى آخر الصحيخ.

۲۳۳ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٤١

٦٩٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب العلم الذي بالمصلى)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... حدثني عبد الرحمن بن عابس قال سمعت.

كتبها داود بن عبد الله بن هبة الله بن ناجي بن أسعد الطيّاري، بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات، وقد ألحق بها في آخرها أوراق من جزء آخر. ٢١٣ ق ٢١٣ مطراً

بحموعة القازانيّة/رقم: ١١

٦٩٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: عن نافع عن القاسم بن محمد ... باب السلعة أحق بالسوم ...، وآخرها: ... باب إسلام عمر ابن الخطّاب الذي صبأ قال لا.

مكتوبة بقلم نسخ.

أصاب أوراقها بلل أدّى إلى التصاق بعض الأوراق.

۲۱ سطراً ۲۷×۱۸ سم

۲۲۷ ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٢٧

٦٩٦ ـ نسخة أخرى (ج٥).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: كسفت الشمس على عهد رسول الله الله الله الخميدي حتى الله الله الخميدي حتى تخلفكم أو توضع.

مكتوبة بقلم مغربي، وقد أصاب أوراقها تآكل.

۱۸,٥×۲۳,٥ سم

۱۳ سطراً

۸۹ ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: (١/٥٤٢)

٦٩٧ - (ج٦) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول، أولها: رحل أو امرأة كان يقم في المسحد ... باب الميت يسمع خفق النعال ...، وتنتهي إلى (باب خروج النبي على طريق الشحرة).

۸۲ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: (٢/٥٤٢)

٦٩٨ ـ نسخة أخرى (ج٧-٩).

من (باب القلائد من العهن) إلى (باب من عرّف اللقطة).

مقابلة ومصحّحة.

۱۷ سطراً

۱٤×۱۸ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: X۸

٦ ـ (ج١٣- ١٥) من هذه النسخة.

من كتاب الجزية والموادعة إلى قبيل فضل من شهد بدرا.

۱۷۱ ق

۱٥٩ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: YV

٠٠٧ ـ (ج٩٦ - ١٨) من هذه النسخة.

أولها: من أصحاب أبي هريرة عن أبي هريرة ...، وتنتهمي إلى تفسير سورة يوسف.

۱۵۷ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٦٥٣

٧٠١ ـ (ج٠٢ ، ٢١) من هذه النسخة.

من سورة والنجم، إلى (باب قول النبي ﷺ لو كنت راجماً بغير بيّنة).

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٢٥٢

۲ م۷ د نسخه اخری (۳۳).

من كتاب بلء الخلق إلى (باب كم غزا النبي ﷺ).

مكتوبة بقلم مغربي.

سقطت الورقة الأولى من النسخة فأكملت بخط مغاير، والنسخة

مصحّحة وعليها حواشٍ.

۲۰,0×۲۹,0 سم

۲۳ سطراً

۱۹۰ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٣

٧٠٣ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب تفسير القرآن إلى (باب الاستلقاء).

مكتوبة بقلم مغربي.

مقابلة على نسخ.

۲۱×۲۹,0 سم

۲۱ سطراً

۲٤٠ ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٤

٤ . ٧ ـ نسخة أخرى (ج . ١).

من (باب ميراث الأخوات مع البنات) إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش وتعليقات، وفي أولها خطبتان عن ليلة القدر.

۱۳ سطراً

١٤٦ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٥

۸۲×۸۱ سم

٧٠٥ ـ نسخة أخرى (ج٤).

أولها: أخبرنا ابن أبي ذئب ... يا نساء المسلمات لا تحقرن حارة

لجارتها ...، وآخرها: ... إخراج اليهود من حزيرة العرب ... هذا من قول سليمان.

مكِتوبة بقلم مغربي.

مقابلة، وقد ذهب الطرف العلوي من الورقة الأولى فذهب أولها.

۱٦٠ ق

11×11 mg

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٦

۲ . ۷ ـ نسخة أخرى (النصف الثاني).

من (باب مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

قد لُفَّقت النسحة بخطوط متغايرة.

ه، ٤ ق

٣١ سطراً

۲۲×۳۱ سم

11×11 mg

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٨٤

۷۰۷ ـ نسخة أخرى (ج۳).

من كتاب بدء الخلق إلى آخر كتاب المغازي.

مكتوبة بقلم مغربي.

۲۱ سطراً

۱٤٢ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٧

١٠٨٠ ٧ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب تفسير القرآن إلى (باب الاستلقاء).

مكتوبة بقلم مغربي.

تآكلت أطراف الأوراق وأثّر ذلك في النص في آخر النسخة.

۲۰×۲۸ سم

۲٤ سطراً

3 717

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٣٨

۷۰۹ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى (باب كراهية النبي ﷺ أن تُعرى المدينة).

مكتوبة بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۸۲×۲۲ سم

۲۱ سطراً

۲٤١ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٩

۱ ۷۱ ـ نسخة أخرى (ج۳).

من كتاب بدء الخلق إلى آخر كتاب المغازي.

مكتوبة بقلم مغربي.

تآكلت الأوراق الأولى من النسخة تآكلاً فاحشاً.

۵,۹۲×ه,۲۱ سم

۱۹ سطراً

۱۹۲ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٠

٧١١ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من (باب غير المغضوب عليهم ولا الضالين) إلى (باب الاستلقاء).

سقطت الورقة الأولى من النسخة.

۲۲۹ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣١

٧١٢ ـ (ج٥) من هذه النسخة.

من كتاب الأدب إلى آخر الصحيح. الأوراق الأولى متآكلة من الأعلى.

۲۱۹ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٢

٧١٣ ـ نسخة اخرى (ج٩).

من (باب الفرق) إلى (باب آية الحجاب)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... وخرجت معهم كي يخرجوا.

۱۰×۲۰,0 سیم

- ۲۱ سطراً

3 mg

بحموعة كيلي ناظري/رقم: ٤٣

٢١٤ ـ لسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الأول، أولها: ويا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ...، وتنتهي إلى آخر كتاب الاعتكاف.

مكتوبة بقلم نسخ.

الأوراق الثلاث الأخيرة مجلَّدة ـ خطأً ـ مع آخر الجزء الثاني.

۱۷ سطراً ، ۱۶×۲۱٫۰ سم

۲۱۰ ورقة (۸–۲۸۰)ق

مجموعة الساقزلي/رقم: ٢٧

٧١٥ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

ناقصة الأول والآخر، أولها: ما ذُكر في الأسواق وقال عبد الرحمن بن عوف ...، وآخرها: ... باب قصّة أبي طالب ... عن الزهري عن ابن المسيّب. بعض أوراقها متآكلة الأطراف.

٥٥٧ ورقة (٢١-٧٧٥)ق

محموعة الساقزلي/رقم: ٢٦

٧١٦ ـ نسخة أخرى (الأجزاء ١١، ١٢، ١٣، ١٥).

غير مرتب الأحزاء، تبدأ بكتاب المناقب، ويبدأ الجزء (١١) منها بكتاب الشركة والطعام، وينتهي الجزء (١٥) بـ (فضل دور الأنصار). مكتوبة بقلم نسخ.

التصقت أوراق النسخة بعضها ببعض بسبب البلل.

۲۰۲ ق ۱۷ سطراً

بحموعة آل الصافي/رقم: ١٩٤

۱۳×۲۲ سم

۷۱۷ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من (باب ما جاء في قاتل النفس) إلى آخر كتاب الاعتكاف.

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۳ سطراً ۲۳×۱۷ سم

۱۸۳ ق

محموعة الشفاء/رقم: ١٤٩

٧١٨ ـ نسخة أخرى (ج٦٦).

من كتاب المغازي، وآخرها: ... قال قتادة وبلغنا أن النبي الله بعد ذلك يحث على الصدقة وينهى على المثلة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مزخرفة الأول، ومقابلة.

۱۹ سطراً

٤٣ ق

۷۷ ق

محموعة الشفاء/رقم: ١٥٠

۱٦×۲٤ سم

٧١٩ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى (باب ما يستر العورة).

مكتوبة بقلم نسخ.

۱٦,0×۲۲,0 سم

۲۷٬۱۱ سطرا

بحموعة الشفاء/رقم: ١٢٥

• ٧٧ ـ نسخة أخرى (قطعة منها).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: قالت أسماء فيقــول محمــد رســول الله جاءنا بالبيّنات ... باب صلاة الكسوف في المسجد ...، وآخرهـا: ... باب ما يُنهى من النوح والبكاء والزحر ... فزعمت أنّ.

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۳ سطراً ۱۰×۲۰٫۵ سم

٦٩ ورقة (١-٦٩)ق

محموعة الشفاء/رقم: (١/١٢٦)

٧٢١ ـ نسخة أخرى (ج٧،٦).

من (باب ما جاء في قبر النبي ﷺ)، وآخرها: ... كان النبي ﷺ يـأمر بالفطر والأول أستد.

كتبها محمد بن محمد التمتام المالكي بقلم نسخ.

۱۳ سطراً ۱۰٫۰×۱۰٫۰ سم ٥٥ ورقة (٧٠–٢٣٤)ق بحموعة الشفاء/رقم: (٢/١٢٦)

۷۲۲ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى (باب القراءة في المغرب)، وهي ناقصة من الآخر آخرها: ... إنها لآخر ما سمعت من رسول الله صلى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۲۹ ورقة (۱–۱۲۹)ق ۱۷ سطراً ۵,۰۲×۱۷٫۰ سم مجموعة الشفاء/رقم: (۱/۱۲۱)

٧٢٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب القراءة في المغرب)، آخرها: ... باب من أين تؤتى الجمعة وعلى من.

مكتوبة بقلم ثلث جميل.

مزخرفة عناوين الأبواب، وعليها تعليقات.

۱۸ ورقة (۱۳۰–۱۷۷)ق ۱۰ سطراً ۱۷٫۵×۲۰٫۵ سم مجموعة الشفاء/رقم: (۲/۱۲۱)

۲۲٤ ـ نسخة أخرى (۲۲).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: باب من أين تؤتى الجمعة وعلى من بخب ...، وآخرها: ... باب التلبية ... عن أبي عطيّة سمعت عائشة. مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۵۱ ورقة (۱۷۸-۲۲۸)ق ۱۵ سطراً ۱۷٫٥×۲۰٫۵ سم محموعة الشفاء/رقم: (۳/۱۲۱)

٧٢٥ ـ نسخة أخرى (ج1).

تبدأ بأول الصحيح، وآخرها: ... وكان محمد بن المنكدر يكنّي بـأبي بكر وأبي، وتكملة هذه النسخة في أول الجزء الثاني الآتي ذكره.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

3 81

۳۱ سطراً

مجموعة الإحسانيّة/رقم: ١٣

۱۸×۲۷ سم

٧ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، وأولها تكملة للحزء الأول، أولها: وأبي عبد ا لله باب فضل الجمعة حدثنا عبد الله بن يوسـف ...، وآخرهـا: ... وقال هشام بن يزيد عن أبيه عن حفصة سمعت عمر رضى الله عنه. الأوراق العشر الأخيرة بخط مغاير لخط باقى النسخة.

٧ - ١٠٠ ق

محموعة الإحسانيّة/رقم: ١٤

٧٤٧ ـ جزء من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: ما يسرّني أن لا يمرّ عليّ ثلاث ... بـاب استقراض الإبل ...، وآخرها: ... باب الوصيّة بالتلث ... عن عامر بـن سعد عن أبيه رضي، وتكملة آخر هذا الجزء في الجزء الآتي ذكره.

ا بح ورقة (۲۱۱–۲۲۱)ق

محموعة الإحسانية/رقم: ١٥

٧٢٨ ـ جزء آخر من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: رضى الله عنه قال مرضت فعادني النبي 🦓 ... باب قول الموصى لوصيّته ...، وآخرهــا: ... فلمــا رأوه عارضــاً مستقبل أو ديتهم الآية.

٤٦ ورقة (٢١٢-١٦٧)*ق*

بحموعة الإحسانيّة/رقم: ١٦

٧٢٩ ـ نسخة أخرى (٣٣).

من (باب تزويج النبي ﷺ عائشة) إلى (باب أكل المضطر).

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۲×۲۲ سم

۱۷ سطراً

۲۰۱ ق

مجموعة الساقزلي/رقم: XA

۲۳۰ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: حدثني سعيد بن عفير ... باب الحمّـى من فيح جهنم ...، وتنتهي إلى آخر الصحيح.

بأولها أوراق من حزء آخر، وبعض أوراقها مرمّمة.

۱٦×٢١,٥ سم

٣٦٥ ق ١٧ سطرأ

بحموعة الساقزلي/رقم: ٢٩

۷۳۱ ـ نسخة أخرى (ج٥).

أولها: أخبرنا الشيخ الإمام الصالح أن رسول الله 👪 قال ألم تـري أنّ قومك بنوا الكعبة ...، وآخرها: ... حدثنا إسماعيل حدثني أخي عن،

وتتمُّتها في الجزء الآتي.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وفي أولها فهرس للأبواب، وقد تآكلت أوراقها الأخيرة.

۲۱ سطراً ۲۱×۱۲٫۰ سم

۸۹ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٥٦

٧٣٢ - (ج٦) من هذه النسخة.

أولها: عن سليمان عن محمد بن أبي عتيق ... باب غزوة بني المصطلـق ...، وتنتهي إلى آخر تفسير سورة إبراهيم.

۲۸ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٥٥

٧٣٣ ـ (ج٩) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: فما كان وراء ذلك فهو صدقة ... باب حق المحصن ... عن الحوار في قرب الأبواب ...، وآخرها: ... باب رجم المحصن ... عن على رضي الله عنه حين رجم.

۷۹ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ٥٧

٧٣٤ ـ نسخة أخرى (ج ١).

من أوله إلى آخر كتاب الغسل.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱٤۷ ق

٢٩ سطراً

محموعة قرّة باش/رقم: ٥٩

۰٫۰×۲۰٫۰ سم

۷۳۵ ـ نسخة أخرى (ج ۱۰).

من (باب علامة الحب في الله عزّ وجلّ) إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة.

5 YY.

۱۳ سطراً

۱۷,0×۲0,0 سم

بحموعة قرّة باش/رقم: ٤١

٧٣٦ ـ نسخة أخرى (ج٧).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: قال نعم قال فهل تمنح منها ... بـــاب مقـدم النبي ﷺ وأصحابه المدينـة ...، وآخرهـا: ... كتـاب تفســير القرآن ... قال كنت أصلِّي في المسجد فدعاني.

مكتوبة بقلم نسخ.

نسخة ملفّقة من عدّة نسخ.

۱۳ سطراً

٥,٧٦٦× ١٧,٥ سم

محموعة قرّة باش/رقم: ٤٣

۷۳۷ ـ نسخة أخرى (ج۸).

١٦٩ ق

من كتاب التفسير إلى (باب نكاح المحرم).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة ومسموعة، وفي آخرها إجازة بخطّ ابن طولون.

٥١ سطراً

۲.9 ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٤٤

۱۷×۲٦ سم

٧٣٨ ـ نسخة أخرى (ج ١).

من أوله إلى آخر كتاب الاعتكاف.

مكتوبة بقلم نسخ.

" مقابلة ومصحّحة.

٣٢٢ ق

۲۱ سطراً

مجموعة قرّة باش/رقم: ٢٨

٧٣٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب الصلح بين الغرماء).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۵۲ ق

۲۷ سطراً

۲۰×۳۰ سم

۲۲×۲۲ سم

بحموعة قرّة با*ش|رقم:* ٢٩

٠ ٧٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب التمر بالتمر).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۱۳۳ ق

٣١ سطراً

۲۰,0×۲۸,0 سم

بحموعة قرّة باش/رقم: ٣٠

٧٤١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب الكلام إذا أقيمت الصلاة)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... ثنا حميد قال سألت ثابتاً.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، والورقتان الأوليان مكمّلتان للنسخة.

۱۷ سطراً ۱۲,۰×۲۰ سم

۹۸ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣١

٧٤٧ ـ نسخة أخرى (ج٠١).

من (باب رجم المحصن) إلى (باب قسراءة الفاجر والمنافق)، وهمي ناقصة الورقة الأخيرة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱٦,٥×۲۱,٥ سم

۲۱ سطراً .

۱۲۹ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ٤٧

٧٤٣ ـ نسخة أخرى (ج١٨).

أولها: حدثني إسحاق بن إبراهيم سمع حفص بن غياث حدثنا بريد بن عبد الله عن أبي موسى قال قدمنا على النبي الله بعد أن افتتح حيبر وآخرها: ... باب وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية قال فهذا الذي كنت أخاف يا رسول الله.

مكتوبة بقلم نسخ.

. ۲۰ ق

مصحّحة، ومزخرفة الديباجة.

۱۳ سطراً

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٠

۲۸×۲۵ سم

٤٤٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب اغتسال الصائم) إلى أثناء (باب يزفُّون النسلان في المشي)، وهبي ناقصة من الآخر، آخرها: ... فجاء إبراهيم بعدما تـزوّج إسماعيل.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومسموعة على عدّة من العلماء.

۱۷ سطراً

۲۲۱ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٥٨

۲۳×۳۱ سم

٧ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من كتاب المغازي إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مَدَّهَّبَهُ الإطار، عليها حواش كثيرة في أوَّلها.

۲۱ سطرا

٤١٢ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٥١٢

۱۸,0×۲٦,0 سم

٧٤٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب قول النبي ﷺ إذا رأيتم الهلال فصوموا).

مكتوبة بقلم نسخ، وهي ملفقة من عدّة نسخ.

۱۳۵ ق

٣١ سطراً

سطرا

بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٦

۱٦,٥×٢٣,٥ سم

۷٤٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أثناء (باب هل يدرأ المعتكف عن نفسه).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۸۲ ق

۱۷ سطراً

١٥٪٢٢,٥ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٧

٧٤٨ ـ نسخة أخرى (المجلّد الثاني).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: ابن مروان عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أن النبي على ... باب فضل الحرم ...، وآخرها: ... باب الحراسة في الغزو في سبيل الله ... حئت لأحرسك.

مكتوبة بقلم نسخ.

تتمَّتها في الجلَّد الآتي بعدها، وهي مصحَّحة وعليها تعليقات.

٥(٣٤٠-١٧١) ١٧٠

۲۳ سطراً ۱۹×۲۱٫۵ سم

محموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٩

٧٤٩ ـ (المجلّد الثالث) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، وهي تتمّة المحلّد السابق، أولها: فنام النبي ﷺ ... باب فضل الخدمة في الغزو ...، وآخرها: باب قول النبي ﷺ اللهم امْض لأصحابي هجرتهم ... ويضرّ بك.

۱٦٢ ورقة (٣٤١-٥٠٢)ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٤

و ٧٥ ـ (المجلَّد الرابع) من هذه النسخة.

من كتاب المغازي إلى (باب خيركم من تعلّم القرآن وعلّمه).

ناقصة من الآخر، وتتمُّنها في المحلَّد بعدها.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۸۸ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٠

٧٥١ ـ (المجلَّد الحامس) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول والآخر، وهي تتمّة المحلّد السابق وتتمّتها في الآتي بعدها، أولها: حدّثنا حجّاج بن منهال ...، وآخرها: ... باب ما حاء في الرقاق ... مغبون فيها كثير من الناس.

۲۰۰ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٦

٧٩٢ (الجلَّد السادس) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول، وهي تتمّة الجحلّد السابق، أولها: الصحّة والفراغ وتنتهي إلى آخر الصحيح.

آخرها مكمّل بخط مغاير.

5 110

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٥٩

٧٥٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب حديث الإسراء).

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وهي داحل إطار مذهّب، وقد أصيبت بالرطوبة.

۲۳۲ ق

۲۰,۰×۳۳ سم

۲۹ سطراً

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٠١

٧٥٤ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى (باب القسامة في الجاهليّة).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواشٍ.

٤٩٤ ق

۱٦,٥×۲٦,٥ سم

۱۹ سطراً

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٢

٧٥٥ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (باب مناقب عمّار وحذيفة رضي الله عنهما) إلى (باب القديد)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ما شبع آل محمد الله من حبز برّ، وتتمّتها في القسم الآتي بعدها.

مكتوبة بقلم نسخ.

۳۱ سطراً ۱۸×۲۰ سم

۱۳۱ ورقة (۲۲۰–۳۹۰)ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٣

٧٥٦ ـ تتمة هذه النسخة.

أوله: ماء دوم ثلاثاً باب من ناول أو قدّم إلى صاحبه على المائدة وتنتهي إلى آخر الصحيح.

۱۹۲ ورقة (۳۹۱–۳۹۱)ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٥

۷۵۷ ـ نسخة أخرى (ج۲۲).

من كتاب فضائل القرآن إلى (باب لزوجك عليك حقا).

مكتوبة بقلم نسخ

أصاب أوراقها الأخيرة تآكل من الأسفل.

۱۱×۱۳ سم

۸۷ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٧

۷۵۸ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من (باب مناقب الأنصار) إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۹۰ ت ۲۰×۳۰ سم ۲۰×۳۰ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ٢٦٨

٧٥٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب إسلام سعيد بن زيد) إلى (باب لحوم الخيل). مكتوبة بقلم نسخ. مصحّحة، وقد تأثّرت بالرطوبة.

۱۸٦ ق

. ۲۹ سطراً

. بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٣

• ٧٦ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من أول كتاب التفسير إلى أثناء تفسير سورة لِمَ تُحـرَّم، وهـي ناقصة

من الآخر، آخرها: ... وأدّبوهم حدّثنا الحميدي. -

.5 \£T

۱۳ سطراً

۱۷×۲٤,۵ سم

۱۷,0×۲٦ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٦٥

٧٦١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب الجمع بين الصلاتين بعرفة).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وآخرها مكمّل بخط مغاير.

۲۱٤ ق

۱۹۰ سطراً

۱۷×۲۳,۰ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٨

٧٢٧ ـ الجامع الصحيح.

لأبي الحسين مسلم بن الحجّاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١ هـ).

نسخة كاملة في بحلَّد، مكتوبة بقلم تعليق.

مذهّبة الإطار، مصحّحة وعليها تعليقات. ﴿

۲۸۹ ق ۳۵ سا

۳۵ سطراً

۲۰×۳۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٢

٧٦٣ ـ نسخة أخوى.

كاملة في بحلَّد.

كتبها محمد بن أحسن بن محمد الدهشن سنة ١٢٣٢ بقلم نستعليق.

٥٤ سطراً ۲۱۶ تي پيري ۱٤×۲۳,۵ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٣

244 _ نبيخة أخرى.

كاملة في بحلّد. مكتوبة بقلم نسخ.

وقد ُلُفَّقت بينَ ثلاث نسخ مختلفة.

أسطرها مختلفة ۱۷×۲۷ سم 5 ٤٦٦ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٤

٧٦٥ - نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب المرأة كالضلع).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات وبها أثر الرطوبة.

۲۰ سطراً ٥,٧٢٦ سم ۲۸۱ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٥٠٩

٧٦٦ ـ (٢٦) من هذه النسخة.

مِّن كتأبُ البيوع إلى آخر الصحيح.

٣٢٩ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ١٠٥

٧٦٧ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى آخر كتاب المناسك.

🕟 مكتوبة بقلم نسخ.

قد تآكلت أوراقها الأخيرة تآكلاً فاحشاً، وعليها تعليقات.

۳۱۲ ق

٣١ سطراً

بحموعة قرّة باش/رقم: ٢٦

--- YYXYY

٧٦٨ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى آخر الصحيح.

كَتبت سنة ١١٤٩ هـ.

أوراقها الأولى متآكلة.

۳۷۲ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ۲۷

٧٦٩ ـ نسخة أخرى (ج١، ٢، ٣).

من أوله إلى آخر كتاب الطهارة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على يد محمد عابد السندي سنة ١٢٥٤ هـ.

۱۹۸ ق

۱۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٣١٠

۲۲×۲۲ سم

٧٧٠ - (ج٤ ، ٥ ، ٦) من هذه النسخة.

من كتاب الحيض إلى (باب القنوت في صلاة الصبح).

قوبلت سنة ١٢٥٥ هـ.

3.7.1.

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٠

٧٧١ ـ (ج٧ ، ٨ ، ٩) من هذه النسخة.

من (باب من نام عن صلاة أو نسيها فليصلُّهــا إذا ذكرهــا) إلى (بــاب من أنفق زوحين في سبيل الله).

لم يكمل الناسخ أحرها.

۲۰۸ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٦

٧٧٢ ـ (ج٠١، ١١، ٢٢) من هذاه النسخة.

من (باب من أنفق زوجين في سبيل الله) إلى (باب الإفاضة من عرف ات إلى مزدلفة).

عليُّها أثر الرطوبة.

٩٨٨ ق 💀

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٩

٧٧٢ - (ج١٢ ، ١٤ ، ١٥) من هذه النسخة.

من (باب سير رسول الله ﷺ من عرفة إلى جمع) إلى آخر كتــاب

3 1V9

العتق

بحموعة المحموديّة /رقم: ٥٥٥

٧٧٤ - (ج١٩، ٢٠) من هذه النسخة.

من (باب فتــح مكّـة ودخولهـا بالقتـال عنــوة والمنّـة عليهــم) إلى آخــر كتاب الأشرية.

3 191

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٧

٧٧٥ - (ج٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤) من هذه النسخة.

من كتاب اللباس إلى (باب فضائل أبي بكر الصدّيق).

١٦٤ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٨

٧٧٦ ـ نسخة اخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الجنائز.

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۷ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٥

۱۵×۲۱ سم

٧٧٧ - (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب الزكاة إلى (باب ترك الاستعانة بالمشركين في الغزو).

٤٤١ ق

٤٠٣ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٩

۷۷۸ ـ نسخة أخرى (۲۲).

من (باب في الجمعة) إلى آخر كتاب العتق.

مكتوبة سنة ٦٢٣ هـ بقلم مغربي.

قد أكمل أولها بخط مغاير، وهي مقابلة، وتأثّرت بالرطوبة.

۲٥ سطراً

3104

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٢٥

۱۹×۲٤,٥ سم

۷۷۹ به نسبخهٔ اخری (ج۵).

من أثناء (باب بيع الغرر) إلى (باب المواساة بفضول المال)، وهمي ناقصة

من الأول، أولها: يحيى بن يحيى التميمي قال قرأت على مالك ...

كتبها طاهر بن الحسن بن حبيب سنة ٧٧٧ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش منقولة من شرح النووي.

۱۳ سطراً ۲۲٫۰۰ سم

۱۱۹ ورقة (۱-۹۱۱)ق

مجموعة الشفاء/رقم: (١/١٣١)

• ۷۸ ـ نسخة اخرى (ج۱).

من أوله إلى (باب إرضاء السقاة وهم العاملين على الصدقات).

مكتوبة سنة ٨٥٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۵ سطراً

3 190

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٤

۲۲×۸۱ سم

۷۸۱ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من كتاب الأشربة إلى قول. ... ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء المؤمنين أو سيّدة نساء هذه الأمّة فضحكتُ لذلك.

كتبها عمر بن صالح بن عمر الحيري بقلم نسخ.

عليها تعليقات وحواش لعبد القادر بن محمد النعيمي (ت ٩٢٧ هـ)، وفي آخرها إثبات سماعه من قطب الدين بن الخيضري، وعلى النسخة أثر

الرطوبة والبلل.

۲٤٢ ق

۱٦×۲۱٫٥ سم

۱۷ سطراً

بحموعة عمر حمدان/رقم: ٢٠

٧٨٧ ـ (الجزء الأخير) من هذه النسخة.

من (باب كل مسلم فداء من النار من الكفَّار) إلى آخر الصحيح.

كتبها المذكور سنة ٨٩٥ هـ بدمشق.

١٥٢ ق

بحموعة عمر حمدان/رقم: ۱۳۲

٧٨٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقصة من الأول، أولها: وحدثني محمد بن حاتم ... عن أنس قال لما نزلت هذه الآية لن تنالوا البرّ حتى ...، وتنتهي إلى (باب السفر واستحباب تعجيل المسافر وقضاء شغله).

كتبها علي بن أحمد بن علي الأمين سنة ١١٠٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة سنة ١١٥٦ هـ ومصحّحة وعليها تعليقات.

۳۲۳ ق

۱٤,0×۲۰ سم

۲۱ سطرا

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٨

٧٨٤ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من كتاب الأدب إلى آخر الصحيح.

كتبها سليمان بن محمد بن الحسن الرومي سنة ١١١٧ هـ بـ الحرم المكّي بقلم نستعليق.

مصحّحة، وقد تأثّرت بالرطوبة.

۱٦×۲۲,0 سم

١٩ سطراً

۲۷۳ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: VVE

۷۸۵ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى آخر كتاب العتق.

كتبها حافظ سليمان السامي الحانداري سنة ١٢٦٦ هـ بقلم نسخ. نسخة جميلة مزخرفة الأول والأخسير بزخرفة رائعة ومذهبة الإطار، ومصحّحة.

۲۱×۳۲ سم

۲۳ سطراً

3 777

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٥٣

٧٨٦ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب البيوع إلى آخر الصحيح.

كتبها المذكور سنة ١٢٦٧ هـ.

۲۱×۳۲ سم

۲۳ سطراً

۲۵۲ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٥٤

٧٨٧ ـ نسخة أخرى (جزءان في مجلّد)

كتبها محمد الشريف الحلمي في سنتي ١٢٨٨ و ١٢٨٩ هـ بقلم رقعة. مزخرفة الأول ومذهّبة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس للأبواب.

٣٣٩ ق

۲۳ سطراً

محموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٠ (٢٣٢/٤١)

۷۸۸ ـ نسخة اخرى (ج۲).

من كتاب البيوع إلى أثناء (باب في صفة الدحّال)، وهـي ناقصة مـن الآخر، آخرها: ... فأما الذي يراه الناس ماء ناره تحرق.

مكتوبة بقلم نسخ.

أوراقها الأولى متآكلة.

۱۹×۳۱ سم

۱۹×۲۷ سم

۱۷×۲٤ سم

٣١ سطراً

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٢٨

٧٨٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

۲۹٤ ق

من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الحج.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

١٧ سطراً

١٥٤ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٠

۱۹۰ ـ نسخة أخرى (ج۲).

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات، والورقتان الأخيرتان منها مكمّلتان بخط حديث.

١٥ سطراً

٥٥١ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١٣٠

۱۱,0×۲۷ سم

٧٩١ يُر لسخة أخرى (ج٦).

من كتاب الجهاد إلى (باب في المتشبّع بما لم يُعط). مكتوبة بقلم نسخ.

الأوراق الثمانية الأولى منها قديمة والباقي أحدث منها.

۱۳۰ ورقة (۱۲۰–۲۲۹)ق ۱۷ سطراً ۱۸٫۵×۲۲٫۵ سم بحموعة الشفاء/رقم: (۲/۱۳۱)

٧٩٢ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من كتاب الأدب إلى آخر الصحيح.

مكتوبة بقلم نسخ.

آخر النسخة متآكل الأطراف، وقد أتمّ أطرافه وكمّل آخره أحمد بـن عثمان العمودي المدني.

۱۸×۲٦ ق ۱۳ سطراً ۲۲×۱۸ سم ۱۸×۲۹ سم عموعة بشير آغا/رقم: ۱۸۰

٧٩٣ ـ نسخة أحرى (الجزء الأخير).

تاقصة من الأول والآخر، أولها: فخشيت أن يكون أخذه معه ... باب إذا شارك الكلب غيره لم يؤكل صيده ...، وآخرها: ... باب في سورة براءة ... قال نزلت في بني النضير. مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، ومذهّبة عناوين الأبواب، وعليها تعليقات.

۵,۲۱٫۵×۳۱٫۵ سم

۲۱ سطراً

۲۲٤ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٧٧١

٤ ٧٩ ـ الجامع الصحيح الأسانيد المستخرج من أربعة مسانيد.

لمحمد بن عبد الله الحسني المالكي مذهباً الحنبلي اعتقاداً (ت ١٢٠٤ هـ). مكتوب بقلم مغربي.

نسخة مذهبة الإطار، مزخرفة البداية والنهاية، قد تآكلت أوراقها الأولى والأخيرة.

17×7.

۱۲ سطراً

۱۲۰ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٥٥٢

٧٩٥ ـ نسخة أخرى.

٠ مكتوبة بقلم مغربي.

مزخرفة في أولها، وفي آخرها قراءات للعلماء بخطوطهم.

۱٦×۲۱٫۵ سم

۱۰ سطراً

۱٦۸ ق

بحموعة آل الصافي/رقم: ٢٠٩

٧٩٦ ـ الجامع الصغير من حديث البشير النذير.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها عبد القادر بن محمد أبـو الطيب العراقي سنة ٩٣٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة، وبها أثر رطوبة.

17×91 سم

۲۵ سطراً

۳۲۲ ق

مجموعة كيلي ناظري/رقم: ١٩

٧٩٧ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول وفي مواضع منها، أولها: بغيره والشقي من شقي في بطن أمه ...

كتبها خالد بن خليل الطحلاوي سنة ٩٦٠ هـ بقلم نسخ.

۱٦×۲۱٫۵ سم

۲۵ سطراً

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١١

۷۹۸ ـ نسخة أخرى.

۲۲۳ ق

كتبها على بن ناصر الدين بن على بن موسى المنزلي المالكي الأزهـري سنة ٩٧١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٣ سطرآ

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٧١

۱۸×۲۷ سم

۱0,0×۲۳

٧٩٩ ـ نسخة أخرى.

۱۷۳ ق

مكتوبة سنة ٩٧٨ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، ومذهّبة.

۲۹ سطراً

۲۳۲ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٥ (٢٣٢/٤٦)

٨٠٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها حجازي بن عمر سنة ٩٨٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٣ سطراً

٠ ٢٣ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٢ (٢٣٢/٤٤)

٨٠١ ـ نسخة أخرى.

كتبها يحيى بن على بن حجّاج الجيزي المالكي سنة ١٠٠١ هـ بقلم نسخ. نقلها الناسخ من نسخة نسخت من نسخة المؤلف، عليها بعض التعليقات، والأوراق (١-٩٥) مُلحقة بها لتكملة نقصها.

۱۵×۲۱ سم

۱۸,۵×۲٦,۵ سم

۲۵ سطراً

۲۲٤ ق

بحموعة آل الصافي/رقم: ١٨٥

۲ • ۸ - نسخة أخرى.

تنقصها الورقة الأولى، أولها: بأسرها وهذه رموزه خ للبخاري ..

كتبها منتصر الجهيني الشافعي سنة ١٠٣٦ هـ بقلم نسخ.

۲۲×۸۱ سم

١٩ سطرا

3 ٤٢١ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ١١٥

٨٠٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٠٤٦ هـ بقلم نسخ.

منقولة من نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد السبحاوي سنة ٩٦٦ هـ وضمّ فيها الذيل إلى أصل الكتاب، مقابلة وعليها حواش كثيرة، وفي أولها وآخرها فوائد وتملُّكات وقراءات للعلماء.

۲۹ سطراً ۲۰٫۵×۲۸٫۰ سم

3 4.Y.A

مجموعة المحموديّة/رقم: ١١٦

٤٠٠٤ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات كثيرة، وقد أنهى مطالعتها رمضانُ بنُ موسى العطيفي سنة ١٠٧٠ هـ.

۱۵,0×۲٤,٥. سم

۲۰۳ ق ۲۰ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٤ (٢٣٢/٤٥)

٠٠٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: الدنيا سبعة أيّام ...

كتبها محمد بن ناصر الخيّاط سنة ١٠٨٣ هـ بقلم نسخ.

عُليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

۲۱×۳۰ سم

3 111

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٩

٨٠٦ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحمن بن عبد الرزّاق الأحمدي الوفائي الحليي الشنّاوي سنة . ٩٠٩ هـ بقلم نسخ.

۲۹ سطراً

عليها حواشي بعضها مكتوب بلون أحمر وأخضر.

۲۵ ق ۲۰ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫٥ سم

بحموعة الشفاء/رقم: ١٧٥

۸۰۷ ـ نسخة اخرى.

كتبها علي بن راشد بن دغثر بن راشد بن مرحّل سنة ١٠٩١ هـ بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات، وقد رُمِّمت بعض أوراقها.

۳۷۸ ق

۱٤,0×۲۰ سم

۲۳ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٦٣

۸۰۸ ـ نسخة اخرى.

مكتوبة سنة ١٠٩٢ هـ بقلم نسخ.

أصاب أولها رطوبة.

۳۳ سطراً

۲۷۱ ق

۱۵×۲۳ سم مجموعة بشير آغا/رقم: ۲۷۰

٨٠٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أحمد بن شعيب الشافعي سنة ١٠٩٢ هـ بقلم نسخ.

تآكلت من الأعلى في الأوراق (٣٤–٢٤٨)ق.

۲۹ سطراً

۳۱۲ ق

بحموعة آل الصافي/رقم: ٢٠٧

۱۹۰ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٢٦ هـ بقلم نسخ ونستعليق.

عليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

3 777

۲۱ سطراً

۱٥,٥×۲٠,٥ سم

۱۱٫۵×۱۷ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨١٤

١ ١ ٨ _ نسخة أخوى.

مكتوبة سنة ١١٣٩ هـ بقلم نسخ.

عليها شروح وتعليقات مفيدة.

3184

٣٢ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٢٣

۵,۲۱,۵×۳۱,۵ سم

٨١٢ ـ نسخة أخرى.

حَ كُتبها محمد أضروي بن سليمان سنة ١١٨٣ هـ بإستنبول بقلم نسخ.

عليها حواش عديدة في أولها وآخرها وفوائد متنوّعة.

۱0×۲۲ سم

۲۱ سطراً

3 £ £ Y

بحموعة الشفاء/رقم: ١٧٤

٨١٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

٣٢٩ ق

من أوله إلى آخر حرف الزاي.

كتبها هلال بن أحمد بن هلال الأبناسي بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

۱۷ سطراً

بحموعة آل الصافي/رقم: ١٨٣

۱٦×۲۲٫٥ سم ٔ

١ ٨ ١ - (ج٢) من هذه النسخة.

من حرف السين إلى آخر الكتاب.

. انتهى منها الناسخ المذكور سنة ١٢٠١ هـ.

بأعلى الأوراق أثر رطوبة.

۳۰۹ ق

محموعة آل الصافي/رقم: ١٨٤

٨١٥ ـ نسخة أخرى (في قطعتين).

كتبها أحمد الدياربكري سنة ١٢٧٥ هـ، بدياربكر، بقلم نسخ.

نقل الناسخ على حواشيها شروحاً من شـرحي العزيـزي والمنــاوي وأتمهــا سنة ١٢٧٨ هـ بالمدينة المنوّرة، ووقفها على دار الكتب التي عنـد بــــر زمزم بالمسجد الحرام.

۲۳ سطراً

۱۲×۲۲ سم

٤٥٧ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٨١٧ و ٨١٨

٨١٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات كثيرة.

۳۱ سطرا

۱۳,0×۱۹,0 سم محموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٦ (٢٣٢/٤٧)

١١٧ ـ نسخة أخرى.

3 7 2 1

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

3 ٣٤٨

۲۰ سطراً

۱۵×۲۰ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٨

۱۹۸ ـ نسخة أخرى.

المُنْ اللَّهُ عَنِ الآخر، آخرها: ... الرفق يُمنُّ ... فإن الرفق لم يكن.

مكتوبة بقلم نسخ.

نسخة قديمة عليها حواش كثيرة.

3 TT 6.

۲۰×۳۰ سم بحموعة كيلي ناظري/رقم: ٢١

٨ُ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول وفي مواضع، أولها: حسن، الآيات بعد الماتتين خرزات منظومات ...

۲۷ سطراً

كتبها محمد بن سليمان بن إبراهيم الشهير بالدجوي، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۳ سطراً

10×11

محموعة قرّة باش/رقم: ١٦

، ۱۲ . استخد أخرى.

٠ ۲٥٢ ق

ناقصة من الأول والآخر، أولها: أعوذ بعزَّتك لا إله إلاَّ أنت ...، وآخرها: ... إن كان الشؤم في شيء ... ق عن.

مكتوبة بقلم نسخ.

۲۱ سطراً

3 £A

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٦

۲۰,0×۲۹,0

٨٢١ ـ جامع العلوم والحكم في شرح أربعين حديثاً من جوامع الكلم.

لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد البغدادي المعروف بابن رحب الحنبلي (ت ٧٩٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۷ سطراً

۱۸۸ ق

۱۶×۲۲ سم المحموعة المحموعة المحموعة المحموعة المحموعة المحموعة المحموديّة/رقم: ١٥٣

۸۲۲ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من شرح الحديث الثالث والعشرين إلى آخر الكتاب.

مكتوبة سنة ١٠٦٤ هـ بقلم نسخ.

ناقصة في مواضع منها، وقد تآكلت بعض أوراقها تآكلاً فاحشاً.

۲7×۱۰ سم

۱۷ سطراً

۲۵۲ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٩

٨٢٣ ـ نسخة أخوى.

ناقصة من الأول، وتبدأ من أثناء شرح الحديث الثاني، أولها: ادخلوهم في دائرة الكفر وعاملوهم معاملة الكفار ...

مكتوبة سنة ١١١٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۱ سطراً

٥ ٣٢٥ ق

۱٥×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٢٦

۸۲٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الرحمن بن أحمد سنة ١٢١٥ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

۲٥٢ ق

۲۹ سطراً

۲۳×۳۱ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٢ (٢٣٢/٤٣)

٨٢٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... فيشمل ذلك كلَّ من ترك النوم بالليل لذكر الله ودعائه فيدخل فيه.

مكتوبة بقلم نسخ.

الظاهر أنّ الناسخ لم يكمل آخرها، وعليها تعليقات.

۲۱ سطراً

۱0×۲۰,0 سم

147 ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١٥٧

٨٢٦ ـ جزء البطاقة.

﴿ لَأَبِي القاسم حمزة بن محمد الكناني المصري (ت ٣٥٧ هـ).

نسخة كتبها عمد بن عمد بن عمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي بقلم نسخ.

في آخرها سماعات منها سماع للناسخ سنة ٧٨٥ هـ.

۷ ورقات (۵۰–۲۱)ق ۱۹ سطراً ۱۳×۱۷ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٨/١٨٠)

٨٧٧ ـ جزء في موت الأولاد.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة بقلم نسخ.

۱۱ ورقة (۲۰-۷۰)ق ۲۱ سطراً ۲۳×۱۶ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۷۳/٥)

٨٧٨ ـ جزء فيه الحديث المسلسل بالأوّليّة مخرّج من مرويّات الجمال المرشدي.

حرّجه جمال الدين أبو البركات محمد بن موسى المرّاكشي (ت ٨٢٣ هـ) من مرويّات جمال الدين أبي المحاسن محمد بن إبراهيم المُرشِدي المكّى (ت ٨٣٩ هـ).

نسخة كتبها محمد بن فهد الهاشمي سنة ۸۳۹ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ. في آخرها سماع للناسخ وسماعات أخرى منقولة من الأصل، وبها أثر رطوبة. ۷ ورقات (۱۵–۱۱)ق ۲۳ سطراً ۱۳٫۵×۱۸ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲/۲۷٦٥)

٨٢٩ ـ جزء فيه: من فوائد أبي شعيب الحرّاني، وثلاثة أحاديث من إملاء حسيّنك، ومن انتقاء بعض الحفّاظ على أبي القاسم التنوخي، ومن انتقاء أبي الفتح الأزدي على ابن مَرْدَك.

رواية: أبي محمد عبد الله بن علي الآبنوسي (ت ٥٠٥ هـ).

نسخة كتبها مسعود بن أحمد الحارثي بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها عدد من السماعات منها سماع بقراءة الناسخ مؤرّخ سنة ٦٩٢ هـ. ۸ ورقات (۸۶–۹۳)ق ۲۱ سطراً ۱۳٫۵×۱۸ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۷/۲۷۰٤)

• ١٣ ـ الجزء المذيّل على مشيخة ابن البخاري.

تخريج: شمس الدين أبي الحجّاج يوسف بن عبد الرحمن المــزّي (ت ٧٤٢ هـ).

نسعة بقلم نسخ.

۸ ورقات (۱۹۹-۲۰۱)ق ۲۳ سطراً ۲۳×۱۱ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: ۳۳٥ (۲۳۱/٦٩)

٨٣١ ـ جزء من حديث ابن شاهين عن شيوخه.

لأبي حفص عمر بن أحمد البغدادي المعروف بابن شاهين (ت ٣٨٥ هـ). رواية: أبي الحسين محمد بن علي بن محمد بن المهتدي با لله البغدادي (ت ٤٦٥ هـ).

نسخة عتيقة بقلم مغربي.

بآخرها عدد من السماعات.

۸ ورقات (۲۳۱–۲۳۸)ق ۲۱ سطرا ۱۳٫۰×۱۳، سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲۰/۲۷۰٤)

٨٣٢ ـ جماع أبواب وجوب قراءة القرآن في الصلاة على الإمـام والمـاموم والمـاموم والمنفود في كل ركعة منها وبيان تعيينها بفاتحة الكتاب

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۱۷×۱۱ سم

مذهّبة ومزخرفة.

۸۹ ورقة (۱۳۱–۲۱۹)ق ۲۳ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/١٩٤)

٨٣٣ ـ جمع الأربعين في فضل القرآن المبين.

لنور الدين على بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاً على القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة كتبها عارف حكمت الحسيني سنة ١٧٤٥ هـ، بأسكدار، بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة. ۱۱ ق ۱۵ سطراً ۲۱×۱۲ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٥٦ (٢٣٢/٧)

٨٣٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٤ ورقات (۲۸-۳۱)ق ۲۹ سطراً ۲۸×۱۷ سم محموعة عارف حكمت/رقم: محموع (٣/١٧)

٨٣٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٥ ورقات (٣٢٥-٣٢٩)ق ٢١ سطراً ٢١×١٥ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤٦/٨٥)

٨٣٦ ـ الجمع بين الصحيحين.

لأبي عبد الله محمد بن فَتُوح الحميدي الأندلسي (ت ٤٨٨ هـ).

نْسَخَة كاملة مكتوبة سنة ١١٢٤ هـ بقلم نسخ.

مَذَهَّبة ومزخرفة.

۳۱ سطراً ۲۰٫۰×۲۹٫۰ سم

٤٠١ ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩١ (٢٣٢/٤٢)

۸۳۷ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر مسند أبي سعيد الخدري.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات مفيدة، قد أكملت أول ورقة منها بخط مغاير.

۱۸×۲0,0 سم

۲۰ سطراً

5 Y09

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٢٤

٨٣٨ ـ الجمع بين الصحيحين (ج١).

لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإنسبيلي المعروف بابن الحرّاط (ت ٥٨١ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ جميل.

مصحّحة

۳۱٦ ق

۲۵ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٢٥

۵۲×۱۹ سم

۸۳۹ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من كتاب الحج إلى (باب في الرؤيا).

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات للعلماء، وفي آخرها إنهاء القراءة لبعض العلماء سنة ٨١٢ هـ.

۲۲۰ ق

۲۳ سطراً

۱٦,0×۲٥ سم

۱۷,0×۲٥ سم

بحموعة الشفاء/رقم: ١٢٨

٠ ٨٤ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: لا يظلمه ولا يشتمه من كان في حاجة أخيبه ...، وتنتهى إلى آخر الكتاب.

كتبها أحمد بن محمد بن فتيان الموصلي عُرف بأقوس التستري سنة ٧٢٧ هـ بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

۲۱ شطراً

J 197

مجموعة عبد القادر شلبي/رقم: ٢٢

١٤١ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من كتاب الأدب والبر والصلة إلى آخر الكتاب.

كتبها محمد بن عبد القادر الكردي سنة ١٢٢٤ هـ، بالمدينة المنورة، بقلم نسخ.

۲۹۳ ورقة (۱-۲۹۳)ق ۱۷ سطراً ۲۲×۰،۰۱ سم مجموعة الشفاء/رقم: (۱/۱۲۷)

٨٤٢ - جمع القوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان الروداني المكّي (ت ١٠٩٤ هـ). نسخة كاملة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات كثيرة.

۱۲×۲۲ سم

۱۹ سطراً

٥٣٢ ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٩٩٧ (٢٣٢/٤٨)

٨٤٣ ـ نسخة أخرى (قطعتان).

كتبها أحمد بن علي الطير سنة ١١٦٤ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وفي أولها فهرس بخط محمد عابد السندي.

۱٦×۲۲ سم

۲۵ سطراً

٥٨٦ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٢٧ و ٤٢٨

٤٤٨ ـ جمع النهاية في بدء الخير وغاية (ج٢).

لأبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأندلسي (ت ٦٩٥ هـ). مَنْ قوله (عن عائشة رضي الله عنهـا قـالت كـان رسـول الله ﷺ إذا أراد سفراً قرع بين نسائه ...) إلى آخر الكتاب.

نسخة كتبها أحمد بن محمد بن مفلح بن حمزة الـزواوي سنة ١٠٣٠ هـ بقلم مغربي. عليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

۱۱ ورقة (۱-۱۱)ق

۲۲ سطراً ۲۰×۲۸ سم جموعة رباط عثمان/رقم: (1/٤٤)

٨٤٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن على سنة ١١٩٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها بعض التعليقات.

٤٤ ورقة (١–٤٤)ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٥ (٢٣٢/١٤٦)

٨٤٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها أثر رطوبة.

۸۲ ق

۱۱ سطراً

ا مجموعة كيلي ناظري/رقم: ٤٤

۱۹ سطراً ۱۰٫۵×۲۲٫۰ سم

٨٤٧ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: وعن معاذ بن جبل قال كنت ردف النبي ﷺ ...

مكتوبة بقلم مغربي مشكول.

۲۸ سطراً ۲۷×۱۹ سم

۷ ورقات (۱-۷)ق

بحموعة عمر حمدان/رقم: (١/١٨)

٨٤٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

۸٤ ق ۱۵٫۵×۲۱٫۵ سطراً ۱۵٫۵×۲۱٫۵ سم مجموعة بشير آغا/رقم: ٦٤٥

٨٤٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

كتبها أحمد بن على الأندلوسي بقلم مغربي.

۱۰ ورقات (۱-۱)ق ۲۲ سطراً ۲۰×۲۰ سم

مجموعة رباط عثمان/رقم: (١/٥٣)

• ٨٥ - جمع الوسائل في شرح الشمائل.

لنور الدين على بن محمد سلطان الهروي المعروف بملاً على القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٣٠ هـ بقلم نسخ.

أوراقها الأولى والأخيرة متآكلة.

٤٤٠ ق ٢٥ سطراً ٢٠× ١٥ سم

مجموعة قرّة باش/رقم: ٣٠٧

٨٥١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٣١ هـ بقلم نسخ.

بأولها فهرس لأبواب الكتاب، وبعض أوراقها متآكلة من الأعلى.

٤٦٩ ق ٢٥ سطراً ١٦,٥×٢١,٥ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٩٣

٨٥٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن أحمد سنة ١١٥٣ هـ، بالمدينة المنوّرة، بقلم نسخ.

۱٦,0×۲۰,0

17×11 سنم

مصحّحة وعليها التعليقات.

۲۹۳ ق

۲۳ سطراً

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٨٢

٨٥٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله الأبوصري سنة ١١٦١ هـ بقلم نسخ.

٠١٤ ق

۲۳ سطراً

بحموعة الساقزلي/رقم: ٥٣

٨٥٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى باب كيف كان كلام رسول الله ﷺ .

مكتوبة سنة ١١٧٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۵۸ ق

٢٥ سطراً

۲۲×۳۱,0 سم

۲۰×۲۰ سم

بحموعة الشفاء/رقم: ١٩٢

٨٥٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد الشهير بخطَّاط مصطفى أفندي زاده سنة ١١٧٦ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة، في أولها فهرس، وعليها بعض التعليقات.

۲۷ سطراً ٠ ٣٢ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٨٦٣ (٢٤٢/٣٠)

٨٥٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الباقى بن محمد بن عبد الله بن حسين الحسيبي سنة ١١٧٧ هـ،

بمكَّة المكرِّمة، بقلم نسخ.

مصحَّحة وعليهما تعليقـات، وفي آخرهـا قـراءة بخــط جعفــر الــبرزنجي (ت ۱۱۷۷ هـ).

٣٧٩ ق

۲۷ سطراً

۲۲×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٠١٢

٨٥٧ ـ نسخة أخرى (في قطعتين).

مكتوبة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وقد أتمّ آخرَها حسين بن عثمان سنة - NY09

٤٩١ ق

۲۳ سطرآ

۱٤,0×۲۰,0 سم

محموعة قرّة باش/رقم: ٣٠٥ و ٣٠٦

۸۵۸ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۱ سطراً

3 444

بحموعة بشير آغا/رقم: ٨١٥

۱٦,٥×٢١,٥ سم

٨٥٩ ـ نسخة أخرى.

من أول الكتاب إلى (باب ما جاء في شرب رسول الله ﷺ).

مكتوبة بقلم نسخى

ملفقة من نسختين، وهي مصحّحة وعليها تعليقات.

بحموعة قرّة باش/رقم: ٣٠٨

۱۷ سطراً

۱۰×۲۱٫۰ سم

۲۶۱ ق

٠ ٨٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ.

أثّرت عليها الرطوبة.

5 791

۲۷ سطرا .

۱۲,0×۲۲ سم

۱۲×۱۷ سم

بحموعة كيلي ناظري/رقم: ٦٠

٨٦١ ـ جواب على سؤال عن أمّ حرام العميصاء.

لشرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن حلف الدمياطي (ت ٧٠٥ هـ).

أحاب به المؤلِّف على سؤال ورد إليه من الحافظ محبّ الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله الطبري (ت ٢٩٤ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ.

ورقة واحدة (ق٧٢)

۲۶ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (٤/٢٩٣)

٨٦٢ ـ جواب سؤال عن حديث افتراق الأمّة.

لعز الدين أبي إبراهيم محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢ هـ). نسخة كتبها المؤلِّف سنة ١١٣٣ هـ بقلم نستعليق.

الكتابة مائلة عن مستوى الورقة.

۳۳ سطراً ۲۲×۲۲٫۰ سم

ورقة واحدة (ق٢١١)

بحموعة المحموديّة/رقم: (٥/٢٥٨٥)

٨٦٣ - جواب سؤال عن حكم حديث "عظموا ضحاياكم" وحديثين في الصحيحين يقال إنهما موضوعان.

ليحيى بن عمر مقبول الأهدل (ت ١١٤٧ هـ).

نسخة بقلم نستعليق.

جاء الجواب في آخر كتاب (التلحيص الحبير)، وقد كُتب في حياة المؤلّف. ورقة واحدة ٤٢ سطراً ١٩×٣٠ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٣٥

٨٦٤ ـ جوامع الكلمات في تضمين الأحاديث الحكميّات.

لم يُعرف مؤلَّفُه.

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه نبذة من حوامع الكلم النبويّة ...، وآحره: ... الهديّة تُذهب السمع والبصر.

نسحة بقلم نسخ.

٥ ورقات (۱-٥)ق
 ١٥ سطراً
 ١٤×٢٠ سم
 ٩ ورقات (١/١٠)
 ٩ جموعة قرّة باش/رقم: (١/١٠)

٨٦٥ ـ الجواهر البهيّة في شرح الأربعين النوويّة.

لوليّ الدين أبي الفضل محمد الشبشيري.

نسخة كتبها أحمد نعمة الله سنة ١١١٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، والشرح لم يكمله المؤلّبف وقد أكمله الناسخ من تأليفه.

۹۱ ورقة (۱۸۱–۲۷۱)ق ۲۰ سطراً ۲۰×،۱ سم مجموعة عارف حکمت/رقم: مجموع (۲/۱۹)

٨٦٦ ـ الجواهر واللآلي المنتقاة لأبي المعالي.

لعبد الله الأنصاري.

أوله: قد جمع الله سبحانه لمولانا الملك الكامل ... فأحببت أن أجمع لمقامه الكريم أربعين حديثاً ...

نسخة كتبها المؤلّف سنة ٧٦٥ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات للمؤلّف بخطه.

۱۰ ورقات (۸-۱۷)ق

۱۹ سطراً ۱۲٫۵×۱۲٫۵ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٣٦٣)

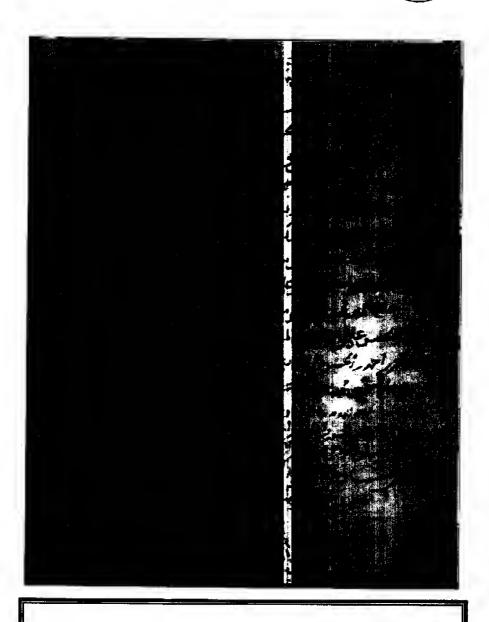
٨٦٧ ـ الجوهر الثمين في كلام سيّد المرسلين.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدِّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

ع ورقات (۱۳۶–۱۳۷)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۶ سم بحموعة عمر حمدان/رقم: (۱۷/۱۲۱)

حرف الحاء



أول رسالة مخطوطة بعنوان : حسن الظن بالله عز وجل لأبي بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـــ) نسخة كتبت سنة ٤١٥ بقلم نسخ

٨٦٨ ـ حاشية على سنن أبي داود.

لَمْ يُعرف مؤلَّفُه.

أوله بعد البسملة والحمدلة والتصلية: ... وبعد فهذا تعليق لطيف على سنن أبي داود نقلت فيه غالب حاشية السيوطي ...، وآخره: ... وآحر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

۲۹ سطرا

نسخة بقلم تعليق.

عليها بعض التعليقات.

۲٦٤ ق

٥,٧٢٢م سم

محموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٢

٨٦٩ ـ حاشية على شرح الأربعين لابن حجر الهيتمي.

لحسن بن علي بن أحمد المدابغي الأزهري (ت ١١٧٠ هـ).

نسحة بقلم نسخ.

مقابلة على الأصل.

۲۳۵ ق

٢٥ سطراً

۲۲×۲۲ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٢٦

٨٠ - خاشية على صحيح البخاري (٣٠).

لأبي عبد الله محمد بن سودة التاؤدي المَرّي (ت ١٢٠٩ هـ).

من أول الصحيح إلى آخر كتاب التفسير.

نسخة بقلم مغربي.

الْتصقت الورقة الأحيرة مع التي تليها فلم يظهر آخره.

١٦٠ ق

۲۶ سطراً

۱۷,0×۲۲ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٢

٨٧١ ـ حاشية على مختصر البخاري لابن أبي جمرة.

لمحمد بن علي الشنواني (ت ١٢٣٣ هـ).

انتهى منه المؤلف سنة ١٢٠٢ هـ.

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة وفي آخرها إحازة بالكتاب.

۱٦,٥×٢٣,٥ سم

۲۱,0×۳۰ سم

۲۷ سطراً

۲۱٤ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٩ (٢٣٢/٥٠)

٨٧٢ ـ حاشية على مسند الإمام أحد.

لنور الدين أبي الحسن محمد بن عبد الهادي السندي المدني (ت ١١٣٨ هـ). نسخة كتبها عبد الوهاب بن عمرو اللَّوي الصعيدي المدني سنة ١١٤٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

۳۳ سطراً

٤٧٣ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٩٨ (٢٣٢/٤٩)

٨٧٣ ـ حاشية على مشارق الأنوار.

لمحمد محيي الدين بن مصطفى مصلح الدين القوحُوي المعروف بشيخ زادة (ت ٩٥١ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمود السلانكي سنة ١٠٨٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٢٥ سطراً

3 YO7

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٢

۱٤,0×۲۰,0

حاشية على نزهة النظر لملا على القاري = مصطلحات أهل الأثر

٨٧٤ ـ حاشية على نزهة النظر شرح نخبة الفكر.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني الشهرزوري (ت ١٠١١هـ).

نسخة كتبها محمد بن أحمد الطرسوسي بمدينة سيواس بقلم نستعليق.

عليها حواش وتعليقات مفيدة.

۲۱ سطراً ۱۵×۲۱ سم

۱۸ ورقة (۱۲۳–۱۲۰)ق

بحموعة الإحسانية/رقم: (٧/٢٥)

٨٧٥ ـ حاشية على نزهة النظر شرح نخبة الفكر.

لمحمد بن مصطفى الشهير بالمدرني (كان حيا سنة ١١٣٦ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة البداية وعليها تعليقات.

۲۱ سطرا ۱۵,0×۲۱ سم

3 Y12 3

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٣ (٢٣١/٣٧)

٨٧٦ - حدائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار (ج١).

لوحية الدين عمر بن عبد المحسن الأرْزُنْجاني (ت بعد ٨٧١ هـ).

ذكر صاحب "هديّة العارفين" (٧٩٤/١) أنه أتمّه سنة ٨٧١ هـ، وراجع "الأعلام" (٥/٣٥).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

۲۰۲ ق

۱۰ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢١٥

۲۰×۲۹,0 سم

۸۷۷ ـ حدود الحديث.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). أوله: حدّ الحديث الصحيح ما رواه العدلُ الضابطُ ...، وآخره: ... والمُفترى ما قاله مسيلمة.

نسخة كتبها حسن بن يوسف سنة ١١٥٠ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نسخ. عليها تعليقات.

ورقتان (۱۰۲–۱۰۷)ق ۱۹ سطراً ۲۲×۱۹ سم جموعة الشفاء/رقم: (۲/۱۰۸)

۸۷۸ ـ نسخة أخرى.

كتبها حافظ محمد صالح سنة ١٢٠٧ هـ بقلم نسخ.

۳ ورقات (۸۵–۸۷)ق ۱۳ سطراً ۲۰٫۵×۱۰ سم

بحموعة الشفاء/رقم: (٤/٧٥٠)

٨٧٩ ـ حديث الرَّبَعي البُنْدار عن شيوخه.

لأبي بكر محمد بن سليمان بن يوسف الرَّبَعي الدمشقي البُنْدار (ت ٣٧٤ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن صابر، بدمشق، بقلم نسخ.

في آخرها عدة سماعات أولها سماع للناسخ سنة ٩٠ هـ وآخر سنة ٤٨٧ هـ.

۱۶ ورقة (۲۳۹–۲۰۲)ق ۲۸ سطراً ۱۳٫۵×۱۳ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲۱/۲۷۰٤)

٨٨٠ ـ حديث أبي الحسن البزّاز البغدادي عن شيوخه.

لأبي الحسن محمد بن محمد بن إبراهيم بن مَخْلَد البزّاز البغدادي (ت ١٩٤ هـ).

رواية: أبي القاسم علي بن محمد بن أبي العلاء المِصّيصي (ت ٤٨٧ هـ). نسخة كتبها الحافظ أحمد بن عبد الدائم المقدسي (ت ٦٦٨ هـ)، بدمشق، بقلم نسخ.

في آخرها جملة من السماعات، منها سماع للناسخ سنة ٩٤ هـ. ١٣ ورقة (١٩٣–٢٠٥)ق ٩١ سطراً ١٣,٥×١٨ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (١٨/٢٧٠٤)

٨٨١ ـ حديث أبي عبد الله بن حامد الأصفهاني.

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني (ت ٩٧ ٥ هـ). نسخة كتبها محمد المطفّري بقلم نسخ.

ورقتان (۱۲۹–۱۲۰)ق ۱۸ سطراً ۱۳٫۵×۱۸ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢٧٠٤)N

٨٨٢ ـ حديث محمد بن عبد الله الأنصاري (أو: جزء الأنصاري)، وفوائد من حديث ابن ماسي عن شيوخه.

لأبي مسلم إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكَجّي البصري (ت ٢٩٢ هـ).

رواية: أبي محمد عبد الله بن إبراهيم بن آيوب بن ماسي (ت ٣٦٩ هـ). نسخة كتبها عبد الله بن عبد الغنيّ المقدسي (ت ٣٢٩ هـ) بقلم نسخ. في أولها وآخرها جملة من السماعات.

۱۸ ورقة (۳۹–۵۲)ق ۱۸ سطراً ۱۳٫۰×۱۳ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٤/٢٧٠٤)

٨٨٣ ـ الحديث المسلسل.

لأبي القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي (ت ٥٣٦ هـ). نسخة بقلم نسخ.

٣ ورقات (٢٣-٢٥)ق ١٧ سطراً ١٣,٥×١٨ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٧٠٤)

٨٨٤ ـ الحديث المسلسل بالأولية.

لأبي عبد الله أحمد بن الحسن بن أحمد العطّار.

نسخة بقلم نسخ.

في آخرها سماع مؤرّخ سنة ٨٨٥ هـ.

ورقتان (۱۱–۱۲)ق ۱۲ سطراً ۱۸×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲/۹۷)

٨٨٥ ـ الحديث المسلسل بالأوّليّة مع أسانيده.

لتاج الحق علي بن عمر بن علي (من القرن الثامن أو التاسع). نسخة كتبها محمد معين بقلم نسخ. مذهّبة ومزخرفة، في آخرها إسناد أبي العلاء مسعودي فضل الله لحديث الأوّليّة.

٤ ورقات (٣٥-٣٨)ق ٢١ سطراً ٢٠×٠٠ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (١٨٥)٥)

٨٨٦ ـ الحرز الثمين شرح الحصن الحصين.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بمالاً علمي القباري (ت ١٤١٤هـ).

نسخة ناقصة من الأول، أولها: ليلة الجمعة أو القطعة التي هي الثلث من ليلتها بجميع ساعاتها ساعة مشهودة أي زمان قليل ...

كتبها محمد معصوم سنة ١١١١ هـ، بالمدينة ومكَّة، بقلم تعليق.

كان نسيخ ثلثها الأول بالمدينة والباقي بمكّة، وقد تأثّرت النسخة بالرطوبة.

۱۰۸ ق ۱۹ سطراً ۲۰۵۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: ۵٤۷

٨٨٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد سعيد سنة ١١٣٦ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۱۱،٥ ق ۱۹ سطراً ۱۳،٥×۲۳ سم بحموعة بشير آغا/رقم: ۱۱۳

كتبها مصطفى بن موسى العلائي سنة ١١٣٧ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول.

٣٤٧ ق

۲۵ سطراً

۱۱×۲۰ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ١٧٧٦ (٢٦٣/٣٠)

٨٨٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن علي بن محمد بن حسين عنتابي سنة ١١٣٨ هـ بقلم نسخ. منقولة من نسخة كُتبت سنة ١٠٥٣ هـ من نسخة المؤلف.

۲۷۳ ق

۲۱ سطرا

۱۷×۱۱ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٥٧

٠ ٨٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها عثمان بن مصطفى الردوسي سنة ١١٤٩ هـ بقلم نسخ. عليها تعليقات.

۲۸۳ ق

۲۳ سطراً

۱٤×۲٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ١٧٧٨ (٢٦٣/٣٢)

٨٩١ ـ نسخة أخرى.

كتبها فتح محمد سنة ١١٥١ هـ بقلم تعليق.

727

۲۰ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٤

۱0,0XY٤ سم

مكتوبة سنة ١٢٥٦ هـ، بمكّة، بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة وفي أولها فهرس.

: ۳۰۳ ق

٢٥ سطراً

۲۰×۲۲ سم

محموعة عارف حكمت/رقم: ۱۷۷۷ (۲۶۳/۳۱)

٨٩٣ ـ حسن الثقة بفضل الصدقة.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

۸ ورقات (۱۰۵–۱۱۹)ق ۲۳ سطراً

۲۳ سطرا ۲×۲۰ سم عموعة عمر حمدان/رقم: (۱۳/۱۲۱)

٨٩٤ ـِ حسن الظن با لله عزّ وجلّ (ج ١ ، ٢).

لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١ هـ).

نسخة كتبها عمر بن محمد بن عمر التكريتي سنة ٥٤١ هـ، ببغداد، بقلم نسخ.

في آجو كل حزء جملة من السماعات منها سماع الناسخ سنة ٥٤١ هـ. ٢٤ ورقة (٢٠٧–٢٣٠)ق ٩١ سطراً ١٣,٥×١٨ سم مجموعة المجموديّة/رقم: (١٩/٢٧٠٤)

• ٨٩ ـ حسن لطائف الدرر بنفائس المختصر.

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢ هـ).

والكتاب في اختصار "مختصر المقاصد الحسنة" للمؤلف نفسه ، وسترد له نسخة أخرى بعنوان "لآليء الدرر"، وأخرى أيضاً بعنوان "مختصر مختصر المقاصد".

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٨ هـ بقلم نسخ.

كتبها الناسخ من نسخة نُقلت من مسوّدة المؤلف، وديباجتها مذهّبة ومزخرفة، وعليها تعليقات مفيدة.

٣٦ ورقة (٧-٤٢)ق ٢٥ سطراً

۲۵ سطرا ۲۰×۱۳ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲/۲۷٤٠)

٨٩٦ ـ حسن الوفا لإخوان الصفا (ثبت فالح الظاهري).

لأبي النجاح وأبي اليسر فالح بن محمد الظاهري (ت ١٣٢٨ هـ).

نسخة كتبها على بن فالح الظاهري سنة ١٣٢٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تصحيحات تظهر أنها بخط المؤلف، وفي آخر النسخة تذنيب في ثلاث أوراق بخط المؤلف.

۹ ورقات (۱۱۳–۱۲۱)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۸ سم مجموعة رباط عثمان/رقم: (۲/۲٦۸)

٨٩٧ - حصر الشارد من أسانيد محمد عابد.

لحمد عابد بن أحمد على الأنصاري السندي (ت ١٢٥٧ هـ).

نسخة المؤلف بخطه سنة ١٢٤٠ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نستعليق.

الأوراق (١١-٥١) بخط مغاير لخط المؤلف، وفي أول النسخة وآخرها فوائد متفرّقة بخط المؤلف.

۱۰۶ ق ۲۹ سطراً ۱۰٫۰×۲۰٫۰ سم محموعة المحموديّة/رقم: ٣٦٥

مكتوبة بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلف سنة ١٣٢٣ هـ.

ه ۲۱ ق

۱۷,0×۲۳ سم

۱۹ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٤ (٢٣١/٣٨)

٨٩٩ ـ الحِصن الحصين من كلام سيّد المرسلين.

لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ).

۱۱ سطراً

نسخة مكتوبة سنة ٩٦٧ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة، وقد تآكلت بعض أطراف أوراقها.

5 1YA

۱۱,0×۱۹ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٢٥٩

٩ _ نسخة أخرى.

كتبها محمد شاه بن بولاقي سنة ١١٢١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۷ أسطر

بحموعة المحموديّة/رقم: ١٦٣٩

١ . ٩ - نسخة أخرى.

0.0 کی

مكتوبة سنة ١١٦٠ هـ بقلم نسخ.

۱۳ سطراً

3110

۹,0×۱٥ سم

۱۳×۲۲ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٩٥

كتبها محمد الهركني سنة ١١٧٧ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش منقولة من "الحرز الثمين" لملاّ علي القاري، في أولها وآخرها فوائد مختلفة.

۱۱ سطراً

قواند حسد،

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٩

۱۱×۱۷ سم

۹۰۳ منسخة أخرى.

۱۲۳ ق

بقلم نسخ

۸۵ ق ۱۳ سطراً ۱۰×۱۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ١٦٤١

٤ • ٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٤٣ ق ٢١ سطراً

مجموعة بشير آغا/رقم: (١/٥٥٤)

۱۳×۲۱ سم

٩٠٥ - حظيرة الائتناس في مسلسلات سليمان بن طه بن أبي العبّاس.

لسليمان بن طه الحريشي الأكراشي (ت ١١٩٩ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٠ هـ بقلم نسخ.

منقولة من نسخة المؤلف، مصحّحة وعليها تعليقات.

۳۸ ق ۲۳ سطراً ۲۳×۱۷ سم ۳۸ (۲۳۱/٤۰) محموعة عارف حكمت/رقم: ۳۰٦ (۲۳۱/٤٠)

كتبها على العلوي سنة ١٢٣٨ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي آحرها إحارة.

۱٦,٥×۲۲ سم

۲۳ سطراً

٣٨ ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٥ (٢٣١/٣٩)

٧ . ٩ ـ الحق المبين في أحاديث سيّد المرسلين.

لعبد الغني بن إسماعيل النابُلْسي (ت ١١٤٣ هـ).

اختصر فيه كتاب "كنز الدقائق في أحاديث خير الخلائق" للمناوي.

نسخة كتبها موسى الصوتي سنة ١٢٦٤ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

۱۲,0×۲۱ سم

۲۵ سطراً

۷۹ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٠ (٢٣٢/٥١)

٩٠٨ ـ حَلّ الأُوزار بفضل الاستغفار.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

جمع المؤلّف أحاديث في فضل الاستغفار.

نسخة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۲۰×۱٤ سم

۱۱ ورقة (۱۵۲ب-۱۹۲)ق

مجموعة عمر حمدان/رقم: (٢٠/١٢١)

٩٠٩ ـ حلية الأبرار.

لم يُعرف مؤلَّفُه.

جمع فيه المؤلف الأحاديث والآثار الواردة في الشيب وفضله.

أوله: الحمد لله الذي استخلص الحمدَ لنفسه ...

نسخة مكتوبة سنة ١٢٤١ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

۱۳,0×۲۳,0 سم

۱۷ سطراً

۱۱ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠١ (٢٣٢/٥٢)

• ٩ ١ - حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكُمَّل الرجال.

لأبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجْلوني (ت ١١٦٢ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن عبد الله العمري العجلوني الدمشقي سنة ١١٥٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إجازة.

۲۹ سطراً ۲۰,۰×۱۵ سم

۸۹ ورقة (۱–۸۹)ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٨ (٢٣١/٤٢)

٩١١ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن سعد الدين بن عبد القادر بن عبد الرحيم سنة ١٢٣٣ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة، وفي آخرها إحازة.

۲۳×۱۰ سم

۲۵ سطراً

٥٦ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٧ (٢٣١/٤١)

٩١٢ - حواش على شوح ألفية العراقي لزكريا الأنصاري (المسمى بفتح الباقي بشرح ألفية العراقي).

لمنصور بن عبد الرزّاق الطوحي (ت ١٠٩٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة

۳۸۲ ق

۲۱ سطراً

١٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٠٩ (٢٣١/٤٣)

٩ ١٣ ـ حواش على شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر.

لكمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد ابن أبي شريف المقدسي. (ت ٩٠٦ هـ).

وضع المؤلف بعضَ هذه الحواشي حين قراءته الشرحَ على مصنفه الحافظِ ابنِ حجر، والبعضَ الآخرَ حين إقرائه للشرح كما ذكر ذلك في مقدّمته.

نسخة كتبها عبد الباقي البتنوي سنة ١٠٥٠ هـ بقلم نستعليق.

عليها تعليقات، وفي أولها فوائد متفرّقة بعضُها بخط محمد عابد السندي.

۲۳ سطراً ۲۰٫۵×۲۰٫۵ سم

۱۲ ِ ورقة (۱-۲۱)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٣٦٤)

٩١٤ ـ حواش على الشمائل وشرحها لابن حجر الهيتمي.

لنور الدين أبي الضياء على بن على الشبرامَلَسي (ت ١٠٨٧ هـ). نسخة كتبها أحمد بن محمد بن محمد المادح الحنفي المنصوري سنة ١٠٧٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول، وفي أوّلها فهرس للكتاب.

۱۶۶ ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۰ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ۸۶۲ (۲٤۲/۳۱)

٥ ٢٧٥ ق

٩١٥ ـ حواشي مختصر سنن أبي داود للحافظ المنذري.

لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيّم الحَوْزيَّة (ت ٥١١ هـ).

نسخة كتبها محمد بن أحمد السعودي سنة ٧٩٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٥,٧٢٦، سم

۲۰ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٥ (٢٣٢/١٣٦)

٩١٦ - حياة المُهجَة وإيضاح الوَحْجَة على سنن وجامع الحافظ الحَجَّة (شرح سنن الترمذي).

لأبي الطيّب محمد بن عبد القادر السندي المدني الحنفي (ت ١١٤٩ هـ). نسخة مقسمة إلى قطعتين.

مكتوبة بقلم نسخ.

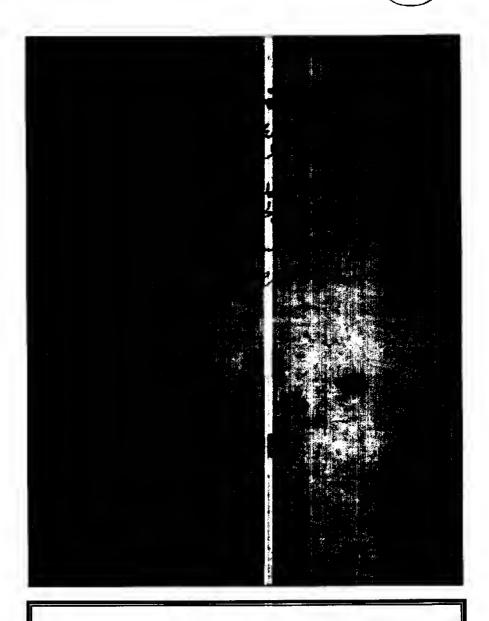
مقابلة وعليها تعليقات.

۲۳ سطراً ۱۰,0×۲۱,0 سم

۷۰۹ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٩٥ و ٥٢٠

حرف الناء



أول رسالة مخطوطة بعنوان : خمسة أحاديث من رواية أبي بكر محمّد بن عبدالله بن محمّد ابن العربي المعافري (ت٤٣٥هــ) نسخة عتيقة في آخراها سماعات عدّة منها سماع بخط علي بن عبدالكافي السبكي (ت٧٥٦هــ)

٩١٧ ـ ختم البخاري.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله المعروف بابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم نسخ جميل.

تَمَزَّق وتَخَرَّم حزء كبير منها و لم يتبيّن آخرُها، ولا حول ولا قوّة إلاَّ با لله. ٨٣ ق ٩ أسطر ١٣،٥×١٨ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٤

٩١٨ - ختم جامع الترمذي.

لعبد الله بن سالم البصري (ت ١١٣٤ هـ).

نسحة كتبها عبد الله بن محمد حسين النقشبندي بقلم نسخ.

۱۵ ورقة (۲۷–۸۱)ق ۱۵ سطراً ۲۳٫۵×۱۷ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲۲۰۰)

٩ ٩ ٩ - ختم سنن أبي داود.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السحاوي (ت ٩٠٢ هـ). نسخة كتبها أبو اللطف محمد بن محمد بـن محمـد بـن أحمـد بـن علـي الخطيب الحنفي سنة ٩١٦ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نستعليق.

۷ ورقات (۳٦-٤٢)ق ۲۰ سطراً ۱۲×۱٦ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/٣٠٨)

ه ٩٢ - ختم سنن أبي داود.

لعبد الله بن سالم البصري (ت ١١٣٤ هـ). نسخة بقلم نسخ. ۱۵ سطراً ،۱۷×۲۳٫۰ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٦٠٠)

۱٤ ورقة (٣٢–٤٥)ق

٩٢١ - ختم سنن ابن ماجة.

لعبد الله بن سالم البصري (ت ١١٣٤ هـ).

نسخة كتبها عبد الله بن محمد حسين بقلم نسخ.

۱۰ ورقات (۸۱–۹۰)ق ۱۰ سطراً ۲۳٫۵×۱۷ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٦٠٠)

٩٢٢ - ختم صحيح البخاري.

لم يُعرف مؤلَّفُه.

أوله: الحمد لله القديم وما سواه حديث ...

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

٥,٠٢٠,٥ سم

۲٦ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٢ (٢٣٢/٥٣)

۲۱ سطراً

٩٢٣ ـ ختم صحيح مسلم.

لعبد الله بن سالم البصري (ت ١١٣٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۱۵ سطراً ۲۳٫۵ سم

۲۵ ورقة (۸-۳۲)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٦٠٠)

٤ ٢ ٩ ـ ختم الموطَّأ رواية يحيى اللَّيْشي.

لعبد الله بن سالم البصري (ت ١١٣٤ هـ).

نسخة كتبها عبد الله بن محمد حسين الأنصاري النقشبندي بقلم نسخ. ٢٠ ورقة (٢٧–٦٦)ق ١٥ سطراً ٢٠,٧٢×١٠ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٤/٢٦٠٠)

٩٢٥ ـ الخصال الْمُكَفِّرة للذنوب المتقدّمة والمتأخّرة.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني(ت ٨٥٢ هـ). نسخة كتبها رسلان بن يحيى بن عبد الوهّاب المصري سنة ١١٣٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۲ ورقات (۳۱–۳۱)ق ۲۰ سطراً ۲۳×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۳/۲۲٦)

٩٢٦ ـ خلاصة البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير.

لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن المُلَقَّــن (ت ٨٠٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٨١٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۵۲ ق ۲۷ سطراً ۲۲×۱۲٫۰ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ۳۱۰ (۲۳۱/٤٤)

٩٢٧ ـ خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الأثر.

لجمال الدين عبد الله بن محمد الشنشوري (ت ٩٩٩ هـ).

نسحة بقلم نسخ.

مَدُهَّبُهُ، مصحَّحة وعليها تعليقات.

۱۱۰ ق

۲۱ سطراً ۲۳,۰×۲۰ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٦ (٢٣١/٥٠)

٩٢٨ ـ الخلاصة في أصول الحديث.

لشرف الدين الحسين بن محمد الطيبي (ت ٧٤٣ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١١٨ هـ بقلم نسخ.

على حواشيها عناوين الأبواب بالأحمر.

۲۵ سطراً ۲۱×۱۶ سم ۷ ورقات (۵۳–۵۹)ق محموعة الساقزلي/رقم: (١٣/٤٢١)

٩٢٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها حواش عديدة.

۱۳ ورقة (۷۷-۸۹)ق

۱۵ سطراً ۱۲٫۵×۱۸٫۵ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٤/٢٧٦٦)

• ٩٣٠ ـ خلاصة النخبة.

لأبي محمد محمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات (ت ١١٧٥ هـ). لخُّص فيه كتاب نخبة الفكر للحافظ ابن حجر العسقلاني.

نسحة كتبها حامد بقلم نسخ.

مصحّحة

۱۷ سطراً ۲۰×۱۳ سم ورقتان (۱–۲)ق مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/٦٦)

٩٣١ ـ خلق أفعال العباد.

لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البحاري (ت ٢٥٦ هـ).

نسخة كتبها محمد بن عبد العزيز بن أحمد آل عبد القادر بقلم نسخ.

مصحّحة.

۱٦×۲۲ سم

۲۰ سطراً

۲۲ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: TŁI

٩٣٢ _ خماسيّات ابن النقور.

لأبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن النقور البرّاز البعدادي (ت ٤٧٠ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩هـ) بقلم نسخ.

مصحّحة وفي آخرها سماعات.

٤ ورقات (٧٣-٧٦)ق ٢٢ سطراً ١٣×١٨ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٨/٣١١)

٩٣٣ ـ خسة أحاديث من رواية أبي بكر بن العربي.

لأبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن العربي المعافري (ت ٥٤٣ هـ). نسخة كتبها عثمان بس محمـد بـن عثمـان بـن أبـي بكـر بـن يوسـف العجمي المصري المعروف بالقنقازي بقلم نسخ.

والنسخة عتيقة، في أولها إسناد قراءة بخط السخاوي، وفي آخرها سماعات عدّة منها سماع بخط علي بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٥٦ هـ)، ومنها سماع للناسخ على الشرف الدمياطي مؤرّخ سنة ٦٩٠ هـ.،

وعلى بعض السماعات تصحيح الدمياطي بخطّه.

۹ ورقات (۷۷–۲۰)ق

١٣,٥×١٨ سطراً ١٣,٥×١٨ سم
 محموعة المحموديّة/رقم: (٢٧٠٤)

٩٣٤ ـ فسة أحاديث وقعت لمسلم عاليةً بسند واحد.

لشمس الدين أبي الحجّاج يوسف بن عبد الرحمن المزّي (ت ٧٤٢ هـ). نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن علي الحنفي سنة ٧٧٧ هـ بقلم نسخ. ورقتان (٧٥-٧٦)ق ٢٢ سطراً ٢١×١٦ سم محموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢١/١٥٦)

حرف الدال



أول مخطوطة : الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) نسخة كتبها تلميذ المؤلف : محمّد بن على الداودي (ت ٩٤٥هـ) ٩٣٥ ـ الدرّ الرصين المُستخرج من بحر الأربعين (شرح الأربعين النوويّة).

لأبي عبد الله محمد بن أحمد السعودي الحنفي (ت بعد ٨٠١ هـ).

نسخة كتبها أبو بكر بن علي بن إبراهيم القرافي الشبيكي سنة ١٠٩٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۲۸ ق ۲۳ سطراً ۱٤,0×۱۹,0 سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ۲۳۲ (۲۳۲/۸۳)

٩٣٦ للدرّ الْمُلتقَط في تبيين الغلَط ونفي اللُّغَط.

لرضيّ الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ).

نسخة كتبها على الجمال بن حمزة العمري عُرف بالحجّار سنة ٩٤٠ هـ بقلم نسخ.

٥ ورقات (٧٣–٧٧)ق ١٧ سطراً ،٢٠,٠ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٨/٢٧٢٨)

٩٣٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها حواشٍ.

٣ ورقات (٦٣–٦٥)ق ٢٣ سطراً ١٥,٥×٢١,٥ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٦٢٦٢٦)

٩٣٨ - الدراري في ترتيب أبواب صحيح البخاري.

لشهاب الدين أبي العبّاس أحمد بن محمد القسطلاّني (٩٢٣ هـ).

نسخة من القرن الثالث عشر بقلم نستعليق.

في أولها ترجمة للمؤلف بخط محمد عابد السندي.

۸ ورقات (۱-۸)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٥٦٨)

۲۰×۳۰ سم

۷۱ سطرا

٩٣٩ _ درر البحار في الأحاديث القصار.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها محمد شفي الدين البكري الصديقي سنة ٩٩١ هـ بقلم نسخ. منقولة من مسودة المؤلف، بعض أوراقها متآكلة وعليها ترميم سيء. ٢٠٨ ق

محموعة رباط عثمان/رقم: ٤٥

. ٩٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة، ومصحّحة.

۲۵ سطراً ۲۲×۱۸ سم

۹۱ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٤ (٢٣٢/٥٥)

٩٤١ ـ الدرر الثمينة في فضائل الآيات والسور العظيمة.

لمحمد مكّيّ الطربزوني المعروف بالمدني (ت ١١٩١ هـ).

نسخة مكتوبة في حياة المؤلف سنة ١١٦٩ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، وعليها بعض التعليقات.

۱۸ ورقة (۳۳۳–۳۰۰)ق ۲۱ سطراً ۱۲×۲۱ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۳/۱۷۱)

٩٤٢ ـ الدرر في فضائل عمر.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٤ ورقات (۱۷۸-۱۸۹)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱ سم مجموعة عمر حمدان/رقم: (۲٤/۱۲۱)

٩٤٣ ـ الدور المنتثرة في الأحاديث المشتهرة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها تلميذُ المؤلف محمدُ بنُ علي الداودي المالكي (ت ٩٤٥ هـ) بقلم نسخ.

نقلها الناسخ من خط المؤلف وعرضها عليه.

۲۷ ورقة (۱-۲۷)ق ۲۳ سطراً ۲۱×۱۵٫۵ سم بحموعة الحتني/رقم: (۱/۳٦)

٩٤٤ ـ نسخة أحرى.

كتبها محمد المدعو عرفات سنة ٩١٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۳۲ ورقة (٥٩ - ٩٠)ق ١٩ سطراً ١٧,٥ سم ٣٢٠ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٧٧٤)

9 ٤٥ ـ نسخة أخوى.

كتبها ناصر بن نعمة الله سنة ٩٧٥ هـ بقلم نسخ. مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات. ۱۳,0×۲۰,0 سم

٣٩ ق ١٣ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٥ (٢٣٢/٥٦)

٩٤٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۱ سطراً ۲۳×۱۶ سم

٣٦ ورقة (١-٣٦)ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/٧٣)

٩٤٧ ـ الدرّة الثمينة في فضل المدينة.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۲×۱۲ سم

۲ ورقات (۸۲–۸۷)ق

مجموعة عمر حمدان/رقم: (١١/١٢١)

٩٤٨ ـ دلائل النبوّة (ج٢).

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

من (باب اجتهاد رسول الله ﷺ في طاعة ربه عزّ وجلّ وخوف منه) إلى (باب ذكر ما لقي رسول الله ﷺ وأصحاب من أذى المشركين)، وهو ناقص من الآخر، آخره: ... فو الله لتضحكن قليلاً ولتبكين كثيراً قال نسخة بقلم نسخ.

عليها سماعات كثيرة على الحفّاظ مثل الحافظين ابن الملقّن وابن حجر، وهي مقابلة على جمع من العلماء.

۱۸۱ ق

۱۷,0×۲٤,0 سم

١٥ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ١٩٥٢

٩٤٩ ـ دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين (ج١).

لمحمد بن على بن محمد ابن علان الصدّيقي المكّي الشافعي (ت ١٠٥٧ هـ) نسخة ناقصة من الأول والآخر، أولها: والأحوال جمع حال يجوز تذكير لفظهما وتأنيثه ...، وآخرها: ... والله إنسي أخشاكم لله وأتقاكم له لما جمع الله له ... ولا يقال إن إخباره بشدّة.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۳٦ ورقة (٥-٢٤٠)ق

۲۵ سطراً ۲۱٫۵×۱۲ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٦

٠ ٩٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب السلام إلى آخر رياض الصالحين.

نسحة مكتوبة سنة ١١٦٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۰.۷ سطراً ۲۱×۱۰ سم

٦٤٣ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ١٧٣٣

١ ٥٠ ـ نسخة أخرى (ج1).

نسخة ناقصة من الآخر وفي مواضع، آخرها: ... ما أقاموا فيكم الصلاة ... من احتمال فكرهم والمصابرة.

بقلم نسخ.

أثّرت فيها الرطوبة ومزّقت بعض أوراقها، وعليها بعض التعليقات بخط عمر حمدان.

۱۳۱ ق

٣٣ سطراً

محموعة المدينة العامة/رقم: ٣٧٧

٥, ۲۱×۲۹ سم

٩٥٢ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

نسخة ناقصة من الأول، أولها: مضجعك بفتح أوله وثالثه أي مكان اضطحاعك.

مكتوبة سنة ١١٦٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٣٣ سطراً

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٢

۲۲,0×۳۲,0 سم

٩٥٣ ـ نسخة أخرى.

١٢٥ ق

ناقصة من الآخر وفي موضع في الوسط، آخرها: ... أي لسنَّك المقتضى لتوقيرك فقال مبيّناً لسبب تواضعه.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات وحواش كثيرة.

۲۱ سطراً

٣٦٦ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٣

۱0×۲۸,0 سم

٩ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من (باب إكرام أهل بيت رسول الله ﷺ)، وهــي ناقصــة مــن الآخــر، آخرها: ... نادى جبريل الظاهر أنه نداء بالكلام النفسي.

١٩ ق

مكتوبة بقلم رقعة.

ه ۳ سطراً

۲۲,0×۳۲,0 سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٩

٥٥٥ ــ قطعة من هذه النسخة.

أولها: قربة الوصال إني لست كهيئتكم أي على صفتكم ...، وآخرها: ... وتصل الرحم ... متفق عليه رواه البخاري.

مقابلة ومصحّحة.

٣٥ سطراً ۲۲,۵×۳۲,۵ سم

٠٤ ق

محموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٨

٩٥٦ ـ الديباج على صحيح مسلم بن الحجّاج.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١١هـ).

نسحة بقلم نسخ.

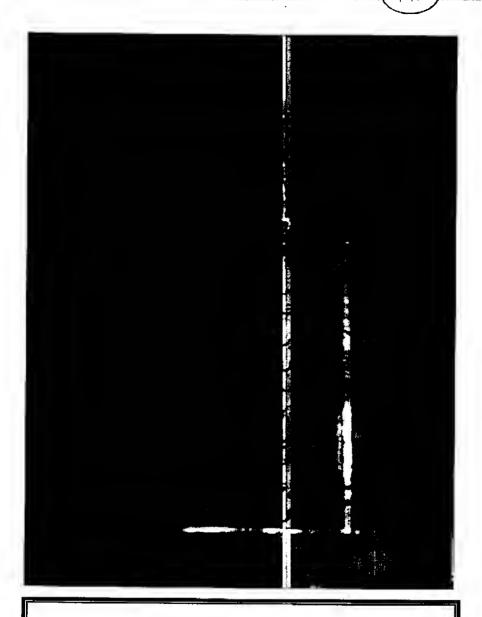
مصححة

3177

۵,۲۲×۱۸ سم ۲۹ سطراً محموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٣ (٢٣٢/٥٤)



حرف الذال



أول مخطوطة : ذكر الأحاديث الواردة في تزويج فاطمة الزهراء لم يعرف مؤلفة نسخة كتبها الشيخ عارف حكمت سنة (ت ١٢٤٨هـــ) ٩٥٧ ـ ذكر الأحاديث الواردة في تزويج السيّدة فاطمة الزهراء. · لم يُعرف مؤلّفُه.

أوله: الحمد الله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

نسخة كتبها عارف حكمت سنة ١٢٤٨ هـ بقلم تعليق.

مذهبة ومزحرفة.

۱۷ ق ۱۵ سطراً ۱٤,٥×۲۷,٥ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٦ (٢٣٢/٥٧)

٩٥٨ ـ ذكر أسماء من اتفق البخاري ومسلم على تصحيح الرواية عنه من الصحابة، وذكر أسماء من انفرد كل واحد بإخراج حديثه دون الآخر. لأبي الفتح محمد بن أجمد بن أبي الفوارس البغدادي (ت ٤١٢ هـ). نسخة قديمة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۳ ورقات (۱-۳)ق ۲۳ سطراً ۱۲×۱۷ سم معموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱/۲۹۳)

٩٥٩ ـ ذكر أوهام وقعت في صحيح مسلم.

لفتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد اليَعْمُري المعروف بابن سيّد الناس (ت ٧٣٤ هـ).

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ) بقلم نسخ.

ورقة واحدة (ق ۱۲۸) ۱۹ سطراً ۱۲×۱٦ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲۷/۱۰٦) • ٩٦ - ذكر رغائب وردت في شعبان يستعملها المريد فيه ارتياداً واحتراماً للمضان.

لتقيّ الدين أبي عبد الله محمد بن إسماعيل ابن أبي الصيف اليمني (ت ٢٠٩هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي بقلم نسخ.

في آخرها سماعات.

۸ ورقات (۲۲-۲۹)ق ۱۹ سطراً ۱۳×۱۷ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/١٨٠)

٩٦١ ـ ذكر من اتّفق البخاري ومسلم على تصحيح الرواية عنه من الصحابـة وذكر أسماء من انفرد كل واحد بإخراج حديثه دون الآخر.

لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن المُلَقِّـن (ت ٨٠٤ هـ).

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن على التركماني الحنفي (ت ١٩هـ) بقلم نسخ.

٤ ورقات (٦٢-٦٥)ق ٢١ سطراً ٢١×١٦ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٤/١٥٦)

٩٦٢ ـ ذكر من روى عن النبي ﷺ من الصحابة حديثاً فما فوقه. لم يُعرف مؤلِّفُه.

أوله: ذكر من روى ... أما أصحاب الألوف ...

نسخة كتبها عمر بن سليمان سنة ٩٨١ هـ بقلم نسخ.

قد أُلحقت الرسالة في أول كتاب "مشارق الأنوار".

ورقة واحدة

۲٦ سطراً

۱۸×۲۷ سم

بحموعة آل الصافي/رقم: ٢٠١

٩٦٣ ـ ذمّ القضاء وتقلّد الأحكام.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة بقلم نسخ.

٧ ورقات (٥٣-٥٩)ق ٢١ سطراً ٢٣×١٤ سم محموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/٧٣)

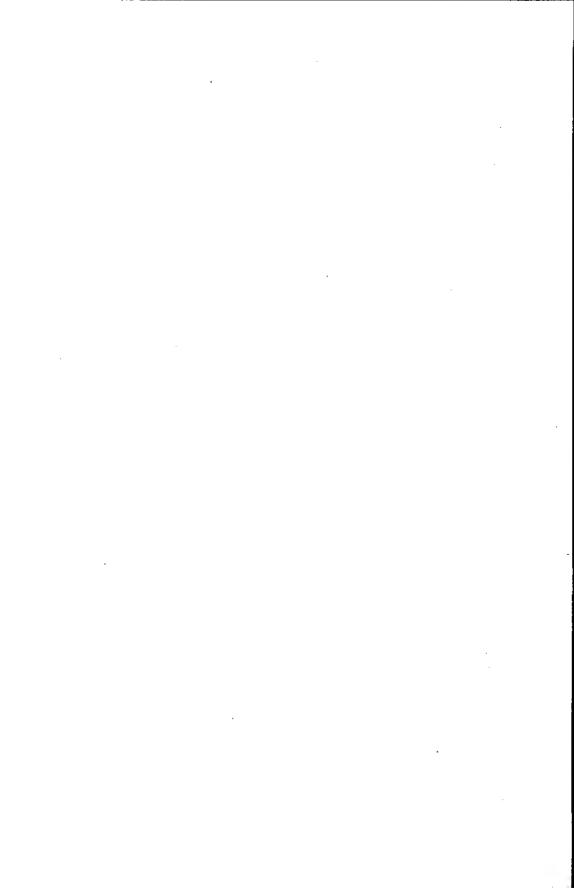
٩٦٤ ـ ذيل شرح البيقونيّة.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشريف الحمّوي (ت ١٠٩٨ هـ). أنهاه المؤلف سنة ١٠٧٣ هـ.

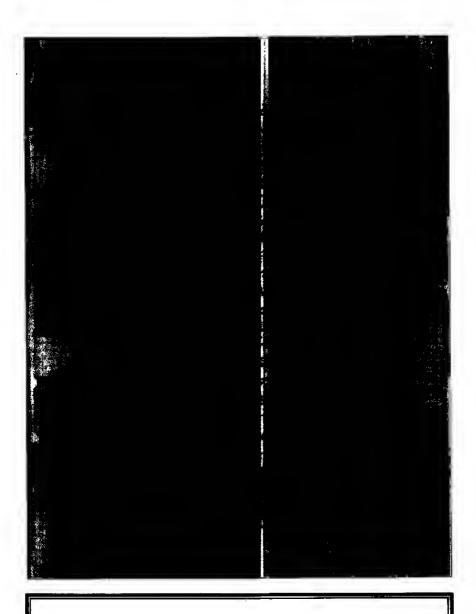
نسخة كتبها عبد المحسن بن علي بن بدر الدين بن محمد محمد محمد بن علي الحسني القادري سنة ١١١٨ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۲ ورقة (۲۳–۲۳)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۳ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (٤/١٦٥)



حرف الراء



أول مخطوطة: رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين نحيى الدين أبي زكريا يجيى بن شرف النووي (ت ٢٧٦هـ) نسخة كتبت ٨٣٣هـ

٩٦٥ ـ رباعيّات أبي عيسى الترمذي (ج ١،٢).

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ۸۹۹ هـ) بقلم نستعليق.

مصحّحة، وقد أثّرت فيها الرطوبة.

۲۷ ورقة (۶۲–۱۸)ق ۲۷ سطراً ۱۳×۱۸ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/٣١١)

٩٦٦ ـ رسالة البيهقي إلى أبي محمد الجويني.

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

والرسالة في بيان علل بعض الأحاديث التي أوردها المرسَل إليه في كتابه "المحيط في الفقه".

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۹ ورقات (۲۳۲-۲۶۲)ق ۲۳ سطراً ۲۳٪ ۱۰ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۸/۱۹٤)

٩٦٧ ـ رسالة في الأحاديث الموضوعة.

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني (ت ٢٥٠ هـ). أولها: أما بعد فقد قال علي من كذب علي متعمّداً ...

نسخة كتبها حسين عارفي بن خليل بن محمد الجورمي سنة ١٢٩هـ، بادرنة، بقلم نسخ.

٦ ورقات (۱-٦)ق ۲۰ سطراً ٢٠×١٣ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٧٤٠)

مكتوبة سنة ١١٧٤ هـ بقلم نستعليق.

٤ ورقات (٦٦-٦٩)ق

۱۸ سطراً ۱۹٫۵×۱۳۳ سم مجموعة الساقزلي/رقم: (۹/٤٤٠)

٩٦٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

۷ ورقات (۱۲–۱۸)ق

۱۷ سطراً ۲۰×۱۲ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٧٩١)

۹۷۰ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها حواش مفيدة.

۳ ورقات (۷۸-۸۸)ق

۲۹ سطراً ۲۰,۵×۱۵× سممجموعة المحموديّة/رقم: (۹/۲۷۲۸)

٩٧١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها حواشِ.

ه ورقات (۸۵–۲۲)ق

۲۳ سطراً ۱٥,٥×۲۱٫٥ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲۲۲۲)٥)

۹۷۲ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

في آخرها تعليقات.

7 ورقات (۱۲۱–۱۲۹)ق ۱۷ سطراً ۲۲×۱۹ سم مجموعة الإحسانيّة/رقم: (۲/۸)

977 _ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

۹ ورقات (۱-۹)ق

۱۵ سطراً ۱۲×۱۲ سم

بحموعة العرفانيّة/رقم: (١/١١)

٩٧٤ ـ رسالة في الأحاديث الموضوعة.

لرضيّ الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني (ت ٢٥٠ هـ). وهذه الرسالة غير السابقة.

أولها: الحمد لله على إفضاله ... ذكرتُ أحاديث وُضعت على رسول الله ﷺ، وآخرها: ... وحديث رواه أبو عفّان ... في الطواف في المصر باطل ... ٣ ورقات (٩٦ – ٩٨)ق ٩٠ سطراً ٩٠٥ ١٣٨١ سم

بحموعة الساقزلي/رقم: (١١/٤٤٠)

٩٧٥ أ. رسالة في أصول الحديث.

للشريف أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن مصطفى حفظي سنة ١١٠٠ هـ بقلم رقعة.

ه ورقات (۵۰-۵۶)ق بحموعة بشير آغا/رقم: (۳/٤۲۰)

مكتوبة سنة ١١٢٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۰ ورقات (۱-۱)ق ۲۳ سطراً ۲۲×۱۰ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱/۲۱۲)

٩٧٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نستعليق.

عليها تعليقات.

۱۰ ورقات (۲-۱۰)ق ۱۶ سطراً ۲۰×۱۹ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۳/۲٥۸٥)

۹۷۸ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

۹ ورقات (۱۳۰–۱۳۸)ق ۱۹ سطراً ۱۹×۱۰ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/١٦٣)

٩٧٩ ـ رسالة في أصول الحديث.

لمحيي الدين محمد بن بير علي الرومي البركوي (ت ٩٨١ هـ). نسخة مكتوبة سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

يتلوها شرحٌ عليها.

٦ ورقات (١-٦)ق

۲۱ سطراً ۲۱×۱٤٫٥ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۱/۳۷٤)

٩٨٠ ـ نسخة أخرى.

🦠 بقلم نستعليق.

٤ ورقات (۲۲–۲۹)ق ۱۹ سطراً ۱۲×۱۶ سم

محموعة الساقزلي/رقم: (٤/٤٣١)

٩٨١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٩٨٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

٤ ورقات (٤٢-٤٥)ق ٢٥ سطراً ٢٢×١٢ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٢٧٣)

٩٨٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

۲ ورقات (۱-۲)ق ۱۷ سطراً ۲×۱۰ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ۳۱۱ (۲۳۱/٤٥)

٩٨٤ ـ رسالة في الأطعمة والأدوية المقتبسة من الأحاديث المكرّمة.

لأبي القاسم الفضل بن عبد الله بن المُحِبّ النيسابوري (ت ٤٧٣ هـ). نسخة بقلم تعليق.

۸ ورقات (۱۷۸–۱۸۵)ق ۱۷ سطراً ۲×۱۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۳٦/۲٦۲۱)

940 ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

٥ ورقات (٩٥-٦٣)ق ٢١ سطراً ٢٢×١٤ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٧/٧٧)

٩٨٦ ـ رسالة في أقسام الحديث.

لم يُعرف مؤلَّفُها.

لم يسق منها غير ورقتها الأخيرة، أولها: أو متساويين وكذا السهو والنسيان ...، وآخرها: ... هذا ما تيسر لنا في تحقيق أقسام الحديث ... نسخة بقلم نسخ.

ورقة واحدة ١٥ مطراً ١٥،٥×١١ سم بحموعة الشفاء/رقم: (٢/١١٤)

٩٨٧ - رسالة في جمع الأحاديث القصيرة.

لم يُعرف مؤلِّفُها.

أولها: الحمد لله بشحرة هدايته البديعة هُدِيَت الأنام ... نسخة كتبها المؤلف سنة ١٢٦١ هـ، بالمدينة، بقلم نسخ.

تآكلت أطراف الأوراق.

١٩ سطراً

١٤ ق

بحموعة الساقزلي/رقم: ٤٠

۱۳×۲۰ سم

٩٨٨ - رسالة في جمع ألف حديث بخمسين سنداً (القسم الأول).

لنحم الدين عمر بن محمد القرشي المعروف بابن فهد المكّي (ت ٨٨٥ هـ). ناقصة من الأول، أولها: افشوا السلام بينكم، وبهـذا السند عــن أبي هريرة وأبي سعيد ثمانية عشر حديثاً في نسحة وكيع ...

نسخة كتبها المؤلف بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۱۳٫۵×۱۷ سم

٤ ورقات (۲۷–۳۰)ق

مجموعة الشفاء/ر**قم**: (٤/٧٥١)

٩٨٩ ـ رسالة في الجمع بين حديث "خير الناس قرني" وحديث "مشل أمتي مثل المطر".

لم يُعرف مؤلَّفُها.

أولها: سبحان من شرّف من عباده من شاء بما شاء ...

نسخة بقلم نسخ.

تمزّقت آخر ورقة منها فذهب معها اسمُ المؤلّف.

۸ ورقات (۲۱ – ۶۸)ق ۲۱ سطراً ۲۰×۲۰ سم

محموعة عارف حكمت/رقم: محموع (٢/٣٨٦)

• ٩٩ ـ رسالة في ذكر الكتب الحديثية.

لأبي عبد الله محمد بن جعفر الكتّاني (ت ١٣٤٥ هـ).

نسخة كتبها حمزة بن العرابي التقُّرُّتي ثم المدني سنة ١٣٣٠ هـ بقلم نسخ. أوراقها متقصّفة.

۲۱ سطراً ۲۱×۲۲ سم مجموعة عمر حمدان/رقم: (۲/۸۰)

۲٥ صفحة

٩٩٩ ـ رسالة في المصطلح مختصرة من كتاب ابن حجر العسقلاني.

لم يُعرف مؤلَّفُها.

أولها: الحمد لله ... أما بعد فهذه رسالة كائن في بيان أحاديث ...، وآخرها: ... ونحن مُتِمّين الكلام في هذا المحل لأنه مختصر من كتاب المصنّف ابن حجر

نسخة كتبها حافظ محمد صالح سنة ١٢٠٧ هـ بقلم نسخ.

۱۷ سطراً ،۲۰٫۰ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٥/٧٥٠)

۹ ورقات (۸۸–۹۹)ق

٩٩٢ ـ رسالة في مصطلح الحديث.

لم يُعرف مؤلِّفُها.

أولها: اعلم أن الحديث في اللغة ضد القديم ...، وآخرها: ... والبخاري وُلد في صدق (١٩٤) ومات في نور (٢٥٦).

نسخة كتبها أحمد بن مصطفى سنة ١١٧٨ هـ بقلم نسخ.

۳ ورقات (۷-۹)ق ۱۰ سطراً ۱۹٫۰×۱۶ سم مجموعة عارف حکمت/رقم: ۳٤٦ (۲۳۱/۸۰)

٩٩٣ ـ الرسالة المستطرفة لبيان كتب السنّة المُشَرَّفة.

لأبي عبد الله محمد بن حعفر الكتّاني (ت ١٣٤٥ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٣٢٨ هـ بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها إضافات على الحواشي.

۵۳ ورقة (۱۲۱–۱۷۸)ق ۲۱ سطراً ۲۳×۱۸ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: (٨/٤)

٩٩٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها حمزة بن العرابي التقرُّتي ثم المدني سنة ١٣٣٠ هـ بقلم نسخ. تقصّفت أوراقها.

۲۵ سطراً ۲۳×۲۲ سم

٨١ صفحة

بحموعة عمر حمدان/رقم: (١/٨٥)

999 ـ رقع الإلباس عن فضل الزرع والغراس.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۱۰ ورقات (۱۳۸–۱۱۷)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۱ سم بحموعة عمر حمدان/رقم: (۱۲۱/۱۲۱)

٩٩٦ ـ رفع الجُناح وخفض الجَناح بأربعين حديثاً في باب النكاح.

لنور الدين علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بمـلاً علي القـاري

(ت ۱۰۱٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٤ ورقات (٢٦٥-٢٦٨)ق ٢١ سطراً ٢٠×١٥ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢٩/٨٢)

997 ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٤ ورقات (٣٢٢–٣٢٥)ق ٢١ سطراً ٢١×١٥ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٥٨/٥٤)

٩٩٨ ـ رموز الجامع الصحيح للإمام البخاري.

لشرف الدين أبي الحسين علي بن محمد اليونيني (ت ٧٠١ هـ).

نسخة كتبها محمد الخطيب سنة ١٢٣٨ هـ بقلم نسخ.

٥ ورقات (۱-٥)ق ۱۳ سطراً ۲۲×۱٦,۵ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٠ (٢٣٢/٦١)

٩٩٩ ـ الروض الأنيق في فضل الصدِّيق.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدِّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٥ ورقات (١٦٨ ب-١٧٧)ق ٣٣ سطراً ٢×١٤ سم مجموعة عمر حمدان/رقم: (٢٢/١٢١)

• • • • • رياض الأزهار في جلاء الأبصار (أو: الرسالة الشهابيّة في علم الأحاديث النبويّة).

لم يُعرف مؤلَّفُه.

أوله: الحمد الله الذي وفّق العلماء لتحصيل الأحاديث النبويّة ...، وآخرها: ... وليكن هذا آخر الرسالة الشهابيّة في علم الأحاديث النبويّة ... ويُكرم الله ذوي الآلاء مثواه.

نسخة بقلم تعليق.

۲۶ ورقة (۳۳-٥٦)ق ۲۱ سطراً ۲۰٫۰×۱٤٫۰۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲/۳۸٤)

١ . . ١ ـ رياض الصالحين من كلام سيّد المرسلين.

لمحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ).

نسخة كتبها على بن أبي بكر العبدلاب ادي سنة ٨٣٣ هـ، بهراة، بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد تأثّرت بالرطوبة.

۲۵ سطراً ۲۲×۱۷٫۰ سم

۱٥٠ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ١٧٢

۲ ۰ ۰ ۲ ـ نسخة أخرى.

كتبها إدريس بن محمد بن صالح الخطيب المالكي سنة ١٠٨٢ هـ، عكة المكرّمة، بقلم نسخ.

عليها حواش عديدة.

۲۳ سطراً ۱٥,٥×٢١,٥ سم

۱۸۱ ق

بحموعة آل الصافي/رقم: ١٨٦

مُكتوبة سنة ١٢١٤ هـ بقلم نسخ.

١١٦ق

۱۵,0×۲۱,0 سم

٣٩ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ١٧٠٩

٤٠٠٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن على سنة ١٢١٥ هـ بقلم نسخ.

تنقصها الورقتان الثانية والثالثة، وهي مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۵ سطراً

۱٤۳ ق

۲۳×۳۳ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٤٥

٩٠٠٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله بن محمد صالح سنة ١٢٤٩ هـ بقلم نسخ.

بقلم نسخ.

مصحّحة، وقد قوبلت سنة ١٢٥٠ هـ.

۱٦,0×۲۱,0

۱۹ سطراً

۲٦٤ ق

مجموعة العرفانيّة/رقم: ٣٠

١٠٠٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس للكتاب.

۲۷ سطراً ۲۷×۱۷٫۰ سم

۱۰۳ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٢ (٢٣٢/٦٣)

ناقصة من الآخر، تنتهي أثناء (باب ما أعد الله للمؤمنين في الجنة). بقلم نسخ.

۲٥ سطراً

قديمة مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۷٦ ق

۱۷×۲۳ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤١١ (٢٣٢/٦٢)

٨ • ١ - نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، تنتهي أثناء (باب النهي عن تناجي اثنين دون الثالث).

قديمة بقلم نسخ.

مرمّمة الأطراف.

۲۸ و ۳۰ سطراً ۲۵,۰×۲۶٫۰

١١٩ ق

سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٢

٩ . . ١ _ الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة.

لعماد الدين يحيى بن أبي بكر الحرَضي العامري (ت ٨٩٣ هـ).

نسخة كتبها يحيى بن أحمد بن علي بن سليمان الصَّعْدي سنة ١٠٠٧ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۱ سطراً

۱۰۳ ق

۱۰×۲۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٦٩

كتبها محمد بن علي بن صلاح الحليمي الصائدي سنة ١٠١٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۹٦ ق

۲۲ سطراً ۲۰٫۵×۱۰ سم

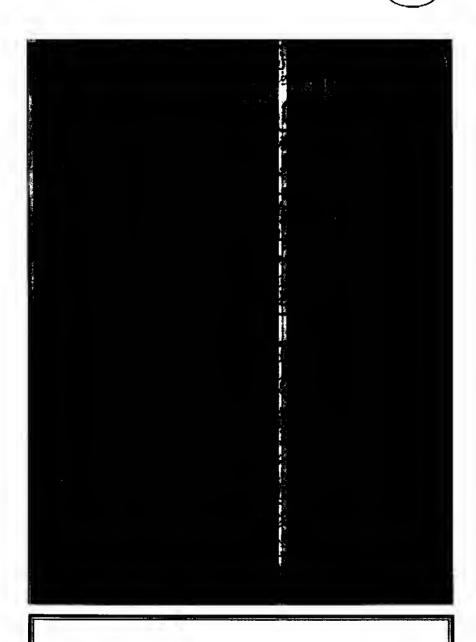
مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٣ (٢٣١/٤٧)

١٠١١ ـ نسخة أخوى.

كتبها أحمد بن الطاهر القديمي الحسني سنة ١٢٢٠ هـ بقلم نسخ. مصحّحة، في أولها فوائد متفرّقة.

۹۲ ورقة (۱-۹۲)ق ۲۰ سطراً ۱۰٫۵×۲۱٫۵ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۱/۲۶۸۷)

حرف الزاي



أول مخطوطة : الزهد الكبير لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـــ) نسخة مقابلة ومصححة كتبت سنة ٢٧٦ هـــ

١٠١٢ ـ زاد القلائد على أحاديث شرح العقائد.

لنور الدين على بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاّ على القـــاري (ت ١٠١٤ هــ).

والكتاب في تخريج أحاديث "شرح العقائد النسفيّة" للسّعد التفتازاني. نسخة مكتوبة سنة ١١٩٦ هـ بقلم تعليق.

۷ ورقات (۱۰−۶)ق ۱۷ سطراً ۲۱×۱۶ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۳/۲٦٦۸)

١٠١٣ ـ الزهد الكبير (ج ١-٥).

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

نسخة كتبها عبد الحليل بن عبد الجبّار الأبهري سنة ٦٢٦ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وفي آخر كل حزء منها سماعات متعدّدة.

۱۱۹ ق ۱۹ سطراً ۱۰۲×۱۰ سم

محموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٣ (٢٣٢/٦٤)

٤ ١٠١ ـ زهو الثمر في مصطلح أهل الأثر.

لمحمد سعيد بن أحمد الحضراوي.

نسخة كتبها مؤلِّفُها سنة ١٣٥٥ هـ بقلم رقعة.

۹ ورقات (۱۱۸–۱۲۹)ق ۲۲ سطراً ۱۷,۰×،۱۷ سم مجموعة عمر حمدان/رقم: (۲/۹۰)

١٠١٥ ـ زوال النزح بشرح منظومة ابن فرح.

لعز الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن جماعة الكناني (ت ٨١٩هـ). نسخة كتبها حامد بن يوسف بن حامد سنة ١٠٤٩ هـ، بأندرمة، بقلم نستعليق.

مقابلة ومصحّحة.

٥ ورقات (۱۵۶–۱۵۸)ق ۲۱ سطراً ۲۰×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱۲/٦٦)

١٠١٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها حافظ محمد صالح سنة ١٢٠٧ هـ بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

۱۳ سطراً ۲۰٫۵×۱۰ سم مجموعة الشفاء/رقم: (۳/۷۰۰)

۹ ورقات (۷۸–۸۵)ق

١٠١٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسن بن يوسف بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۸ ورقات (۹۸–۱۰۷)ق

۱۹ سطراً ۲۲×۱۹ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٢/١٠٨)

١٠١٨ ـ زيادة الجامع الصحيح.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها سلمان بن سليمان الصفطي الحنبلي سنة ٩٦٥ هـ. بقلم نسخ.

۲۱ سطراً

عليها تعليقات، وقد أثّرت فيها الرطوبة.

٥١٥٦ ق

۳۱ سطراً ۲۲×۱۸ سم

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣١

۱۵×۲۰ سم

١٠١٩ ـ نسخة أخوى.

مكتوبة سنة ٩٩٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۳۳۰ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٩ (٢٣٢/١٥٠)

۲۰۲ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

قديمة مرمّمة الأطراف، مكمَّلة الآخر بخط مغاير.

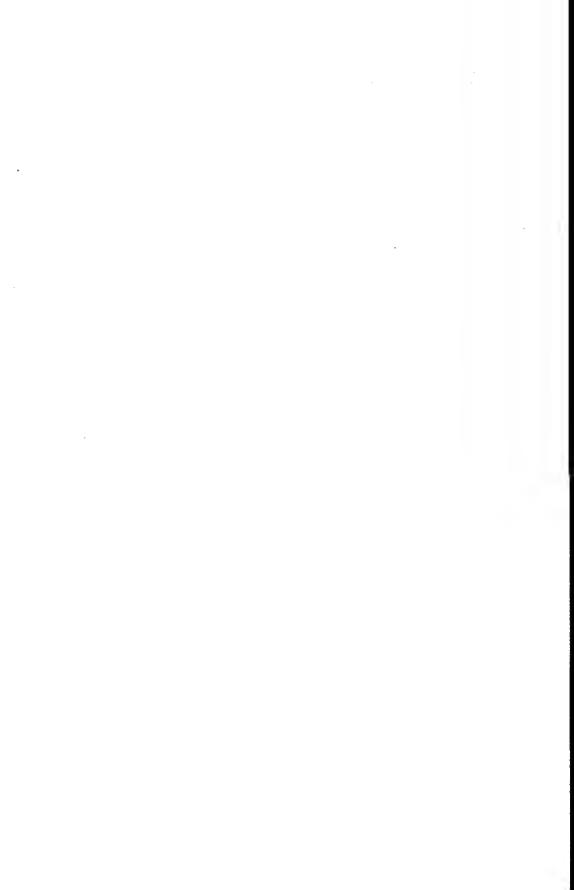
۱۱۲ ق ۳۳ سطراً ۱۰٫۰×۲۳٫۰ سم

بحموعة كيلي ناظري/رقم: ٢٠

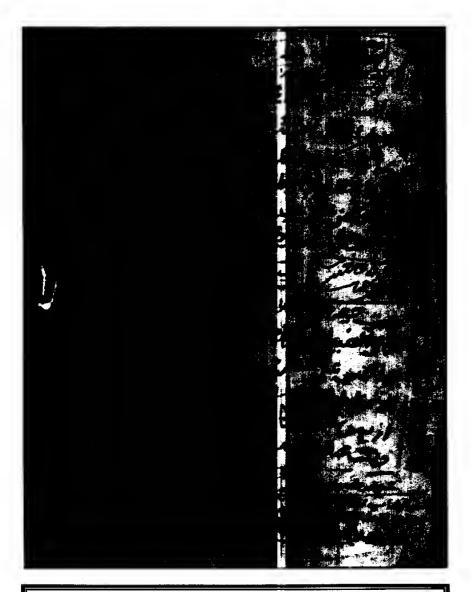
۱۰۲۱ ـ نسخة أخوى.

كتبها حسين بن عاشور السكلزي سنة ١١٣٢ هـ بقلم نسخ. مذهبة.

۱۸۸ ق ۳۱ سطراً ۱٤٫٥×۲۱٫۰ سم معموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٤ (٢٣٢/٦٥)



حرف السبن



أول مخطوطة : السداسيات المُخَرِّجة من سماعات ابن الصيرفي ، أبي عبدالله محمد بن أحمد بن إبراهيم الوازي القاهري (ت ٥٢٥هـــ) تخريج : أبي طاهر أحمد بن محمّد السلفي (ت ٥٧٦هـــ) نسخة كتبت بقلم نسخ سنة ٤٨٨هـــ ، وعليها عدة سماعات في أولها وآخرها منها شماع مؤرخ سنة ٤٧٥هـــ

١٠٢٢ ـ سيل السلام الموصل إلى بلوغ المرام.

لعزَّ الدين أبي إبراهيم محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢ هـ). نسخة كاملة كتبها أحمد بن محمد الريامي (كذا) سنة ١٢٣٠ هـ بقلم نسخ.

نُقِلَتْ من نسخة ولد المؤلِّف، وعليها تعليقات مفيدة.

۳۸ سطراً

۲۲×۲۲ سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٨٣٨

۱۰۲۳ ـ نسخة أخرى (ج۱).

۵۲۲۸

من أوله إلى آخر كتاب الحج.

بقلم نسخ.

١٧٢ ق

النسخة مكتوبة في حياة المؤلف، مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات، وفي أعلاها آثار رطوبة.

٣٣ سطراً

۲۰,0×۲۹,0

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٢٥

١٠٢٤ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب.

تاريخ نسخ هذا الجزء سنة ١١٦٩ هـ.

۲۲۱ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٣٥

١٠٢٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الحج.

مكتوبة سنة ١١٩٤ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش، وقد تغيّر الخط والورق في مواضع.

۱۹۲ ق

۲۷ و ۳۰ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٣٩

۲۱×۳۱ سم

١٠٢٦ ـ نسخة أخرى (ج٢). .

من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلف، وعليها تعليقات مفيدة.

۲۳۹ ق

۵,۲۲×۳۲ سم

۳۰ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٤٥

١٠٢٧ ـ السداسيّات المُخَرَّجة من سماعات ابن الصَّيْرَ في.

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي القاهري عُرف بابن الصَّيْرَ في (ت ٥٢٥ هـ).

تخريج: أبي طاهر أحمد بن محمد السُّلَفي (ت ٥٧٦ هـ).

نسخة كتبها عبد الوهّاب بن ظافر بن على عُرف بابن رَوّاج (ت ٦٤٨ هـ) بقلم نسخ.

مصحّحة، وعليها عدّة سماعات في أولها وآخرهـ وعلى حواشيها، منها سماع للناسخ سنة ٧٤ هـ.

۲۰ ورقة (۲۱–۸۰)ق ۱۳,۰×۱۸ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٧٠٤)

كتبها يوسف بن شاهين سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩هـ) بقلم نسخ.

تأثّرت بالرطوبة، وفي أولها وآحرها سماعات.

۱۲ ورقة (۷۷-۸۸)ق ۲۳ سطراً ۱۸×۱۳ سم موعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۹/۳۱۱)

١٠٢٩ ـ السداسيّات والخماسيّات من مسموعات زاهر الشحّامي.

لأبي القاسم زاهر بن طاهر الشحّامي النيسابوري (ت ٥٣٣ هـ). المُخرِّج: أبو علي الحسن بن مسعود بن الوزير الدمشقي (ت ٥٤٣ هـ). نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وفي آخرها سماعات، وقد تأثّرت بالرطوبة. ٩ ورقات (٨٩–٩٧)ق ٢٦ سطراً ١٨×١٣ سم

بجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٠/٣١١)

٠ ٣ . ١ - السراج المنير بشرح الجامع الصغير (ج١).

لعلي بن أحمد بن محمد العزيزي (ت ١٠٧٠ هـ).

من أوله إلى نهاية حرف الخاء.

نسخة كتبها يوسف بن بيبرس البرماوي سنة ١٠٦٨ هـ بقلم نسخ. ٤٨٧ ق ٢٥ سطراً ٢٠×٢١ سم

محموعة كيلي نا<u>ظري/رقم: ۲۲</u>

١٠٣١ ـ السراج المنير في شرح حديث البشير النذير (شرح أربعين حديثاً في الترغيب والترهيب من الصحيحين).

لأحمد بن تركى بن أحمد المنشليلي (ت ٩٧٩ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٠٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۷۲ ق

۲٥ ق

۱٥,٥×۲٠,٥ سم

۲۱ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ١٦١ (٢٣٢/٦٧)

١٠٣٢ ـ سمط اللآل فيما جاء في الحديث من كلام ذي الجلال.

لعلي بن صلاح الدين بن على الكُوْكَباني اليمني (ت ١١٩١ هـ).

خرّج المؤلف الأحاديث القدسيّة التي جمعها عبـ ألسلام بن محمد النزيلي الحكمي، وأضاف إليها أضعافاً.

۲۵ سطراً

نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٧٣ هـ بقلم نسخ.

۱٦×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٨٩

١٠٣٣ ـ سند حديث الرحمة المسلسل بالأولية!

لأحمد بن الحسن بن عبد الكريم الجوهري (ت ١١٨٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٤ ورقات (٥٨-٦١)ق ١٧ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٧٢٨)

١٠٣٤ - سند حديث المصافحة.

لعبد الحفيظ بن عبد الله العجيمي.

نسخة كتبها مؤلِّفُها سنة ١٢٤١ هـ بقلم نسخ.

بعدها إجازة بالحديث لمحمد قطب الدين الدهلوي.

ورقة وأحدة (ق ١٥)

۱۳ سطراً ۲۰×۱۸ سم

مجموعة القازانيّة/رقم: (٢/١٢<u>)</u>

٩٠٣٩ _ السنن.

لأبي داود سليمان بن الأشعث السحستاني (ت ٢٧٥ هـ).

نسخة كاملة مكتوبة سنة ١١٣٠ هـ بقلم نسخ.

مصحَّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس بالأبواب.

۳۳۷ ق

۲۵ سطراً

۲۰×۳۱ سم

بحموعة الشفاء/رقم: ١٣٢

١٠٣٦ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن عون سنة ١٢٢٠ هـ بقلم نستعليق.

عليها تعليقات.

۳٤٨ ورقة (٤٨-٣٩٥)ق ٢٩ سطراً ١٦,٥×٢٣،٥ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٦٥١)

۱۰۳۷ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها علي بن محسن المعافى سنة ١٢٣٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات بخط محمد عابد السندي وبغير خطه، وقد بلغت مقابلتُها ببدر سنة ١٢٤٠ هـ على يد محمد عابد السندي.

۲۲,0×۳۲,0 سم

٧٠ سطراً

١٠٩ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٤

۱۰۳۸ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى آخر كتاب الصوم.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

١٤٠ ق

٣٣ سطراً

۲۰×۳۰ سم محموعة عمر حمدان/رقم: ۱۳

١٠٣٩ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من أول كتاب الجهاد إلى آخر السنن.

۱۳٤ ق

بحموعة عمر حمدان/رقم: ١٤

٠٤٠٠ ـ نسخة أخرى (جزءان في مجلّد).

كتبها محمد بن علي بن محمد بن خوازاد بن إبراهيم بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۰۱ ق

٣٣ سطراً

بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٥

۲۰,0×۳۱ سم

٤١ . نسخة أخرى (ج ٨-٨) ـ برواية ابن داسة ـ.

مكتوبة في القرن الرابع تقديراً بقلم نسخ.

والنسخة قيّمة، معارضة بنسخة أبي الحسن محمد بن على بن سهل الماسر حسى (ت ٣٨٤ هـ)، ومصحّحة، وفي أول وآخـر كـل حـزء منها سماعات عدّة أقدمها سماعٌ مؤرّخ سنة ٣٨٩ هـ.

، ۱۵×۲ سم

۱۷ سطراً

111

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٣

٢٤٠ ـ ١ ـ نسخة أخرى (ج٢) ـ برواية ابن داسة ـ.

من أول كتاب الزكاة إلى (باب ما جاء في الصورة)، وهمي ناقصة من الآخر، آخرها: ... ثم وقع في نفسه حرو كلب تحت بساط. مكتوبة بقلم نسخ.

نسخة قديمة، مقابلة ومصحّحة، على حواشيها إثبات فروق رواية اللؤلؤي، وبها آثار رطوبة.

۲۲×۲۱ سم

۲٤ سطراً

3178

بحموعة المحموديّة/رقم: YA9

۱۰٤۳ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

سقطت منه الورقة الأولى، يبدأ من أثناء (باب كراهية استقبال القبلة عند الحاجة) وينتهي إلى أثناء (باب الرجل يموت وعليه دَيْن).

مكِتوبة بقلم نسخ.

والنسخة قدعة، بقيت منها أوراق قليلة، فأكملت بنسخة حديثة، مقابلة ومصحّحة.

3 72 2

۲۷ سطراً

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٦

۲۷×۲٤ سم

٤٤ ٠ ١ _ السنون

لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ).

نسخة كاملة مكتوبة سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

منقولة من نسخة كُتبت سنة ٨٢١ هـ نُقلت من نسخة بخط الحافظ عبد الغني المقدسي كتبها سنة ٥٧٦ هـ، وهي مصحّحة وعليها تعليقات كثيرة ومفيدة.

۳۰ سطراً

۲۲×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٨

٩٠٤٥ ـ نسخة أخرى.

۲۸۷ ق

كاملة مكتوبة سنة ١٢٦٩ هـ بقلم نسخ.

مز خرفة الديباحة.

٥٠٤ ق

٣١ سطراً

۱۹×۳۱ سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٤

٩٤٤ . نسخة أخوى.

كاملة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على يد محمد عابد السندي، بلغت مقابلتها سنة ١٢٤٠ هـ بيدر.

۹۳ ق

٥٦ سطراً

۲۲,۵×۳۲,۵ سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٥

. ۱ • ٤٧ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى آخر كتاب الأشربة.

مكتوبة سنة ١١٣٠ هـ بقلم نسخ.

مقابلة على نسخ، وعليها حواش وتعليقات مفيدة.

۳09 ق

۲۲×۳۲ سم

۳۰ سطراً

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٠

١٠٤٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب المناسك.

نسحة كتبها عبد المعطى الخليلي مفتى الشافعيّة في بيت المقدس بقلم نسخ.

نقلها الناسخ من نسخة كُتبت سنة ٥٢١ هـ، وعليها أثر رطوبة.

۲۱×۲۸ سم

۲۵ سطراً

۲۲٤ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: A۲٥

٩٤٠٠ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من أول كتاب الجهاد إلى آخر السنن.

انتهى منه الناسخ سنة ١١٥٤ هـ، بالمسجد الأقصى.

۲۱٫۵×۲۸ سم

٢٥ سطراً

. ۲۱۷ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٦٦

٠٥٠٠ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب الزكاة..

مكتوبة سنة ١١٦٤ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۲۰۳ ق

۲۳ سطراً

محموعة قرّة با*ش/رقم:* ١٤

۱۰۵۱ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى أثناء (باب في المُحرم يؤذيه القمّل في رأسه).

بقلم نسخ.

۱۹۸ ق

ولم يُكمل الناسخ آخرَها.

υψ

٣٣ سطراً

۲۱,0×۳۰ سم

۲۲×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٠

۱۰۵۲ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى أوّل كتاب الجهاد، ناقصة من الآخر، آخرها: ... وإنّ الله على نصرهم لقدير فعرفتُ.

مكتوبة بقلم نسخ.

مسموعة على محمد عابد السندي، ومصحّحة.

۲۳ سطراً

۳۹۸ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٦

۲۲×۲۱ سم

١٠٥٣ يالسنن.

لأبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماحَهُ القزويبيّ (ت ٢٧٣ هـ).

نسخة كاملة مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، مذهّبة ومزخرفة في أولها، وفي آخرها إجازة

۲۰×۳۰ سم

مؤرّخة سنة ١١٣٦ هـ.

۲۲۰ ق

٣٤ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٧ (٢٣٢/٦٨)

١٠٥٤ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها محمد بن حسن الكانقري القسطنطيني سنة ١١٧٩ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٣٧ سطراً

۱٦,0×۲۷ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٦

١ ـ نسخة أخرى.

۲۱۲ ق

كاملة مكتوبة سنة ١١٨١ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وفي أولها فهرس للكتاب وضعه محمـد عـابد السندي، وعلى أوراقها آثار رطوبة.

3 414

۲۷ سطرا

٥,٥×٢٠,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٧

١٠٥٦ ـ نسخة أخرى.

. 3 TOA

كاملة مكتوبة سنة ١٢٧١ هـ بقلم نسخ.

مِزخرفة الديباحة بزخرفة جميلة للغاية، ومذهّبة الإطار.

٥٧ سطراً

۰ ۲۰×۳۰ سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٢

١٠٥٧ ـ نسخة أخرى (ج ٩-١٧).

ناقصة من الأول، أولها: بن إسحاق أنا حمّاد بن سلمة عن سماك بن حرب عن سعيد ... (باب النهي عن كسر الدراهــم والدنانـير) ...، وتنتهي إلى آخر السنن.

مكتوبة بقلم نسخ.

وهي نسخة نفيسة للغاية، منقولة من نسخة بخط الإمام ابن قدامة (عبد الله بن أحمد المتوفى سنة ٦٢٠ هـ) ومقابلة ومصحّحة عليها، الجزء التاسع منها هو آخر الجحلّـد الأول والأجزاء الباقية من المحلّـد الثاني، في آخر كـل جزء سماعـات في القـرن السـادس منقولـة من الأصل وسماعات أخرى في القرن التاسع، وفي مواضع منها بلاغـات القراءة والسماع بخطوط العلماء.

۲۱ سطراً

۲۱۹ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٣١

۱۷×۲٥ سم

۱۰۵۸ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من (باب النهي عن منع فضل الماء ليمنع به الكلأ) إلى آخر السنن. مكتوبة بقلم نسخ.

والنسخة نفيسة، مقابلة ومصحّحة، عليها بلاغات القراءة والسماع في القرنين الثامن والتاسع بخطوط العلماء كالسخاوي (محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٠٢ هـ) والسُّنباطي (عبد الحق بن محمد المتوفى سنة ٩٣١ هـ) وغيرهما، وقد تأثّرت النسخة بالرطوبة.

۱۹ سطراً

3 712

۱۹,0×۲٦ سم

محموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٤

١٠٥٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أثناء (أبواب الكفّارات)، وفيها نقص من آخرها. بقلم نسخ.

والظاهر أنها منقولة من نسخة ابن قدامة كما هو مبيّن في الإسناد في أوّلها.

۲۱۸ ق ۲۳ سطراً ۱۸٫۰×۲۹٫۰ سم ۲۱۸ قبرة باش/رقم: ۱۳

• ٢ • ١ _ سهام الإصابة في الدعوات المُجابة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة بقلم نسخ.

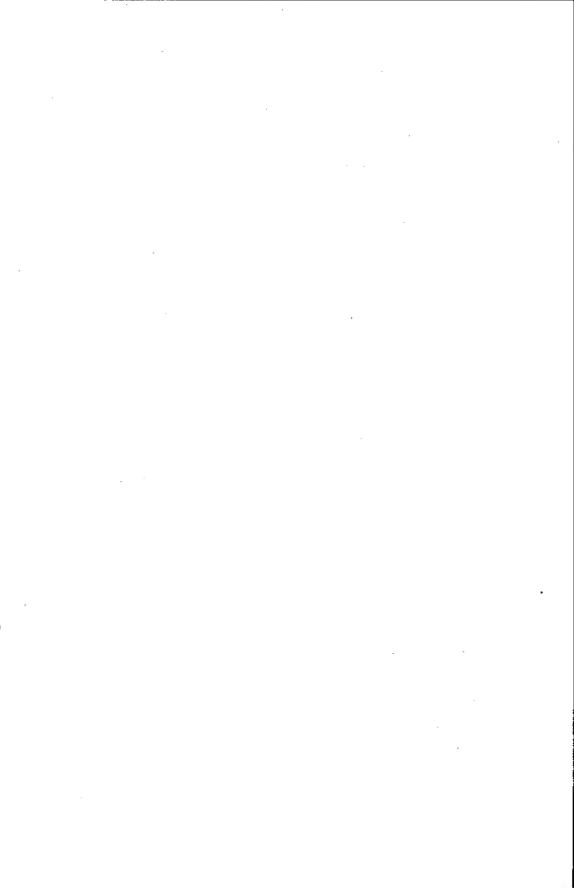
مذهّبة الإطار.

۷ ورقات (۱-۷)ق ۲۳ سطراً ۲۲×۱۶ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱/۱۰۸)

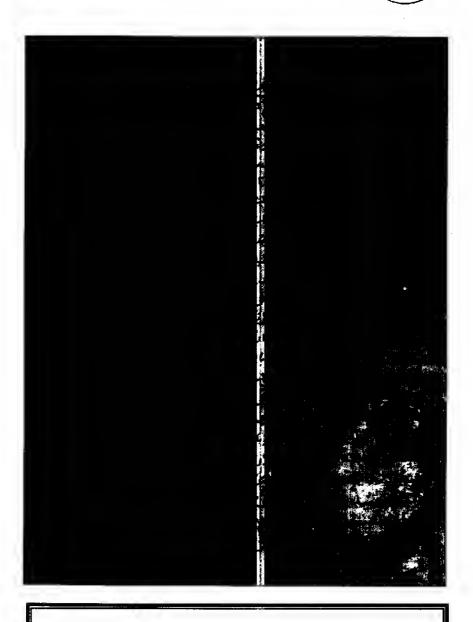
١٠٩١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ. مصحّحة.

۱۰ أوراق (٣٦–٤٥)ق ۲۱ سطراً ٢٣×١٤ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (٢/٧٣)



حرف الشين



أول مخطوطة : شرح ألفية الحديث لزين الدين أبي الفضل الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـــ) نسخة مقابلة ومصححة على المؤلف وفي مواضع منها بلاغات المقابلة بخطه

١٠٦٢ ـ شرح أحاديث في حلية النبي ﷺ .

لم يُعرف مُؤلِّفُه.

نسخة ناقصة من الأول، أولها: الآخر فاستمطرت لؤلؤاً من نرجس ... يقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۰,0×۲۹,0 سم

١٩ سظراً

۱۳٤ ق ۱۹ س

محموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٩ (٢٣٢/٩٠)

٩٠٦٣ ـ شرح الأربعين حديثاً.

لصدر الدين محمد بن إسحاق القونوي (ت ٦٧٣ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة كتبها مرتضى بن عبد الكريم سنة ١٠٣٦ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۳,0×۱۹,0 سم

۱۹ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٢٣٠ (٢٣٢/٨١)

۲۰۲۶ ـ نسخة أخرى.

۰ ۵ ق

مكتوبة سنة ١٢٩٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة، وفي أوّلها فهرس موضوعات وفوائد.

۲۱ سطراً

٦١ ق

۱۹,0×۲۹,0 سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٣٠٩

٩٠٩٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

۲۲ ورقة (۲۰–۸۰)ق ۲۳ سطراً ۱۲,0×۱۹,0 سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲/۲۷۷٦)

١٠٢٦ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر تنتهي عند الحديث الرابع.

بقلم تعليق.

٤ ورقات (٢٧٥-٢٧٨)ق ٣٠ سطراً ٢×٢٠ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٢٣٩/٥١٥)

١٠٦٧ ـ شرح أربعين حديثاً.

لشمس الدين أحمد بن سليمان الرومي المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ).

وكلاهما من تأليفه، أوله: الحديث الأول يسروا ولا تعسروا ... نسخة كتبها علي بن محمد الملاّح سنة ١٠١٢ هـ بقلم نسخ. مقابلة ومصحّحة.

۱۱ ورقة (۲۱-۷۷)ق ۲۱ سطراً ۲۱×۱۹ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (۳/۲۹۵)

۱۰۲۸ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۱۲ ورقة (٤٠٠-٥١)ق ۲٥ سطراً ١٤,٥×٢٤,٥ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٧/٢٥٩٧)

١٠٦٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

۱۲ ورقة (۱-۱۲)ق ۲۳ سطراً ۱۰٫۰۰×۲۲٫۰ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۱/۲۲۱۹)

۱۰۷۰ ـ نسخة اخرى.

بقلم تعليق.

۹ ورقات (۳۶-۲٤)ق ۲۱ سطراً ۲۱×۲۱ سم بحموعة الساقزلي/رقم: (۲/٤١٦)

١٠٧١ ـ شرح أربعين حديثاً.

لشمس الدين أحمد بن سليمان الرومي المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ).

وكلاهما من تأليفه، وهي غير الأربعين السابقة.

نسخة كتبها على بن محمد الملاّح سنة ١٠١٢ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۱۱ ورقة (۵۰–۲۰)ق ۲۱ سطراً ۲۱×۲۱ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲/۲۹۰)

١٠٧٢ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۹ ورقات (۳۳-٤)ق ۲۰ سطراً ۱٤,٥×۲٤,٥ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٥٩٧)

۱۰۷۳ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۸ ورقات (۱۳×۲۱ مطراً ۲۱×۲۱ سم مجموعة الساقزلي/رقم: (۳/٤١٦)

١٠٧٤ ـ شرح أربعين حديثاً.

لمحمد دده بن مصطفى الأرضرومي ثم القسطنطيني المشهور بدده أفندي (ت ١١٤٦ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة بقلم نسخ.

۱۰ ورقات (۱۳-۲۲)ق ۳۰ سطراً ۲۲×۲۲ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٤/٧٨)

١٠٧٥ ـ شرح أربعين حديثاً.

لمحمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات زاده (ت ١١٧٥ هـ). وكلاهما من تأليفه.

نسخة مكتوبة سنة ١١٦١ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۹ ورقة (۸٦–۱۰٤)ق ۲۳ سطراً ۲۱×۱۰ سم مجموعة الإحسانيّة/رقم: (۲۰/۰)

١٠٧٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مزخرفة وعليها تعليقات.

الرائزة واليها لليان. 17 ق :

۲۳ سطراً ۲۳ سم ۱۲×۲۱ سم جموعة عارف حكمت/رقم: ۳۵۷ (۲۳۲/۸)

١٠٧٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

۳۱ ورقة (۷۱–۱۰۶)ق ۱۷ سطراً ۲××۲۰ سم ۳۱ بحموعة العرفانيّة/رقم: (۳/۹)

١٠٧٨ - شرح أربعين حديثاً.

لعلي بن إسماعيل الأقسرائي الشهير بابن الحمامي.

وكلاهما من تأليفه.

نسخة كتبها عثمان الناصح بحامع أشرف زادة سنة ١١٥٧ هـ بقلم نسخ. مقابلة وعليها حواش.

۳۹ ورقة (۲۳–۱۰۱)ق ۲۱ سطراً ۱۲×۱۹ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: (٢/١٠٣٤)

١٠٧٩ ـ شرح أربعين حديثاً.

لإبراهيم بن الحسن.

وكلاهما من تأليفه.

نسخة كتبها عبد الله بن عبد الغني القرمي سنة ١٢٥٨ هـ بقلم تعليق.

۲۱ سطراً ۲۲×۱۹ سم

بحموعة الإحسانيّة/رقم: ١٧

١٠٨٠ ـ شرح اربعين حديثاً.

٣٣ ق

لم يُعرف مؤلِّفُه.

أوله: والخطبة بضمّ الخاء الثناء على الله والصلاة على النبي.

نسخة بقلم نستعليق.

عليها تعليقات.

۱۵ سطراً ۱۰×۱۸ سم

۲۷ ور**ن**ة (۷۳-۷۷)ق

مجموعة القازانيّة/رقم: ١٣٧

١٠٨١ ـ شرح أربعين حديثاً في الطب من سنن ابن ماجه.

لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي (ت ٦٢٩ هـ).

نسخة كتبها يحيى بن سبط علي بن خليل المرصفي بقلم نسخ جميل.

مذهبة الإطار، وقد تأكلت بعض أوراقها.

۱۱ سطراً ۱٤٫٥×۲۲٫٥ سم

٥٦ ق

بحموعة الختني/رقم: ١

١٠٨٢ ـ شرح الأربعين حديثاً من جوامع الكلم لملاً على القاري.

لمحمد حياة بن إبراهيم السندي المدني (١١٦٣ هـ).

أأنسحة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۷ ورقات (۳۲–۳۸)ق ۱۹ سطراً ۱٤,۰۰۲۱ سم موعة عارف حكمت/رقم: ۲۳٤ (۲۳۲/۸۰)

٩٠٨٣ ـ شرح الأربعين حديثاً.

لمحيي الدين محمد بن بير علي الرومي البركوي (ت ٩٨١ هـ). وكلاهما من تأليفه، وقد شرح منها سبعة أحاديث فقط.

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

۳۹ ورقة (۷۱–۱۰۷)ق ۱۹ سطراً ۲۲×۲۲ سم ۳۹ موعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۷/۱۳۳)

١٠٨٤ ـ نسخة أخوى.

ناقصة من الآخر و لم يُكملها الناسخ.

بقلم نسخ.

۲۱ ورقة (۱۲۱–۱۸۹)ق ، ۲۵ سطراً ۲۱×۱۹ سم مجموعة بشير آغا/رقم: (۸/۹۸۱)

١٠٨٥ ـ شرح الأربعين حديثاً للبركوي.

لمحمد بن مصطفى الآقكرماني (ت ١١٧٤ هـ).

أكمل شرح البركوي من الحديث الثامن إلى آخر الأربعين.

نسخة كتبها محمد المعروف بشيا سنة ١١٥٧ هـ بقلم تعليق.

مذهبة ومزخرفة وعليها تعليقات كثيرة.

۱۲×۲۱ سم

۱۹ سطراً

۲۰٦ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٢٢٨ (٢٣٢/٧٩)

١٠٨٦ ـ نسخة أخوى.

كتبها علي وليّ الدين بن علي سنة ١١٥٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۲×۲۲ سم

۱۹ سطراً

۱۸۸ ق

بحموعة الساقزلي/رقم: ٣٧

١٠٨٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٧٥ هـ، بقسطنطينة، بقلم نسخ.

عليها حواش.

۱۰×۲۰ سم ۱۹ سطراً

۲۵۱ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤١،

١٠٨٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن خليل بن مضطفى سنة ١١٧٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات كثيرة.

۱٤۷ ق ۳۳ سطراً ۱۸٫۰× ۱۱ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٢٩ (٢٣٢/٨٠)

١٠٨٩ ـ نسخة أخوى.

كتبها محمد أخروي سنة ١١٩١ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش، وفي أولها فهرس موضوعي.

۲۱ سطراً ۱۸۱ ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١٦١

٥, ١٤×١٩ سم

• ٩ • ١ ـ شرح الأربعين النوويّة.

لمحيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ). وكلاهما من تأليفه.

نسخة مكتوبة سنة ١١٠٧ هـ بقلم تعليقٍ.

۲۸ سطراً ۲۰ ورقة (۱–۲۰)ق ۱٦×۲۱,۵ سم بحموعة بشير آغا/رقم: (١/٤٥٠)

١٠٩١ ـ شرح الأربعين النوويّة.

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٤٣ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۳ سطراً ۱۶۲۲٫۰ سم ۱۱۸ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٢٢٧ (٢٣٢/٧٨)

شرح الأربعين النوويّة.

لمصلح الدين محمد بن صلاح اللاري (ت ٩٧٩ هـ).

نسحة كتبها المؤلف بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۵ سطراً من ۸۵,0×۲٤,٥ سم ۱۲۷ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣١ (٢٣٢/٨٢)

١٠٩٣ ـ شرح الأربعين النوويّة (انظر: المبين المعين).

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاً على القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۰ سطراً

3127

ا بحموعة الشفاء/رقم: (١/١٦٠)

۱٤,0×۲۰,0 سم

١٠٩٤ ـ شرح الأربعين النوويّة.

لنور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم الحلبي (ت ١٠٤٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۹ سطراً

99

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٦ (٢٣٢/٨٧)

١٠٩٥ ـ شرح الأربعين النوويّة.

لشمس الدين العثماني.

نسخة كتبها على سلام بن سليمان المالكي سنة ١١١٩ هـ بقلم نسخ. مصحّحة.

٥٦ ق

۲۳ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٧ (٢٣٢/٨٨)

۱٤,0×۲۰ سم

٩٠٩٦ ـ شرح الأربعين النوويّة.

لم يُعرف مؤلَّفُه، وقد انتهى من تأليفه سنة ٩٤٢ هـ.

أوله: الحمد لله الذي رفع إلينا صحاح الفرائد من مشاهير الأخبار ... نسخة كتبها حسين بن محمود بن برهان إخسيكتي ببحارى بقلم تعليق. عليها تعليقات

۲۳ ورقه (۲۷–۲۹)ق ۲۳ سطراً ۱۲×۱۸,۰ سم بحموعة الختنی/ رقم: (۲/٤٢)

٩٧٠ ١ ـ شرح الأربعين النوويّة.

لم يُعرف مؤلِّفُه.

ناقص من الأول، أوله: هذا الحديث في سبعين باباً من الفقه ... نسخة كتبها يوسف بن عبد الله سنة ١١٣٩ هـ بقلم نسخ. عليه تعليقات مفيدة.

۱۳۳ ورقة (۱۲-۱۲)ق ۲۹ سطراً ۲۲,۰ سم ۱۳۳ سم ۱۳۳ میرا ۱۸ میروعة الحیاري/رقم: ۱۱

١٠٩٨ ـ شرح الأربعين النوويّة.

لم. يُعرف مؤلَّفُه.

تنقصه الورقة الأولى والثالثة، أوله: خفي الفاظها على بعض المشتغلين بها ...

نسخة مكتوبة سنة ١٢٠٩ هـ بقلم نسخ.

عليها حواشٍ.

٦٧ ق ٢٣ سطراً

۲۲×۲۱ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠١

١٠٩٩ ـ شرح الأربعين النوويّة.

لم يُعرف مؤلَّفُه.

أوله: الحمد لله حمداً يليق به ...

نسخة كتبها محمد بن عبد القادر الكردي بقلم نسخ.

۲٥ ق

۲۲×۲۲ سم

۲۱ سطراً

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٦

١١٠ مرح الأربعين النوويّة.

لم يُعرف مؤلِّفُه.

ناقص من الأول، أوله: أن يفعل ذلك خوفاً من الله عزّ وحلّ وهذه عبادة العبيد ..

نسخة كتبها علي بن محمد بن أحمد عزّام الشافعي الأزهري بقلم نسخ.

۲۹ ورقة (۱۱-۳۹)ق

۲۳ سطراً ۲۳×۱۹ سم

بحموعة آل الصافي/رقم: ١

۲۱×۳۳ سم

١١٠١ ـ شرح الأسماء الواردة في كتاب المجتبى في أحاديث المصطفى ﷺ.

نسخة كتبها إبراهيم بقلم تعليق.

۲۵ سطراً

۹٤ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٤ (٢٣١/٤٨)

١١٠٢ ـ شرح رسالة البركوي في أصول الحديث.

لداود بن محمد القارصي الحنفي (ت ١١٦٠ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٧١ هـ، بالقسطنطينيَّة، بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۲۲ ورقمة (۱–۲۲)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٣٧٤)

۱۹ سطراً ۲۲٫۰ سم

1 _ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٧١ هـ بقلم نسخ.

في أولها حواش.

۲۱ سطراً ۱٤٫٥×۲۱ سم ۲۷ ورقة (۷–۳۳)ق بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٣٧٤)

١١٠٤ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نستعليق.

۲۵ سطراً ۱۹٫۵×۱۳ سم ۱۲ ورقة (۷۰–۸۱)ق مجموعة الساقزلي/رقم: (٧/٤٤٦)

١ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

۲۱ سطراً ۱۲،۰×۱۹ سم ۲۶ ورقة (۱–۲۶)ق بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٧٧٦)

ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة الأول.

۲۵ سطراً ۲۲×۱۲ سم ۱۷ ورقة (۲۰-۲۱)ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (٢/٢٧٣)

١١٠٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول.

۲۲ ورقة (۱۰۰–۱۲۳)ق ۲۱ سطراً ۱۲×۲۲ سم ۲۲ سم ۲۶ بیا سطراً بیا ۱۲×۲۲ سم ۲۶ بیا سطراً بیا ۱۲×۲۲ سم ۲۶ بیا ۱۲×۲۲ سم ۲۰ سم ۲۲ سم ۲۰ سم ۲۰

١١٠٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

۲۷ ورقة (۷–۳۳)*ق*

۱۷ سطراً

۱۰×۲٤ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: (٢/٣١١)

١١٠٩ ـ شرح ألفيّة الحديث.

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦ هـ). وكلاهما من تأليفه.

نسخة مكتوبة في حياة المؤلف بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على المؤلَّف، وفي مواضع منها بلاغـات المقابلـة بخط المؤلف.

۲۱۰ ق

۲۳ سطراً

۱۹×۲٦,0 سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٧٧

١١١٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة كذلك في حياة المؤلف بقلم نسخ.

سقطت منها الورقة الأخيرة وفيها تاريخ النسخ، وهي قيَّمة مسموعة

ومقِابلة على المؤلف، وكذا قوبلت وسُمعت على أبي بكر بن قـاضي شهبة وعليها خطه، وعليها تعليقات مفيدة.

٥,٥ ۱۷×۲ سم

۲۰ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٩٣

١ - تسخة أخرى.

ناقصة من أولها وأوراق قبل آخرها، أولها: ابن عمارة فذكره ... نقل إلحديث من الكتب المعتمدة ...

كتبها على بن يوسف بن أحمد العدوي المصري سنة ٨٣٧ هـ بقلم نسخ. مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۱۸۳ ق

۱٤×۲۲ سم

۲۲ سطراً

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٥٤٥

١٩٢٧ ـ نسخة أخوى.

كتبها محمد بن أحمد بن محمد الفاملي الشافعي سنة ٨٨٨ هـ بقلم نسخ. مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس بالأبواب. ۲۳ سطرا

3 Y.Y

۱۳,0×۱۷,0

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٧٢

ـ نسخة أخرى.

مكتوبة في القرن التاسع تقديراً بقلم نسخ.

عليها تعليقات نَقل بعضها من خط المؤلف.

۲۵ سطرا

3121

٥ ٢ × ٨٠ ا سم

محموعة الساقزلي/رقم: ٣٢

۱۳×۲۱ سم

۱۷×۹۱ سم

١١١٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٤ ٣٧٤ ق

۱۷ سطراً

محموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٧ (٢٣١/٥١)

٥ ١١١ ـ شرح أنفاس السخر في أقسام الحديث والأثو.

لبدر الدين عثمان بن سند النجدي (ت ١٢٤٢ هـ).

و كلاهما من تأليفه.

نسخة كتبها حسين بن على الأنصاري سنة ١٢٢٩ هـ بقلم نستعليق.

قوبلت على نسخة المؤلف المكتوبة سنة ١٢٢٨ هـ..

٦ ورقات (۱–٦)ق ۲۷ سطراً

مجموعة الساقزلي/رقم: (١/٤١)

١١١٦ ـ شرح ثلاثين حديثاً.

لشمس الدين أحمد بن سليمان الرومي المعروف بابن كمال باشا

(ت ۹٤٠ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۱٤,0×Y٤,0 سم ۲۰ سطرا ۸ ورقات (۲۰-۹۰)ق مجموعة المحموديّة/رقم: (٨/٢٥٩٧)

۱۱۱۷ ـ شرچ حدیث احتجاج آدم وموسی.

لرضيّ الدين محمد بن إبراهيم الحلبي الحنف المعروف بابن الحنبلـــــــي (ت ٩٧١ هـ).

نسحة مصحّحة كُتبت بقلم نسخ..

٤ ورقات (۸۰-۸۸)ق ۲۱ سطراً ۲۱×۱۱ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱۱/۱۹۱)

١١١٨ ـ شرح حديث (إغا الأعمال بالنيّات).

ليوسف بن محمد خان القرّه باغي (ت بعد ١٠٣٠ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٣٢ هـ بقلم تعليق.

بها آثار رطوبة.

۲۰ ورقة (۱۱۹–۱۳۸)ق ۲۱ سطراً ۲×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲/۵٤)

١١١٩ ـ شرج الحديث الأول من الأربعين حديثاً.

لمحيي الدين محمد بن بير علي الرومي البركوي (ت ٩٨١ هـ). وكلاهما له.

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخِرفة.

۲۲ ورقة (۱-۲۲)ق ۱۹ سطراً ۲۲×۱۲ سم ۲۲ ورقة (۱/۱۳۳) جموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱/۱۳۳)

• ١١٢ - شرح حديث (رأيتُ ربي تبارك وتعالى في أحسن صورة).

• ١١٢ ـ شرح حديث (رأيتُ ربي تبارك وتعالى في أحسن صورة).

لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملَّك (ت ٨٥٤ هـ).

نَقل الشرح من "شرح المصابيح" للمؤلف المذكور.

نسخة بقلم نسخ.

۱۲ سطراً ۱۲×۲۲ سم ورقة واحدة (ق ١٢٧)

بحموعة الإحسانيّة/رقم: (٥/٢٨)

١١٢١ ـ شرح حديث (من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه).

لم يُعرف مؤلَّفه.

نسخة بقلم مغربي.

مصحّحة.

ورقتان (۲-۲)ق

۳۰ سطراً

محموعة رباط عثمان/رقم: (١/٣٨٦)

** *****

١١٢٢ ـ شرح خلاصة النخبة.

لأبى محمد محمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات (ت ۱۱۷٥ هـ).

نسخة كتبها حامد بن يوسف بأسكدار بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۷ ورقة (۵–۲۱)ق ۱۷ سطراً ٠ ۲×۲۰ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٦٦)

١١٢٣ - شرح سبعة أحاديث من الأربعين.

لله الدين محمد بن بير علي الرومي البركوي (ت ٩٨١ هـ). وكلاهما له.

نسخة كتبها عبد الرحيم أبو يعقوب سنة ١١٢٥ هـ بقلم نسخ.

٤٥ ورقة (٢-٥٥)ق ٢٣ سطراً ١٩×١٩ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٣٧)

١٩٢٤ - نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٦٣ ورقة (١-٦٣)ق ٢١ سطراً ١٤×٢٠,٥ سم
 ٢٠٠٠ بعد الشفاء/رقم: (١/٧٧٩)

١١٢٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

۳٥ ورقة (٥٩-١٠٧)ق ٢٥ سطراً ١٢,٥×١٩ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٢٧٧٦)

١٧٣٦ أ ـ شرح السنة (الجزء الأخير).

لمحيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت ١٦٥ هـ).

من كتاب الاستئذان إلى آخره.

نسحة قديمة بقلم نسخ.

مصححة.

۲۰۱ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٤٥

۱۷×۲٤,۵ سم

١١٢٧ ـ شرح سنن الترمذي (ج١).

لأبي الفتح محمد بن محمد المعروف بابن سيّد الناس اليعمري (ت ٧٣٤ هـ).

۲۲ سطراً

ناقص من الأول، أوله: إلى الشيء رقيبًا ورقوًا صعدوا ارتقى ... باب النهي عن البول قائمًا، وينتهي الجزء إلى (باب القراءة في صلاة العشاء). نسخة كتبها المؤلف بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات بخط المؤلف.

ممان وحيها مليات بحد الوط. ۱۳۷ ق : « ۳۷ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٥٨

۱۷×۲۷ سم

۱۱۲۸ ـ نسخة أخرى (ج۱).

منقولة برمّتها من نسحة المؤلف السالفة الذكر.

مكتوبة سنة ١٢٣١ هـ بقلم نسخ.

۱۷۵ ورقة (۱-۱۷۰)ق

محموعة المحموديّة/رقم: (١/٥٣٦)

٤٣ سطراً ١٩×٢٧ سم

١١٢٩ ـ شرح سنن أبي داود (ج١).

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن الحسين الرملي المشهور بابن رسلان (ت ٨٤٤ هـ).

ناقص الأول بقدر ورقة، وينتهي إلى آخر كتاب الطهارة.

نسخة كتبها علي بن شمس الدين المؤيّدي بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة، وفي أولها فهرس وضعه ممتلك النسخة وواقفها محمد عابد السندي، وقد كُتبت بعناية عبد الله بن محيي الدين العَراسي

القاضي اليمني الصنعاني (ت ١١٨٧ هـ) من علماء صنعاء.

٣٥ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: <٢٧

۲۲×۲۲ سم

١١٣٠ ـ (٣٢) من هذه النسخة.

۱۲۲ ق

من أول كتاب الصلاة إلى (باب من صلّى لغير قبلة ثم عاد).

أُمُّه الناسخ المذكور سنة ١١٧٨ هـ.

والجزء مصحّح، وعليه تعليقات مفيدة لعبد الله العَراسي.

۲۰۸ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٨٥

١٣١ أ ـ تسخة أخرى (ج ٢٠٠٤).

من (باب تفريع أبواب الجمعة)، إلى آخر كتاب المناسك.

كتبها حسين بن علي بن عبد الهادي الخولاني سنة ١١٨١ هـ بقلم نسخ.

كُتبت وصُحِّحت بعناية عبد الله العَراسي.

۳۵ ق ۳۱ سطراً ۲۱٫۵×۳۱٫۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٩٥

١١٣٧ ـ نسخة أخرى (ج٩).

من أول كتاب الأشربة إلى آخر كتاب الخاتم.

بقلم نسخ.

والنسخة مكتوبة في حياة المؤلف ـ إن لم تكن بخطه ـ، ففي الصفحة (ق،٦٥/أ) منها: « آخر كتاب الطب والحمــد للهفي نصـف ذى الحجة عام اثنتين و ثلاثين و ثمانمائة >٠

۳۰ سطراً ۲۸×۱۸٫۰ سم

۱۲۵ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٣٠

١١٣٣ ـ شرح شمائل التزمذي.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني (ت ٩٢٣ هـ). نسخة ناقصة من الأول، تبدأ من أثناء شرح الحديث الثاني عشر من الباب الأول من الشمائل، أولها: الغرض إن كان في المنام فلا إشكال فيه ...

كتبها إبراهيم التلاوي سنة ١٠٣٣ هـ بقلم نسخ.

۱۶٤ ورقة (۳۰–۱۹۰)ق ۲۳ سطراً ۱۹٫۰×۱۰ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٣٩

١١٣٤ ـ شرح شمائل الترمذي.

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني (ت ٩٤٥ هـ). نسخة كتبها قاسم بن على البدخشي سنة ١٠٠٦ هـ، بمكَّة المكرَّمة بقلم نسخ.

مذهبة ومزخرفة، وفي أولها فهرس للكتاب، وعليها بعض التعليقات. ۱۷ سطراً ۱۱×۲۰ رسم 3 YY7 بحموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٦ (٢٤٢/٩٣)

11 ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن بدر الدين الإمام سنة ١٠٢١ هـ بقلم نسخ.

۲۳ سطرا

أولها فيه تذهيب وزخرفة.

3 112

۱٤,0×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٠٢٤

١١٣٦ ـ شرح شماتل الترمذي.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ).

نسخة كتبها محمد الفنطوني سنة ١٠٩١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة، قد تآكل النصف الأعلى من أوائلها.

۱0×۲۰,0 سم

۱۲×۲۱ سم

۱۹×۲۱ سم

۲۳ سطراً

٢٦٤ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٠١٣

١١٣ أ ـ نسخة أخوى.

كتبها سليمان بن على الحنفي المعروف بعجوة سنة ١١٥٧ هـ بقلم نسخ. عليها تعليقات.

> ۲۱ سطرا 3,797 J

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٧ (٢٤٢/٩٤)

١١٣٨ ـ نسخة أخرى.

يقلم نسخ.

تنقصها الورقة الأولى، ويظهر أن الناسخ لم يتمّ آخرها.

۲۳ سطرا

٠١٤٠ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٥٤٦

١١٣٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم مغربي.

عليها بعض التعليقات.

۱۸۷ ق

۲۰ سطراً

۱٤,0×۲٠,٥ سم بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣٠

١١٤ - نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: أعلى وإلا لم يجز لغيره مدّ يده ...،

وآخرها: ... وقبول الهديّة والمكافئة عليها.

ا بقلم مغربي.

۲۵ سطراً

۲۰×۲۳ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩١

١١٤.١ ـ شرح شمائل التزمذي.

لميرك شاه القسطلاّني.

۳٤ ق

أوله: قوله (الحمد الله وسلام على عباده الذين اصطفى) افتتح هذا الكتاب الشريف ...، ناقص مُنَّ الآخر، آخره: ... وقيل معناه أنه كان لا يقصد ابتداء إلى يوم.

عليها بعض التعليقات.

۲۳ سطرا

، ۱۵ ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١٩٤

۱۷,0×۲۲,0 سم

١١٤٢ ـ شرح شمائل الترمذي.

لم يُعرف مؤلَّفُه.

أوله: قال شكر الله سعيه (الحمد الله) الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري ...، وهو ناقص الآخر، آخره: ... ونعم بكسر العين لغة فيه. نسخة بقلم تعليق.

۱۷ سطراً

عليها تعليقات، وبها آثار رطوبة.

۱٤٧ ق

۱٤×۲۳ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ١٩٤٩

١١٤٣ ـ شرح شمائل الترمذي.

۱۸۳ ق

لم يُعرف مؤلِّفُه، وقد كُتب عليه أنه المناوي ولا يصّح.

أوله: ... (باب ما جاء في حلق ...) أي هذا باب في بيان أحاديث واردة.

نسخة كتبها عبد الرحمن عُرف بكنّ سنة ١٠٠٠ هـ بقلم تعليق.

۱٤×۲۳ سم

۱۷ سطراً

محموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٩ (٢٤٢/٩٦)

۱۱٤٤ ـ شرح صحيح البخاري (جزء منه).ّ

لم يُعرف مؤلَّفُه.

ناقص من الأول والآخر، وفيه من كتاب الجمعة إلى (بــاب الأخبيـة في المسجد).

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۱ سطراً

٥ ٣٢٥ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٥١٥

۱۶,۰×۲۰ سم

۱۱٤٥ ـ شرح صحيح مسلم.

لمحيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ).

نسخة كاملة في قسمين.

بقلم تعليق.

٤١٠+ ٣٨٢ ف

۲۹ سطراً ۱۷,0×۲۹,0 سم

۲۵ سطرا

بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٧ و ٤٨٠

١١٤٦ ـ نسخة أخرى (ج١، ٢).

من أوله إلى آخر كتاب الاعتكاف.

نسخة من القرن التاسع تقديراً، بقلم نسخ.

۲۷×۱۰ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٨١

٤٨٣ ق

١٩٤٧ ـ (ج٣ ،٤) من هذه النسخة.

من كتاب الحج إلى آخر الصحيح.

ملفقة من نسختين.

5 227

محموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٣

۱۱٤۸ ـ نسخة أخرى (ج۱،۲).

من أوله إلى (باب في المتعة بالحج والعمرة) من كتاب الحج.

كتبها إبراهيم بن محمد بن إبراهيم سنة ٨٤٤ هـ بقلم نسخ.

أصابتها خروم كثيرة في أوائلها وأواخرها وبعضها مرمّم، وأولها مُكَمَّل

بخط مغاير.

٣٦٤ ق

۲۹ سطراً

بحموعة المحموديّة /رقم: ٣٢٥

1129 ـ نسخة أخرى (ج ٣ ، ٤ ،٥).

من كتاب الاعتكاف إلى آخر الصحيح.

كتبها حسن بن علي بن أحمد الشافعي في السنتين ۸۷۹ و ۸۸۰ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها خط الشهاب الخفاجي، وقد احترقت أوراقها من الأعلى بداية من الورقة (١٥٤).

٣٧ سطراً

۲۲×۸۱ سم

۱۷×۲۵ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٢

٠ ١١٥ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من (باب من فضائل عائشة) إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد بن محمد المحزومي الشهير بالخصوصي سنة ٧٢٨ هـ بقلم نسخ.

۱۹ سط

5117

۱۹ سطراً ۱۷٫۰×۲۰٫۰ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٥

۱۱۵۱ ـ نسخة أخرى (ج ۱ ، ۲).

من أوله إلى (باب صلاة الليل).

مكتوبة سنة ٩٧٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، قـد كتـب الناسـخ مـتن الصحيـح علـي

حواشيها، وقد أكمل آخرها (من ق ۲۷۷) سنة ۱۲۰۹ هـ.

۳۱۳ ق ۲۱،۲۱ سطراً ۲۸×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٨٠

۱۱۵۲ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من (باب الترغيب في قيام رمضان) إلى آخر كتاب القسامة.

بقلم نسخ.

مقابلة على نسحة المؤلف، مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۷ سطراً ۲۸۹ ورقة (۱–۲۸۹)ق ۱۹×۲٥,0 سم بحموعة المحموديّة/رَقم: (١/٧٨١)

١١٥٣ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من أوله إلى (باب الأوقات التي نَهي عن الصلاة فيها).

قديمة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، سقطت منها الورقة الأخيرة فأكملت بخط حديث.

۲۵ سطراً

١٩٤ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٤

۱۷,0×۲٦ سم

١١٥٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب التستر عند البول) إلى (باب صحة إحرام النفساء واستحباب الاغتسال لها).

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة سنة ١٠٨٣ هـ.

MYX01 mg

٢٣ سطراً

3 79Y

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٣٣

١١٥٥ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من أول كتاب البيوع، إلى آخر كتاب الإمارة.

قديمة بقلم نسخ جميل.

سقطت الكرّاسة الأولى منها فأكملت بخط مغاير.

٥,٢٢×١٨ سم

١٩ سطرأ

5 YE1

بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٥

١١٥٦ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقصة من الأول، أولها: بغير تفريط من مالكها كتساب الأقضية، وتنتهي إلى آخر كتاب الإمارة.

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة، وقد حاءت ملفّقة في آخر النسخة السابقة برقم (١١٥٢).

۸۱ ورقة (۲۹۰–۳۷۰)ق ۲۰ سطراً ۲۹×۱۹ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۲/۷۸۱)

١١٥٧ - (ج٥) من هذه النسخة.

من أول كتاب الصيد والذبائح، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... (باب جواز استبتاعه غيره إلى دار ...) قال أبــو علــي الجيّاني ولا بدّ من إثبات عبد الواحد ولا يتّصل الحديث.

٤٤ ورقة (٤٧١–٤١٤)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (٣/٧٨١)

۱۱۵۸ ـ نسخة أخرى (ج٥).

ناقصة من الأول، أولها: لقوله الله أفلح وأبيه باب ندب من حلف يميناً فرأى غيرها خيراً منها، وتنتهي إلى آخر كتاب الأضاحي. كتبها عبد القادر بن علي بن سبع البعلبكي (ت ٧٦١ هـ) بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات، قد سقطت منها بعض الأوراق فأكملت بخط حديث.

۲۰۰ ق ۱۷ سطراً ۱۷٫۵×۲۲٫۵ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۱/۷۸۳)

١١٥٩ - نسخة أخرى (ج٥).

من أول كتاب الصيد والذبائح، إلى (باب من فضائل خديجة). بقلم نسخ.

قوبلت سنة ١١١٧ هـ وصُحّحت وعليها تعليقات.

۲۰۱ ق ۲۳ سطراً ۲۲×۱۸ سم بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٦

۱۱۲۰ ـ نسخة أخرى (۲۳).

من أول كتاب الأشربة إلى أثناء (باب تحريم الكهانة)، ناقصة من الآخر، آخرها: ... قال في المشارق قال بعضهم صوابه.

مكتوبة بقلم نسخ.

جاءت ملفَّقة في آخر النسخة السابقة برقم (١١٥٨).

۲۷ ورقة (۲۰۱–۲۲۷)ق ۲۶ سطراً ۱۲٫۵×۲۲٫۵ سم عدومة المحديّة ارقم: (۲/۷۸۳)

١٩٢١ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من أول كتاب الفضائل إلى آخر الصحيح.

بقلم نسخ.

ملفَّقة الأوراق، مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۷۷ ورقة (۲-۱۷۸)ق ۲۱ - ۲۰ سطراً ۲۱×۱۸ سم ۱۷۷ ورقة (۲۸-۲۷)

١١٢٢ أن نسخة أخوى (الجزء الأخير).

من (باب حواز أكل المرق) إلى آخر الصحيح.

قديمة بقلم نسخ.

قد لُفِّق في أوَّلها وآخرها قطع من نسخ أحرى.

۲۰۰ ق ۲۳ سطراً ۲۹×۲۹ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٢

١١٦٣ ـ شرح على أرجوزة في علم الحديث.

لصنع الله بن صنع الله الحليي المكّي (ت ١١٢٠ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة بقلم نسخ، في آخرها نقص.

۱۷ ورقة (۱۳۲–۱٤۸)ق ۲۲ سطراً ۲×۱۳ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٠/٦٦)

1178 ـ شرح على باب قوله تعالى ﴿ وَاتَّخَـلَهُ اللَّـهُ إِبْرَاهِيـمَ خَلِيـلاً ﴾ من صحيح البخاري.

لمحمد بن بدر الدين.

أوله: الحمد لله الذي جعل ملَّة إبراهيم أحسن الملل.

نسخة مكتوبة سنة ٩٣٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول وعليها تعليقات.

٤٧ ق 🕟 ١٥ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٠ (٢٣٢/١٠١)

١١٦٥ ـ شرح على شرح داود القارصي على رسالة البركوي في المصطلح.

ليوسف بن عثمان الخربوتي المدني (ت ١٢٩٢ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٢٩٢ هـ، بالمدرسة المحموديّة بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مصحّحة.

٥٤ ق ١٩ سطراً

٥,٧٢×١ سم

۱۰×۱۵,۵ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٦٨

۹۱ ق

١١٦٦ ـ شرح على من الأجهوري في الأحاديث الواردة في فضل شهر رمضان.

لمحمد بن على بن محمد عمارة القحافي.

نسخة كتبها مؤلَّفُها سنة ١٢٧٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۵ سطراً ۲۳٫۵×۱۲٫۰ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٣٥ (٢٣٢/٨٦)

شرح غرّة الصباح = نيل النجاح

١٩٦٧ ـ شرح قوله ﷺ لأشجّ عبد قيس: «إن فيك لخصلتين يحبّهما الله: الجِلم والأناة ».

لحميد الدين أبي البقاء حمّاد بن عبد الرحيم ابن التركماني المارديني (ت ٨١٩ هـ).

نسخة كتبها مؤلِّفُها بقلم نسخ.

ورقتان (۷۷–۷۷)ق ۲۲ سطراً ۲۱×۱۲ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲۰/۱۹۲)

117. المرح قصيدة القاضي عبد الله الصعيدي العدوي في أنواع الحديث. لعبد الله بن على سويدان الدمليجي (ت ١٢٣٤ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

ه ورقات (۳۰۸–۳۱۱)ق ۲۹ سطراً ۲۹×۲۰ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۹۲/۲۳)

بقلم نسخ.

٤ ورقات (٤٢٣-٤٢٦)ق ٢٧ سطراً ٢٢×١٦ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: بمحموع (٨١/١١٣)

شرح "المحور في الحديث" = تحريو المحرّر.

1170 ـ شرح مسند أبي حنيفة.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاّ علي القــاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة كتبها محمد بن عبد الواحد الأنصاري سنة ١١٠٧ هـ بقلم نسخ. مذهبة في أولها، مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات كثيرة، وفي أولها فهرس. ١٢٠٥ ق ٢٠ سطراً ٢٠٠٠ ق معموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٨ (٢٣٢/٦٩)

١١٧١ ـ شرح مسند أبي حنيفة (جزء منه).

لم يُعرف مؤلِّفُه.

أوله: كتاب النكاح أبو حنيفة عن القاسم بن عبد الرحمن ...، وهو ناقص من الآخر، وآخره: ... ويؤيّد ذلك ما أخرجه سعيد بن منصور عن ابن عباس رضي الله عنه.

نسحة بقلم نسخ.

۱۷۱ ق ۲۷ سطراً ۲۱٫۵×۱۰٫۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: ۹۰۰

١١٧٢ ـ شرح مسند الشافعي (جزء منه).

لحمد عابد بن أحمد السندي (ت ١٢٥٧ هـ).

يبدأ هذا الجزء من كتاب النكاح، وهو ناقص من الآخر، آخره: ... وفي كتاب الطب النبوي لجعفر المستغفري قال وحدت بخط نصوح بن واصل على ظهر جزء من تفسير قتيبة بن أحمد البحاري قال قتادة لسعيد بن المسيّب.

نسخة كتبها المؤلف بقلم نستعليق، وهي مسوّدته، وقد بدأهــا سنة ١٢٥٥ هـ.

۱٤۱ ق ۳۲ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٥

۱۵,0×۲۲ سم

٣١٧٣ ـ شرح مشارق الأنوار.

لحمد محيي الدين بن مصطفى مصلح الدين القوحوي المعروف بشيخ زاده (ت ٩٥١ هـ).

نسحة كتبها موسى أفندي بقلم نسخ.

منهبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات.

۳٤٣ ق ۲۰,۰×۲۸٫۰ سطراً ۲۰,۰×۲۸٫۰ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٢٥٥ (٢٣٢/٧٦)

١٩٧٤ ـ شرح مصابيح السنة (ج١).

لناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ).

نسخة كتبها منوّر بن مخلوم عالم القرشي سنة ١٠٠٠ هـ بقلم نسخ.

۳۲۰ ق ۲۱ سطراً ۲۷×۱۷ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٤

كتبها أحمد بن محمد البغدادي سنة ١١٩٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۳۳۰ ق

۱۹ سطراً ۲۶×۱۶ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٢٦٦ (٢٣٢/٧٧)

١١٧٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مزخرفة الديباحة.

۱۸×۳۱ سم

۲۷ سطراً

۲۱۲ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٣٨

١١٧٧ ـ شرح مصابيح السنة.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۷ (۲۱–۲۷۷)ق ۲۷ سطراً ۲۰×۲۹ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٥٥

كتبها أحمد بن إسحاق بقلم تعليق.

مزخرفة الأول، عليها حواش، وفي أولها فهرس.

٢٥ سطراً

٤٧ ٥ ق

۱٥,0×۲۲,0 سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٣

١١٧٩ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: أي المقفّى به على عاقلة المرأة ويُروى. بقلم تعليق.

عليها تعليقات مفيدة.

۰,۰ ۲×۲۱ سم

۲۷ سطراً

٥.٢ ق

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٤

١١٨٠ ـ شرح معاني الآثار (ج1)...

لابي جعفر أحمد محمد بن سلامة الطحاوي (ت ٣٢١ هـ).

من أوله إلى أثناء (باب المرور بين يدي المصلي)، ناقص من الآخر، آخره: ... وقد روينا ذلك عنه في أول هذا.

نسحة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، في مواضع منها سماعات وبلاغات القراءة مؤرّخة في القرنين الثامن والتاسع، وقد وقع فيها سقط في مواضع مبيّنة.

۲۳۱ ق

٢٥ سطراً

۱۸,0×۲0 سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٥

١١٨١ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب الصلاة على الجنائز) إلى (باب ميراث المرتدّ لمن هو؟). س س ي

۳۰۳ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٦

۱۱۸۲ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب ما يُستلم من الأركان في الطواف) إلى (باب الرحل يمرّ بالحائط هل له أن يأكل منها أم لا؟).

قديمة بقلم نسخ.

٥,٧٢٧,٥ سم

۱۷ سطراً

٣٤٨ ق

مجموعة قرّة باش/رقم: ١٥

۱۱۸۳ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من كتاب الزكاة إلى (باب الرجل يُسلم في دار الحرب وعنده أكثر من أربع نسوة).

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۷ و ۳۵ سطراً ۱۸٫۵×۲۷٫۵ سم

۱۹۱ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٤٠٣

١١٨٤ ـ شرح المنظومة البيقونيّة.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الشريف الحموي (ت ١٠٩٨ هـ). نسخة مكتوبة سنة ١١٠٤ هـ بقلم تعليق. ۲۳ سطراً ۲۰×۱۳ سم

مصحّحة وعليها تعليقات.

٠ ٨٢ (١٥٠-٢٤)ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: بجموع (٣/١٦٥)

۱۱۸۵ ـ نسخة أخرى.

بقلم نستعليق.

عليها تعليقات، وقد أثّرت عليها الرطوبة.

ه ورقات (۲۶–۲۸)ق ۲۰ سطراً

۱۳×۲۲ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: محموع (١٢/٢٠٦)

١ ـ شرح المنظومة البيقونيّة.

لم يُعرف مؤلَّفُه.

ناقص من الأول، أوله: للناس ما نُزِّل إليهم من المُحمَلات ...، وآخره:

... وِهذا آخر ما أردتُ جمعَه من أنقال الأثمة فحول الفن

نسخة مكتوبة بقلم مغربي أزرق اللون على ورق حديث مخطّط.

۲۲ ورقة (۱–۲۲)ق ۲۱ سطراً ۲۳×۱۹ سم

مجموعة الشنقيطي/رقم: (١/٨)

ـ شرح المنظومة البيقونيّة.

لم يُعرف مؤلَّفُه.

أُوله: ... (أبدأ بالحمد) لله امتثالًا لقوله ﷺ إنَّ الله عـزَّ وحـلٌ يحـبَّ ...، وآخره: ... وقد فرغتُ من تبييضها ... سنة اثنتين ومائة بعد الألف ... نسخة مكتوبة سنة ١٢٧٥ هـ بقلم نسخ.

۳۸ ورقة (۱–۳۸)ق ۲۱ سطراً ،۲٤٪ ۱۷ سم مجموعة الجبرت /رقم: (۱/۲۰)

١١٨٨ ـ شرح منظومة غرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي.

ليحيى بن عبد الرحمن القرافي الأصبهاني (كان حيا سنة ٩٧٢ هـ). أمّه سنة ٩٧٢ هـ.

نسخة كتبها عبد الرحمن نحل جماري الشافعي سنة ١٠٣٢ هـ بقلم نسخ. عليها تعليقات.

۸ ورقات (۱-۸)ق ۱۹ سطراً ۲۱×۱۰ سم مجموعة رباط عثمان/رقم: (۱/٦٦١)

١١٨٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١١٤ هـ بقلم نسخ.

۹ ورقات ۱۱ سطراً ۲۰٫۰×۱٤٫۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٦٧٥)

• ١٩٩ ـ شرح منظومة غرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي.

لم يُعرف مؤلِّفُه.

نسخة مكتوبة سنة ١١٨٦ هـ بقلم تعليق.

ورقتان (۱-۲)ق ۲۰ سطراً ۲۰×۱۹ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۱/۲۰۸۰)

١٩٩١ ـ شرح منظومة غرامي صحيح لابن فرح الإشبيلي.

لأبي محمد محمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همات (ت ١١٧٥ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٤ ورقات (١٥٠-١٥٣)ق

۲۱ سطراً ۲۰×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١١/٦٦)

شرح منظومة نخبة النخبة في مصطلح الحديث.

ليوسف الغزّي المدني. (ت: مهم عن

وكلاهما من تأليفه.

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وفي آخرها النظم المشروح.

۲۳ سطراً

۱٦×۲۳,٥ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٥٥

ـ نسخة أخرى.

3 EY

كتبها حسين قنوي سنة ١٢٨٠ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ، ونقلها من النسخة السابقة.

۲۱ سطراً

۱۷,0×۲٤ سم بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٢

1:1 ـ نسخة أخرى.

٤٦ ق

مُكِتوبة سنة ١٢٩٥ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، يليها النظم المشروح.

۲۳ ورقة (۱–۱۳)ق ۱۲×۱۸ سم ١٥ سطرا

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٣٧٠)

۱۱×۱۹ سم

١١٩٥ ـ شرح الموارد العذبة في فوائد النخبة.

لعبد الباقي بن أحمد الشامي (لعلّه: عبد الباقي بن أحمد المعروف بابن السمّان المتوفّى سنة ١٠٨٨ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

۸۶ ورقة (۱۶۳–۱۹۰)ق ۱۹ سطراً

محموعة عارف حكمت/رقم: محموع (١٦٣/٥)

١١٩٦ ـ شرح الموطَّأ برواية محمد بن الحسن الشيباني.

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاً علي القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن يوسف القشميري سنة ١٠٣٧ هـ، بمكّة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۸۲ ق ۲۳ سطراً ۲۸×۱۵٫۵ سم

محموعة عارف حكمت/رقم: ١٩٩ (٢٣٢/٧٠)

١١٩٧ ـ شرح الموطّأ (ج١).

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢ هـ).

نسخة بقلم مغربي.

ناقصة من الآحر، عليها تعليقات بخط عمر حمدان.

۳۰ ورقة (۱-۰۳)ق ۳۷ سطراً ۲۱×۳۰ سم مجموعة عمر حمدان/رقم: (۱/۱٥)

١١٩٨ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

۱۸۸ ق

من (ما جاء في ذكر الله تبارك وتعالى) إلى (صيام التمتّع).

كان تمامها في سنة ١٢٢٨ هـ.

في وسطها ورقتان بخط عمر حمدان فيهما الكلام على أبواب الربا.

بحموعة عمر حمدان/رقم: ١٦

١٩٩٩ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

كتبها أحمد بن محمد أبو المواهب الدجوي المالكي المرزوقي سنة ١١٢٥ هـ بقلم نسخ.

ناقصة من الأول، وقد سقطت من وسطها أوراق عدّة.

۳۵ سطراً ۲۰×۲۹ سم

۲۹۷ ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٦٢٠

• ١ ٢ ٠ ـ شرح نبذة البكري في فضائل ليلة النصف من شعبان.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المساوي (ت ١٠٣١هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٠١١ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٤٠ ق ۲۳ سطراً ۲۲×۱۰ سم معموعة عارف حكمت/رقم: ٢٠١٦ (٢١٧/١٠٠)

١ ، ١ ، ١ ـ شرح نظم ألقاب الحديث لمحمد العربي الفاسي.

لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي (ت ١٠٩٦ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٨١ هـ بقلم مغربي.

۱٤ ورقة (١٤٠١)ق ٢٤ سطراً

بحموعة رباط عثمان/رقم: (١/٢٥٥)

۱۸×۲۳ سم

۲ ، ۲ ، ۱ مشرف أصحاب الحديث (ج ۱ ، ۲ ، ۳).

لأبي بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ). نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، وفي آخر كل جزء منها سماعات.

۸۱ ق ۲۷ سطراً ۱۶۸۸×۱ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٤٠ (٢٣٢/٩١)

١٢٠٣ ـ شرف الطالب في أسنى المطالب (شرح منظومة غرامي صحيح).

لأبي العباس أحمد بن حسين بن الخطيب القسنطيني المشهور بابن قنفذ (ت ٨١٠هـ).

نسخة بقلم نستعليق.

عليها حواش مفيدة، في آخرها إحازة بالكتاب وبسائر مرويّاته كتبه محمد مرعي بن إبراهيم البرلسي لأحد تلاميذه سنة ٩١١ هـ.

۱۸ ورقة (۹۶-۱۱۳)ق ۲۱ سطراً ۱۳×۱۷،۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: ۲۷۷۷،۰

٤ • ١ ٢ - الشمائل الحمّديّة.

لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩ هـ).

نسحة من القرن السابع بقلم نسخ.

تنقصها ورقتان من الآخر، بها آثار رطوبة.

٤٦ ورقة (٧٨-١٢٣)ق ٢١ سطراً ،١٤ سم بحموعة الساقزلي/رقم: (٥٥/٢)

١٢٠٥ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، وعليها تعليقات مفيدة، وقد كمّل ما سـقط من أوّلها وآخرها محمد الملقّب بأبي الفضل الشهّاوي الدسوقي.

۱۷ سطراً ۲۰×۲۰ سم

3 7X

بحموعة قرّة باش/رقم: ٣٢١

١٢٠٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد اللطيف بن حسين الجزري سنة ١٠٣٠ هـ بقلم نسخ. ٨٩ ق ١٣٠٥ سطراً ١٣٠٥٠ سم ٨٩ عموعة قرّة باش/رقم: (١/٣١٩)

١٢٠٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها على بن محمد سندي سنة ١٠٣١ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ. قد كمّل أحد النسّاخ ما سقط من أوّلها، وبقي هناك سقطٌ في الوسط. ٩٦ ق ١٣,٥×١٨,٥ سم

محموعة قرّة با*ش/رقم:* ٣٢٦

كتبها عبد الباقي السمرقندي النقشبندي سنة ١٠٣١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة، بلغ سماعها بالروضة سنة ١٠٣٦ هـ.

٧٦ ق

۱۱ سطراً ۱۳×۱۸٫۵ سم

محموعة قرّة باش/رقم: ٣١٥

٩ • ١ ٢ - نسخة أخرى.

كتبها يحيى بن محمد سنة ١١٣١ هـ، بالمدرسة السليمانيّة بمكّة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۳ سطراً

۸۰ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٢

۱۵×۲۱ سم

• ١٢١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: قال كان رسول الله ﷺ ربعة وليـس بالطويل ...

كتبها رجب بن محمود سنة ١٠٣٢ هـ، بأنطاكيّة، بقلم نسخ.

۱۳ سطراً

۸۳ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ١٦

٠ ، ١٤×٢٠,٥ سم

١٢١١ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الباقي بن وليّ الدين المدعو بكواكبي زاده سنة ١١٣٣ هـ بقلم تعليق.

۱۳×۲۱ سم

مذهّبة ومزخرفة، وفي أولها فهرس.

5 ٤٦

۱۹ سطراً

محموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٤ (٢٤٢/٩١)

ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ... كتبها محمود بن مصطفى علَّيلي سنة ١١٣٤ هـ، بالمدينة النبويّـة،

بقلم نسخ.

۱۳۱ ق

۱۱ سطراً

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٤٦

۱۳,0×۲۰ سم

۲1×17 سم

۱۳×۱۹ سم

١٢ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٣٥ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وفي أولها فهرس.

۱۳ سطرا

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٢ (٢٤٢/٨٩)

١٢ ـ نسخة أخرى.

۹۳ ق

كتبها عبد الرحيم بن مصطفى المدحي سنة ١١٦٧ هـ بقلم تعليق. مزخرفة الأول ومذهّبة، وعليها تعليقات.

: ۱۷ سطراً ٧٥.ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٩٢٣ (٢٤٢/٩٠)

كتبها محمد بن عبد الله بن على الجلوتي سنة ١١٦٨ هـ بقلم نسخ.

١٢٥ ق

۱۱ سطراً

محموعة قرّة باش/رقم: ٣١٧

۱۳×۱۸ سم

١٢١٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد عابد بن أحمد بن محمد أمين البلخي المدني سنة ١١٨٠ هـ، بالمدينة النبوية بقلم نسخ.

على حاشيتها شرح للكتاب بخط الناسخ منقول من كتب متفرّقة.

٩ سطراً

۱۲٦ ق

۱٥,٥×٢٠,٥ سم

۱۰×۲۱,۵ سم

۱۵,0×۲۱ سم

بحموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٥

١٢١٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٨١ هـ بقلم نستعليق.

عليها حواش منقولة من شروح الكتاب، وفي أولها فهرس.

ە ۋ ق

۱۱ سطراً

بحموعة الشفاء/رقم: (١/٢٠٠)

١٢١٨ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٨٣ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

ه۸ ق

١٥ سطراً

محموعة قرّة باش/رقم: ٢٣

كتبها محمد بن القاضي عبد القادر زاده سنة ١١٨٦ هـ بقلم نسخ. عليها بعض التعليقات.

۱۳ سطراً ۱۰,۰×۲۱ سم

۸۷ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٠٢٥)

٠ ١ ٢ ٢ - نسخة أخرى.

كتبها على بن شهر بن الحسين الشارني سنة ١٢١٥ هـ بقلم مغربي.

قد تآكلت أوراقها الأولى. ٤٠ ورقة (١٤٠–١٧٩)ق

۲۲ سطراً ۱۹۲۲۲ سم

بحموعة عمر حمدان/رقم: (٨/١٠٩)

١٢٢١ ـ نسخة اخرى.

كتبها إبراهيم بن عبد الله الطرسوسي سنة ١٢٦٧ هـ، بمدرسة قـرة باش بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

۱۹ سطراً ۱۹×۲۱٫۰ سم بحموعة الساقزلي/رقم: (۲/۳۸)

٣٦ ورقة (٣١–٢٦)ق

٢٢٢٢ ـ نسخة أخوى.

كتبها أحمد راغب بن يوسف صادق سنة ١٢٨٤ هـ بقلم تعليق.

في أولها بعض التعليقات.

۱۳,0×۲۳,0 سم

۱۵ سطراً

3 Y1

بحموعة الشفاء/رقم: ١٩٦

كتبها محمد الهدّاي الملقّب بقباقلي زاده سنة ١٢٨٤ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش.

٥٦٥ ق

۱۷ سطراً ۱۷×۱۰ سم

بحموعة الشفاء/رقم: ١٩٨

١٢٢٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها يس بن مصطفى الفرضي الحنفي بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وبها أثر رطوبة.

۱۶ ق ۱۹ سطراً ۱۱×۱۸ سم محموعة عارف حكمت/رقم: ۹۲۵ (۲٤۲/۹۲)

١٢٢٥ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۷۷ ورقة (۲۰-۹۸)ق ۱۷ سطراً ۲۳×۱۶ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/٤٤)

١٢٢٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها نظر محمد بالمدينة النبويّة بقلم نستعليق.

٧٦ ورقة (١-٧٦)ق ١٣ سطراً ١٩,٥ ×١٤ سم بحموعة الساقزلي/رقم: (١/٥٥)

كتبها طالب بن مخدومي بقلم نسخ.

عليها شروح وتعليقات.

۱۲٤ ق

٩ أسطر

۱۱,0×۱۷,0 سم محموعة قرّة باش/رقم: ٣١٦

١٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله الهروي بقلم نسخ.

مَذَهَّبة ومزخرفة، وقد تأثَّرت بالرطوبة.

۱۲۷ ق

۹ أسطر

٥ , ۱ ۲×۱۷ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ٩٣٥

١٢٢٩ ـ نسخة اخرى.

بقلم نسخ.

۱۱۹ ق

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد تأثّرت بعض أوراقها بالرطوبة.

۱۲ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٠٢٣

٥,٨١×٤٢ سىم

۱۳×۱۷ سم

١٢٣٠ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۲ ق

۱۳ سطرا

مجموعة المحموديّة/رقم: ١٩٥١

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول.

۸۱ ق

۱۳ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ١٩٥٠

۱۳,0×۲۰ سم

١٢٣٢ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها حواش نفيسة، وفي أولها فهرس.

۲۲۰ ق

۷ أسطر

بحموعة الشفاء/رقم: ١٩٥

۱٤×۲۳ سم

١٢٣٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۳۱ ق

۱۱ سطراً

بحموعة قرّة باش/رقم: ٢٤

۱٦×۲۲,۵ سم

17×19,0

١٢٣٤ ـ نسخة أخرى.

۸٦ ق

مكتوبة بالمدينة النبويّة بقلم نسخ.

الأوراق الأخيرة مكمّلة لها بقلم تعليق.

۱۱ سطراً

بحموعة قرّة باش/رقم: ٣١٨

بقلم تعليق.

۲۵۰ق

۱۷ سطراً

بحموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٠

٠ ٢×٢٠ سم

١٢٣٦ ـ نستخة أخرى.

بقلم نسخ.

٤٢ ق

عليها تعليقات.

۲۱ سطراً

بحموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٣

۲۱×۲۱ سم

١٣٣٧ ـ نسخة أخرى.

۸۱ ق

بقلم نسخ.

۱۳ سطراً

۵,۵×۲۱,۵ سم بحموعة قرّة باش/رقم: ٣٢٤

1248 ـ نسخة أخرى.

َ ناقصة من الأول، تبدأ من (باب ما حاء في خفّ رسول الله ﷺ).

م بقلم نسخ.

31.1

۷ أسطر

محموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٠

١٣٣٩ ـ نسخة أخرى.

سقطت منها الورقة الأولى.

. : ۲۲×۲۲ سم

۵,۲۲×۱۱ سم

مكتوبة بقلم مغربي.

۷۱ ق

١٦ سطراً

بحموعة رباط عثمان/رقم: (٢/٥٦)

١٧٤٠ ـ نسخة أخرى.

۳۰ ق

ناقصة من الآخر، آخرها: ... فانطلق أبو الهيئــم ليصنــع لهــم طعامــاً فقال النبي ﷺ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۹ سطراً

۱۷×۲٤ سم بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩٢

١٢٤١ ـ الشهاب في المواعظ والآداب.

لأبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي (ت ٤٥٤ هـ).

نسخة كتبها محمد أمين بن حسن ميرغني الحسيني سنة ١١٣٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۲٥ سطرا ۱۳ ورقة (۲۷–۳۹)ق ۱٦×۲۲ سم

بحموعة بشير آغا/رقبم: (٢/٤٥٤)

٢ ٤ ٢ - نسخة أخرى (بعنوان: الشهاب من الحكمة والوصايا والآداب والمواعظ والأمثال).

مكتوبة سنة ١١٨٣ هـ بقلم نستعليق.

۲۲ ورقة (۱۲۰–۱٤۱)ق ۱۹ سطراً ۱۰×۲۱,۵ سم بحموعة الشفاء/رقم: (٢٠٠١)

كتبها محمد معين سنة ١٢٤٩ هـ بقلم نسخ.

مذهبة ومزحرفة.

۲۳ ورقة (۷۹-۱۰۱)ق ۲۱ سطراً ۲۰×۲۰ سم ۲۳ مرقة (۸/۱۸۵)

۱۲٤٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

۳۷ ق

٥٠ سطراً

۱٤×۲۱ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٧٧

١٧٤٥ ـ نسخة أخوى.

قديمة بقلم نسخ.

تنقصها الورقة الأخيرة، عليها تعليقات بغير العربيّة.

١١٤ق

٧ أسطر

۱۱×۱۰,۰ سم

بحموعة الشفاء/رقم: ٣١٩

١٢٤٦ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... إني مُمسك بُحُجزكم عن النار وتتقاحمون.

بقلم مغربي.

۱۲ ورقة (۱۲۷–۱۳۸)ق ۲۳ سطراً ۱۲۰۸×۱۱ سم بحموعة عمر حمدان/رقم: (۲/۱۰۹)

١٢٤٧ ـ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح.

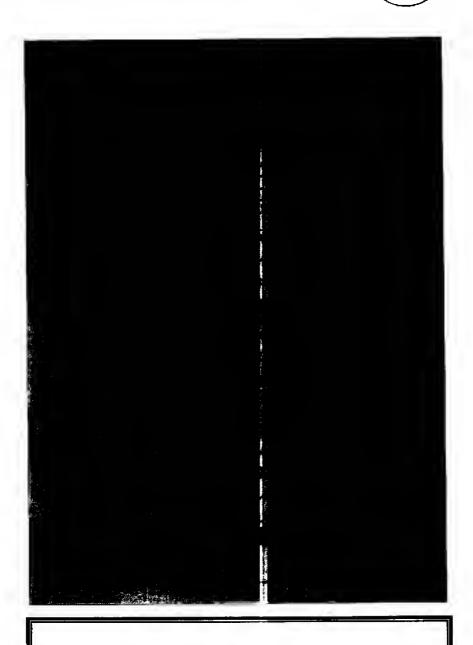
الجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني (ت ٦٧٣ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٧٣٢ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٦٤ ورقة (٨-٧١)ق
 ٩١ سطراً ٧١×١١ سم
 ٣/٢٩٣) محموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٢٩٣)

حرف الصاد



أول مخطوطة : صفة الجنة لأبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني (ت٤٣٠هــ) نسخة كتبت سنة ١٨١ (هــــ

١٢٤٨ ـ الصافي عن الكدر فيما جاء عن سيّد البشر في القضاء والقدر.

لمحمد بن عبد الرسول بن عبد السيّد البرزنجي (ت ١١٠٣ هـ). نسخة كتبها محمد بن عبد الله بن حسن الحسائي سنة ١١٠٠ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم تعليق.

مصحّحة.

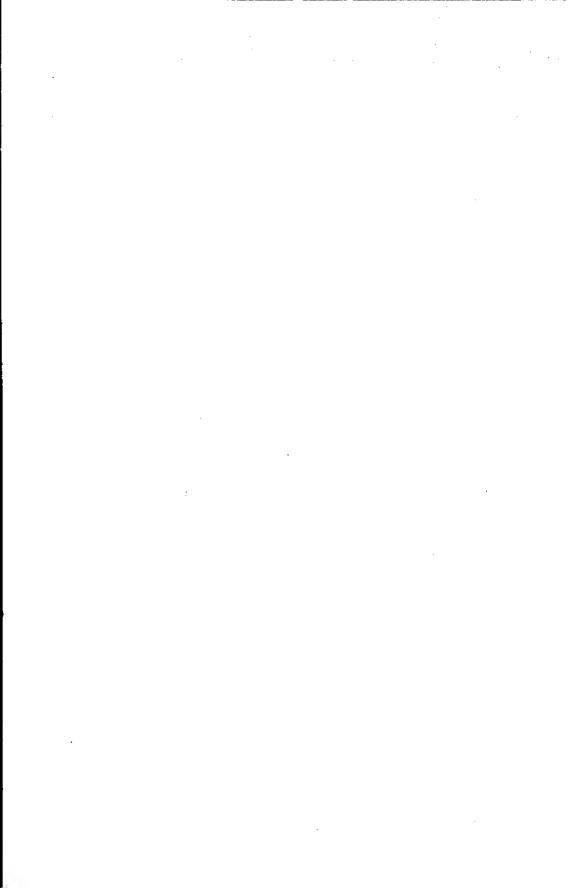
٥٤ ورقة (١-٤٥)ق ٥٥ سطراً ١٥×٢٠,٥ سم
 جموعة عارف حكمت/رقم: ٤٤٨ (٢٣٢/٩٩)

١٢٤٩ ـ صفة الجنة.

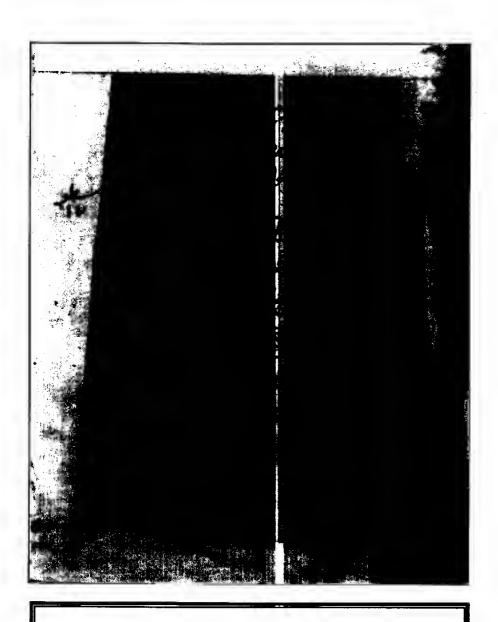
لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن رجب سنة ١١٨١ هـ، بإستنبول، بقلم نسخ.

۹۰ ق ۱۷ سطراً ۱۸٫۰ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٤٩ (٢٣٢/١٠٠)



حرف الطاء



أول مخطوطة : الطبقات لأبي عبدالله محمّد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠ هـ) نسخة قديمة في آخرها سماعات

١٢٥٠ ـ الطبقات (ج٨).

لأبي عبدًا لله محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠ هـ).

فيه: (الطبقة الخامسة: ممن قُبض رسول الله وهم أحداث الأسنان)،

وهي آخر طبقات أصحاب رسول الله ﷺ .

نسحة قديمة بقلم نسخ.

في آخرها سماعات.

3 ۱۲۳ ق

۱۷ سطراً

۱۷×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٥٥١

١٢٥١ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من ترجمة (أم سلمة) إلى ترجمة (ميمونة بنت عبد الله بن مغفّل). مكتوبة سنة ٩١، هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۱۹ سطراً ۲۲×۰۱۷٫۰ سبم

۲۰۰ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٥٥٢

١ ٢ ٥ ٢ ـ طرق حديث « من حفظ على أمتي أربعين حديثاً ».

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ). نسخة كتبها تلميذُ المؤلف محمد بن علي الداودي (ت ٩٤٥ هـ) بقلم نسخ.

ناقصة من الآخر.

۳ ورقات (۱۲۱–۱۹۳)ق ۲۳ سطراً ۲۱×۱۰٫۰ سم بحموعة الختني/رقم: (۲۰/۳٦)

١٢٥٣ ـ طنين المجلجلات بتبيين المسلسلات.

لضياء الدين حامد بن يوسف الأسكداري (ت ١١٧٢ هـ).

وقد سمّى البغداديُّ الكتابَ في "هديّـة العارفين" (١/ ٢٦٠): تلحين المُجلجلات.

نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٦٥ هـ، بأسكدار، بقلم نسخ.

مذهّبة، مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس.

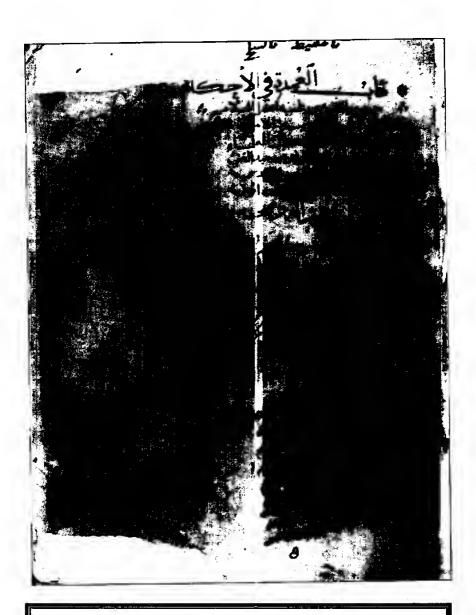
۱٦×۲۱٫۵ سم

۱۷ سطراً

۰ ۳٤ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٨ (٢٣١/٥٢)

حرف العين



أول مخطوطة : عمدة الأحكام لتقى الدين أبي محمّد عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي (ت ٢٠٠هـ) نسخة من القرن الثامن الهجري ، مصححة ، وفي آخرها سماع منقول من الأصل مؤرخ سنة ٢١٣هـ

٤ ٢٠ ١ ـ عارضة الأحوذي في شوح الترمذي (الجزء الأخير).

لأبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي المعافريّ (ت ٥٤٣ هـ).

ناقص من الأول، أوله: طاوس عن ابن عمر نهى النبي على عن نبيذ الجرّ ... باب الخليطين ...

نسخة مكتوبة سنة ٧٨٩ هـ بقلم نسخ.

قِد سقطت منها أوراق من الآخر.

۱۲×۸۱ سم

٥٧ سطراً

۲۸۱ ق

٥ ٢٣٥ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٠

لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الناجي الدمشقي (ت ٩٠٠ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشهير بابن الصارم سنة ٩٠٨ هـ بقلم نسخ.

على حواشيها عناوين أبواب الترغيب والترهيب، وفي آخرها إحازة منقولة من الأصل أحاز بها المؤلفُ أحد تلاميذه.

۲۷ سطراً ۱۸٫٥×۲۷٫٥ سم مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٨

١٢٥٦ ـ العُجالة المرضيّة في الإجازة الأسقاطيّة.

لمحمد بن عبدًا لله الفاسي المعروف بالخيّاط الحريشي.

۲۱×۲۱ سم

۲۲ ق

نسعة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إحازة.

۲۱ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٩ (٢٣١/٥٣)

١٢٥٧ ـ عدة أحاديث صحيح البخاري.

لأبي محمد الحموي.

نسخة كتبها محمد بن عبد القادر الكردي سنة ١٢٢٤ هـ، بالمدينة النبوية، بقلم نسخ.

۳ ورقات (۲۹۳–۲۹۰)ق ۱۷ سطراً ۲۲×۱۰٫۰۰ سم مجموعة الشفاء/رقم: (۲/۱۲۷)

١٢٥٨ ـ العشرة العُشاريّة الإسناد المُنتخبة من بقيّة الإسناد.

لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩هـ).

نسخة كتبها المؤلُّف بقلم نسخ.

تأثّرت بالرطوبة.

۱۷ ورقة (۱۲۵–۱۲۱)ق ۱۷ سطراً ۱×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱۲/۳۱۱)

١٢٥٩ ـ عقد الجواهر البهيّة في الصلاة على خير البريّة.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصّديقي (ت ٩٥٢ هـ). نسخة بقلم نسخ. ۱۷ ورقة (۸۸–۱۰۶)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۵ سم محموعة عمر حمدان/رقم: (۱۲/۱۲۱)

• ١٢٦ ـ عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثاً من أحاديث سيّد المرسلين.

لأبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني (ت ١١٦٢ هـ).

نسحة بقلم نسخ.

مخروم الورقة الأحيرة.

۲۰ سطراً

۱۷,0×۲0,0 سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩٨

١٢٦١ ـ نسخة أخرى.

۱۱ق

كتبها عبد الغني الغنيمي بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها سماع وإجازة.

۱٦×۲۲ سم

۲۱ سطراً

۲۲ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥١ (٢٣٢/١٠٢)

١٢٦٢ ـ عقود الجواهر المنيفة في أدلَّة مذهب الإمام أبي حنيفة.

لمرتضى أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ).

نسخة كتبها المولّف سنة ١١٩٧ هـ، بمصر، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۰۲ ق ۱۸ سطراً ۲۳٫۰ ۱۳٫۰ سم موعة عارف حكمت/رقم: ۲۵۲ (۲۳۲/۱۰۳)

١٢٦٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد حسن العلقمي الشافعي الأزهري سنة ١١٩٨ هـ بقلم نستعليق. كتبت برسم المؤلف.

٥٥٧ ق

۲۵ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٣٩

٥,٨١×، ١٣,٥×١٨ سم

۱۵,۵×۲۱,۵ سم

١٢٦٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها سلامة بن الحسين الأسيولي الحنفي بالقاهرة بقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۳ سطراً

٣١٢ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٣ (٢٣٢/١٠٤)

١٢٦٥ ـ عقود اللآلي في الأسانيد العوالى.

لمحمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين (ت ١٢٥٢ هـ).

نسخة كتبها المؤلِّف سنة ١٢٢١ هـ بقلم نسخ.

٦٦ ق

۲۹ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٠ (٢٣١/٥٤)

١٢٦٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

مذهبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

۲۳ سطراً ع ۹ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢١ (٥٥/٢٣١)

۲۲×۲۲ سم

۱٦,0×۲۲,0 سم

١٢٦٧ ـ علوم الحديث.

لتقيّ الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (ت ٦٤٣ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن عبد الدائم الحنبلي سنة ٧٩٧ هـ، بالقاهرة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، قُرئت على الحافظ العراقي وفي آخرهـا إحازة بخطّه للناسخ سنة ٧٩٨ هـ.

۱۷,0×۲٦,0 سم

٣٥ سطراً

۸۸ ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٩ (٢٣١/٧٣)

١٢٦٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أحمد المنشاوي سنة ٨٠٤ هـ، بالقاهرة، بقلم نسخ. مقابلة ومصحّحة، عليها خطوط العلماء بالقراءة والسماع والمقابلة، وفى آخرها سماع سنة ٨٠٦ هـ.

۱٥,٥×۲۲,٥ سم

۲٥ سطراً

۹۷ ق

محموعة قرّة باش/رقم: ٦٩

٩٢٦٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها وليّ الدين بـن عمـر البـوزاوي المدنـي سنة ١١٨٧ هـ، بالمدينـة النبويّة، بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۵ سطراً ۲۳×۱۷ سم

ع ٩٤ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٣ (٢٣١/٧٧)

١ ٢٧٠ ـ عمدة الأحكام.

لتقيّ الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي (ت ٢٠٠ هـ). نسخة من القرن الثامن بقلم نسخ.

مصحّحة، في آخرها سماع منقول من الأصل مؤرّخ سنة ٧١٣ هـ.

۲۵ سطراً ۲۰×۱۷ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٦٢٤)

١٢٧١ ـ نسخة أخرى.

۲۸ ق

بقلم نسخ.

۱۹ سطراً ۱٤٫٥×۱۹٫٥ سم

۳۸ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٥٠

۱۵,0×۲۱,۵ سم

١٢٧٢ - عمدة القاري في شرح صحيح البخاري (ج١).

لبُدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني (ت ٨٥٥ هـ).

من أوله إلى (باب الوضوء بالمدّ).

نسخة كتبها عمر بن أحمد المريني سنة ١٢٦٦ هـ بقلم نسخ.

٥٤٠ ق ٣٢ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٤ (٢٣٢/١٠٥)

١٢٧٣ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب المسح على الخفين) إلى (باب صلاة الليل).

أتمُّه الناسخ سنة ١٢٦٧ هـ.

٥٦٠ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٥٥ (٢٣٢/١,٦)

١٢٧٤ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

مَن (أبواب صفة الصلاة) إلى آخر كتاب الجنائز.

أتمَّه الناسخ سنة ١٢٦٨ هـ.

۹۶٥ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٦ (٢٣٢/١٠٧)

١٢٧٥ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من أول كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الاعتكاف.

أثمُّه الناسخ سنة ١٢٦٩ هـ.

٥٦٠ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٧ (٢٣٢/١٠٨)

١٢٧٦ ـ (ج٥) من هذه النسخة.

من أول كتاب البيوع إلى آخر كتاب الوصايا.

أتمُّه الناسخ سنة ١٢٧١ هـ.

٥٣٩ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٨ (٢٣٢/١٠٩)

١٢٧٧ ـ (ج٦) من هذه النسخة.

من أول كتاب الجهاد إلى آخر كتاب المناقب.

أُتُّه الناسخ سنة ١٢٧٢ هـ.

٥٢٧ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٥٩ (٢٣٢/١١٠)

١٢٧٨ - (ج٧) من هذه النسخة.

من (باب مبعث النبي ﷺ) إلى (باب ودا ولا سواعا ولا يغوث ...). أثمّه الناسخ سنة ١٢٧٣ هـ.

۰ ۵۳ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٠ (٢٣٢/١١١)

١٢٧٩ ـ (ج٨) من هذه النسخة.

من (سورة قل أوحي) إلى (باب الكنية للصبيّ).

أتمُّه الناسخ سنة ١٢٧٣ هـ.

، ەەق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦١ (٢٣٢/١١٢)

١٢٨٠ ـ (ج٩) من هذه النسخة.

من (باب التكنّي بأبي تراب) إلى آخر الصحيح.

أتمُّه الناسخ سنة ١٢٧٤ هـ.

٥٠٢ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٢ (٢٣٢/١١٣)

١٢٨١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب من الكبائر أن لا يستنر من بوله).

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٣٢ سطراً

٥ ٣٥٩ ق

ه,۲۲×۳۲ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٦١

١٢٨٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب صبّ النبي ﷺ وضوءه على المُغمى عليه)، وهو ناقص مـن الآخر، آخره: ... وتارة يتّخذ من الطين ويدفن في الأرض ويوقد. بقلم نستعليق.

عليها تعليقات.

٣٥ سطراً

۲۰,0×۳۰,0 سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ١٣٥

.۱۲۸۳ ـ نسخة أخرى (۲۳).

۲۵٦ ق

من (باب ما حاء في غسل البول) إلى (باب تشبيك الأصابع في المسجد وغيره).

كتبها عزيز الله بقلم نسخ.

٣٤ سطراً

۲۳×۳۳ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٤

١٢٨٤ - (ج٩) من هذه النسخة.

من كتاب الجهاد إلى آخر كتاب المناقب.

٥٢٣٥ ق

۲۰۹ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٦

۱۲۸۵ ـ نسخة اخرى (جزء منها).

من (باب التبكير والغلس بالصبح) إلى آخر كتاب الجنائز. بقلم نسخ.

ناقصة من الأول.

٠ ٣٣ ق

٣٣ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٧

77×77 mm

۱۲۸۲ ـ نسخة أخرى (ج۱).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: أنا أحمد قال أنا عبد الله فهو ابن مقاتل المروزي العاشرة قد أكثر البخاري من أحاديث وأقوال ...، وآخرها (في باب تطوّع قيام رمضان من الإيمان): ... وقال مالك وأبو يوسف والطحاوي.

مكتوبة بقلم نسخ.

أثّرت فيها الرطوبة.

۱۹٤ ق

٣١ سطراً

۱۹,0×۲۹,0 سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٣

١٢٨٧ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

ناقص من الأول والآخر، أوله: تسع كان يقسم لثمان ولا يقسم لواحدة ...، وآخره: ... فإن قلت إن جلا منه أسلمت.

بقلم نسخ.

٣٥ سطراً

۸۳ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٣٥٣

۲۰,0×۳۰ سم

۱۲۸۸ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

ناقص من الأول والآخر، أوله: البيهقي من طريق ابن لهيعة وقال

البيهقي ...، وينتهي إلى أثناء (باب استئذان المرأة زوجها بـالخروج إلى المسجد).

بقلم نسخ.

١٧٦ ق

ي ب

۳۳ سطراً ۲۰٫۰×۲۹٫۰ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٤

١ ٢٨٩ ـ عمدة القاري والسامع في ختم الصحيح الجامع.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ).

نسخة كتبها أبو اللطف محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الخطيب الحنفي سنة ٩١٦ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نستعليق.

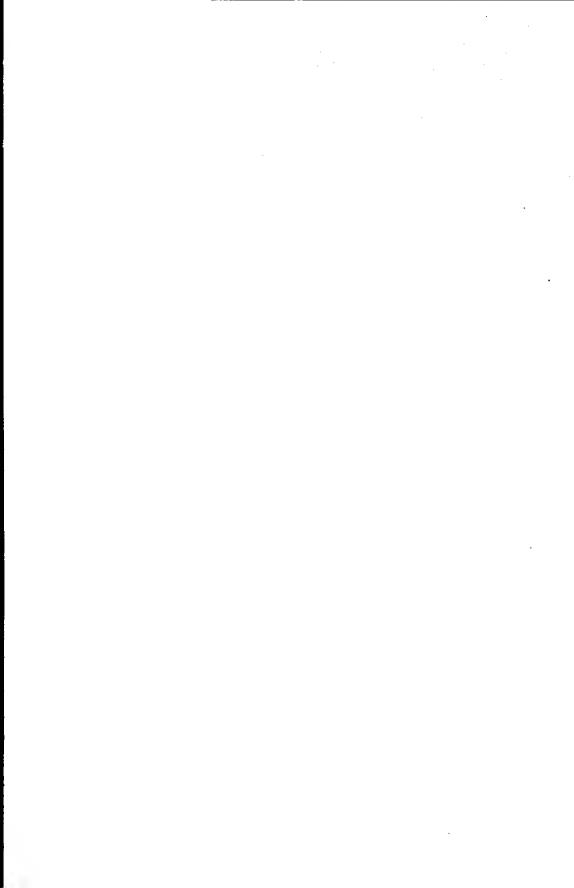
۹ ورقات (۱۸-۲٦)ق ۲۰ سطراً ۲۱×۱۲ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲/۳۰۸)

• ١ ٢٩ ـ عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة.

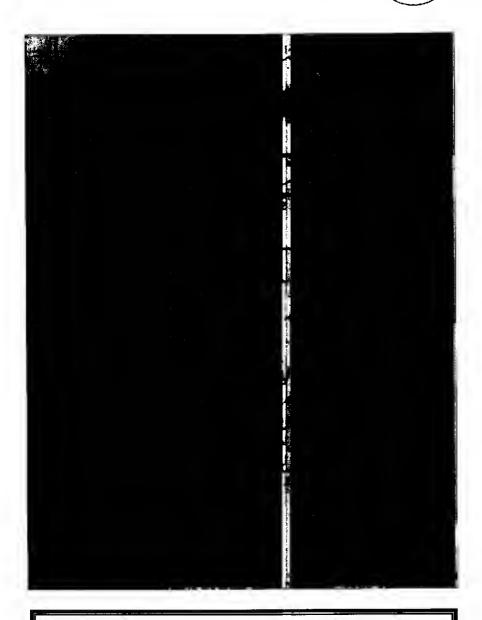
لأبي عبد الله محمد بن الطيّب بن محمد الفاسي (ت ١١٧٠ هـ). نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة، كُتبت برسم الأمير محمد بن إسحاق الزيدي اليمني (ت ١١٦٧ هـ).

۷۰ ورقة (۱-۷۰)ق ۲۵ سطراً ۲۱×۲۱ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۱/۳۷٦)



حرف الغين



أول مخطوطة : غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت٢٢٢هـ) نسخة مكتوبة سنة ٤٦٥هـ ، مقابلة ومصححة وفي آخرها سماعات

١٢٩١ ـ غاية الإحكام لأحاديث الأحكام (جزء منه).

لمحبّ الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله الطبري (ت ٢٩٤ هـ). ناقص من الأول والآخر، أوله: أسلم وعنه قبال سمعت رسول الله ﷺ يقول من توضأ للصلاة وأسبغ الوضوء ...، وينتهي إلى أثناء (ذكر ما على الإمام في دعائه).

نسحة قديمة بقلم نسخ.

وقد عُرف الكتاب _ بحمد الله _ بعد دراسته والوقوف على ذكر المؤلف فيه لبعض مصنّفاته، ثم مقارنة النسخة مع النسخ الأحرى المصوّرة.

۲۹×۲۳ سم

٢٥ سطراً

٥٥٥ ق

بحموعة بشير أغا/رقم: ٥٤٣

١٢٩٢ ـ غاية السول مختصر جامع الأصول من أحاديث الرسول (ج٢). لم يُعرف مؤلّفه.

من حرف الطاء إلى آخره.

نسخة كتبها أحمد بن عبد الله بن غازي سنة ٧٠٨ هـ بقلم نسخ جميل. مقابلة وعليها تعليقات.

۱۹×۲۳ نسم

۲۵ سطراً

١٩٥ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٦٧

١٢٩٣ ـ الغاية في شرح الهداية (لابن الجزري).

لشمس الدين أبي الجير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٩٠٢ هـ). نسخة كتبها عبد الصمد الدمياطي سنة ١٠٨١ هـ بقلم نسخ. ۲۰,0×۲٦ سم

عليها بعض التعليقات.

١٠٠ق

۲۳ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٢ (٢٣١/٥٦)

١٩٩٤ ـ غاية المرام في تخريج أخبار شِرْعة الإسلام.

لإبراهيم حنيف (لعله إبراهيم بن مصطفى الرومي المتوفّى سنة الإبراهيم حنيف (لعله إبراهيم بن مصطفى الرومي المتوفّى

نسخة بقلم تعليق.

عليها تعليقات مفيدة.

٤ ورقات (١٣٤ ب-١٣٨)ق

۲۵ سطراً ۲۰×۱۲ سم

. مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٣٩٠)

١٢٩٥ عرق الصباح لمبتغي الفلاح والنجاح فيما للبخاري من الاصطلاح.

لأبي محمد عبد الله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي (ت ١٢٣٥ هـ). ناقص من الآخر، آخره:

ومن حوى مائة ألف مطلقا. عليه لفظ حافظ قد أُطلقا نسخة مكتوبة سنة ١٣٤٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۲ سطراً ۲۱×۱۹ سم

۸ ورقات (۱۸۸–۱۹۰)ق

بحموعة عمر حمدان/رقم: (١٠/١٠٩)

١٢٩٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة في القرن ١٤ هـ بقلم مغربي مشكول.

٣ ورقات (١١٩-١٢١)ق ٢١ سطراً ٢٣×١٨ سم مجموعة الشنقيطي/رقم: (٤/٥)

١٢٩٧ ـ الغرر في جبهة بهجة البصر.

لبدر الدين عثمان بن سند النجدي (ت ١٢٤٢ هـ).

شرح فيه "جبهة البصر في نظم نخبة الفكر" له.

نسخة مكتوبة سنة ١٢٥٥ هـ بقلم تعليق.

۲۷۷ ق ۱۹ سطراً ۲۷×۱۹ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٣ (٢٣١/٥٧)

١٢٩٨ ـ غريب الحديث.

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٥٤٦ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وفي آخرها سماعات.

۱۲۱ ق ۲۱ سطراً ۱۹٫۵×۲٤٫٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٤ (٢٣٢/١١٥)

١٢٩٩ ـ الغُمّاز على اللَّمّاز.

لنور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله السمهودي (ت ٩١١ هـ). نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

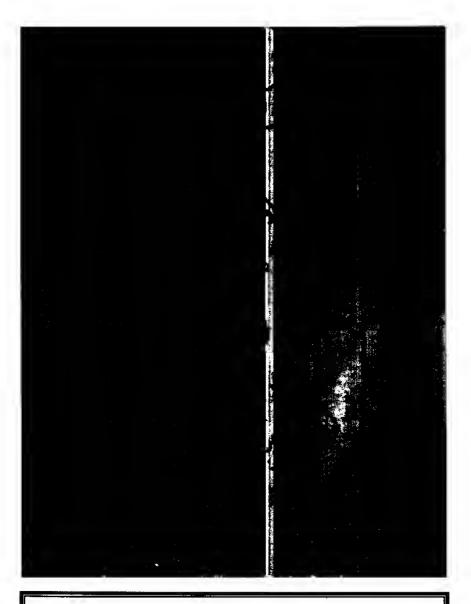
۱۶ ق ۱۲ سطراً ۱۶٫۰×۲۰٫۰ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: ۲۹۵ (۲۳۲/۱۱۳)

• ١٣٠ - غُنية المُحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجّاج.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السحاوي (ت ٩٠٢ هـ). نسخة كتبها أبو اللطف محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الخطيب الحنفي سنة ٩١٦ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم نستعليق.

۹ ورقات (۲۷-۳)ق ، ۲۰ سطراً ۱۲×۱٦ سم محموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۳/۳۰۸)

حرف الفاء



أول رسالة محظوطة بعنوان : فوائد المؤمل لأبي القاسم المؤمل بن أحمد الشيباني (ت ٣٩١هـ) نسخة كتبها الحافظ عبدالغني المقدسي (ت ٢٠٠هـ) بقلم نسخ وفي آخرها سماعات منها سماع للناسخ بتاريخ ٥٦٥هـ

١٣٠١ ـ الفائق في غريب الحديث (ج١).

لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ).

من أوله إلى آخر حرف الصاد.

نسخة كتبها محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان سنة ١١٦٨ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

۲۲×۲۲ سم

۲۳ سطراً

۲۳۱ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٦١

١٣٠٢ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من حرف العين إلى أثناء حرف الواو، و لم يكمله الناسخ.

عليه تعليقات.

۱۷۷ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٣٠

٣٠٣ _ الفانيد في حلاوة الأسانيد.

الحلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

أملاه المؤلّف سنة ٩٠٠ هـ.

نسخة كتبها تلميذ المؤلّف محمد بن على الداودي (ت ٩٤٥ هـ) بقلم نسخ.

ه ورقات (۳۶–۳۸)ق

۲۳ سطراً ۲۱×۰٫۰۰ سم

بحموعة الختني/رقم: (٣/٣٦)

١٣٠٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها ابن محمد الكتبي (من القرن ١٤ هـ) بقلم رقعة.

مقابلة.

۱۳ سطراً

۱۲ ق

بحموعة الشنقيطي/رقم: (٦/٢٢)

۱۷×۲۱ سم

۱۰×۲۰ سم

٥ • ١٣ - الفتاوي الحديثيّة.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ). نسخة بقلم نسخ.

مختلفة الأسطر

١١٩ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ١٤٩١ (٢٥٨/٤٨)

١٣٠٦ ـ فتح الباري بشوح البخاري (ج٩).

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ). من كتاب فرض الخمس إلى (باب كان النبي ﷺ تنام عينه ولا ينام قلبه). نسخة مكتوبة في حياة المؤلف بقلم نسخ.

مقابلة وعليها حواش وتعليقات.

۲۳ سطراً

3 7 2 2

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٦

٥١×١١ سم

۱۳۰۷ ـ (ج۱۸) من هذه النسخة.

يبدأ بكتاب الرقاق وينتهي إلى آخر كتاب القدر.

مكتوب سنة ٨٣٩ هـ بقلم نستعليق.

قوبل هذا الجزء على المؤلف وفي آخره خطُّه بإنهاء المقابلة، قد تآكل في أوله وآخره.

3 YA1 3

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٣

١٣٠٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر أبواب صفة الصلاة.

كتبها يوسف بن أحمد بن سليمان سنة ٨٦٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها بعض التعليقات، وقد أثّرت عليها الرطوبة في مواضع.

۰,۲۲×۸۱ سم

٣١ سطراً

۳۲۱ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٦

٩ • ١٣ - نسخة أخوى (ج٤).

من (باب دفن الرجلين والثلاثة في قبر) إلى (بــاب لا يشــير المُحــرم لكى يُصطاد).

كتبها أحمد بن على الفيشي سنة ٩٠٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۱۸,0×۲٦,0 سم

۲۷ سطراً

۲۹۱ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٩

۱۳۱۰ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب ما يتخيّر من الدعاء بعد التشهّد وليس بواجب) إلى آخر الجنائز.

كتبها عون الله بن منصور بن على البنا بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۰ سطراً ۲۱×۱۰ سم

٤٠٢ ورقة (١٠٦٩-١٠٦)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٨

١٣١١ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب الزكاة إلى آخر كتاب الحجّ.

۲۲۳ ورقة (۱۰۷۰–۱٤۳۵)ق

بمحموعة المحموديّة/رقم: ٧٦١

١٣١٢ ـ (ج٨) من هذه النسخة.

يشتمل على كتاب المغازي.

۲۷۳ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٣

١٣١٣ ـ (ج٩) من هذه النسخة.

يشتمل على كتاب التفسير.

أتمَّه الناسخ المذكور سنة ١٠٤٥ هـ، بالجامع الأزهر.

٣٦٧ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٤

١٣١٤ - (ج٠١) من هذه النسخة.

من كتاب فضائل القرآن إلى آخر كتاب الطلاق.

۲۸۲ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٥

١٣١٥ ـ (ج١١) من هذه النسخة.

من كتاب النفقات إلى آخر كتاب اللباس.

٥٤٤ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٦

١٣١٦ ـ (ج١٢) من هذه النسخة.

من كتاب الأدب إلى آخر كتاب الدعوات.

٣٥٣ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٧

١٣١٧ - (ج٩١) من هذه النسخة.

من كتاب الرقاق إلى آخر كتاب الفرائض.

أتمُّها ناسخها سنة ١٠٤٦ هـ.

۲۸٦ ق

بحموعة المحمودية/رقم: ٧٤٨

١٣١٨ - (ج١٤) من هذه النسخة.

من كتاب الحدود إلى آخر كتاب التعبير.

۲٤٤ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٩

١٣١٩ - (ج١٥) من هذه النسخة.

من كتاب الفتن إلى آخر الصحيح.

أتُّمها ناسخها سنة ١٠٤٨ هـ.

٤١٢ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: Vov

۰ ۱۳۲ ـ نسخة أخرى (ج^٥).

من كتاب البيوع إلى آخر كتاب الوصايا.

كتبها محمد سعدي الغزّي العامري بن أبي الطيّب سنة ١٠٦٦ هـ بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها حواش مفيدة.

٣٥ سطراً

۲۸۰ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٥

۲۲×۲۲ سم

١٣٢١ ـ (ج٦) من هذه النسخة.

من كتاب الجهاد إلى آخر كتاب المبعث.

أتُّمها ناسخها سنة ١٠٦٩ هـ.

٤٦١ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٥

۱۳۲۲ ـ نسخة أخرى (ج^۸).

من كتاب كفَّارة الأيمان إلى آخر الصحيح.

كتبها محمد بن أحمد بن علي الفلُّوس سنة ١١٣٧ هـ بقلم مغربي.

تآكلت أوراقها الأخيرة.

۲۹ سطراً

۱ ۵۳ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٥٢

~~ Y E × TT

١٣٢٣ ـ نسخة أخرى (ج٣).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: وهــذا تفسير مقيّد ... قوله بـاب فضل مكّة ...، وآخرها: قوله باب فضل أبي بكر.

كتبها محمد بن أحمد بن حمادة الشافعي سنة ١١٥٨ هـ بقلم نسخ.

من أولها إلى (ق٢٥١) بقلم مغربي ثم كمَّلها الناسخ المذكور.

۲۱×۲۱ سم

٣٦ سطراً

۹۲ و ق

بمحموعة قرّة باش/رقم: ٤٩

١٣٢٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من أبواب الأذان إلى آخر كتاب الجنائز.

كتبها أحمد المجلَّد بن سالم بقلم نسخ.

۱۰,0×۲۱,0 سم

۲۵ سطراً

٦٠٩ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ١٥٥

١٣٢٥ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من كتاب الزكاة إلى أثناء (باب بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها). ناقص من الآخر.

٥٩٨ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ١٦٥

١٣٢٦ - (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب السلم إلى أثناء (باب الحربي إذا دخل دار الإسلام). ناقص من الآخر.

٤٢٠ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ١٧٥

١٣٢٧ - (ج٥) من هذه النسخة.

من كتاب بدء الخلق إلى آخر كتاب المبعث.

٤٥٧ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ١٨٥

١٣٢٨ - (ج٦) من هذه النسخة.

من كتاب المغازي إلى آخر كتاب التفسير.

أتُّمه الناسخ المذكور سنة ١١٦٠ هـ.

٦٨٣ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ١٩٥

١٣٢٩ - (ج٧) من هذه النسخة.

من كتاب فضائل القرآن إلى آخر كتاب العقيقة.

3 ٤٤٩

بحموعة بشير آغا/رقم: ٢٠٥

• ۱۳۳ - (ج۸) من هذه النسخة.

من كتاب الصيد والذبائح إلى آخر كتاب الأدب.

٥١٠ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٢١٥

١٣٣١ ـ (ج٩) من هذه النسخة.

من كتاب الاستئذان إلى (باب من مات وعليه نذر).

ناقص من الآخر وتتمَّته في الذي بعده.

٨٥٤ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ٢٢٥

١٣٣٢ ـ (ج ١٠) من هذه النسخة.

أوله: حبير عن ابن عباس حاء رحل فقال ... باب النذر فيما لا يملك ...، وينتهي إلى أثناء (باب نزع الماء من البئر حتى يروي الناس). ناقص الآخر وتتمّنه في الذي بعده.

٠٥٤ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٢٣٥

١٣٣٣ ـ (ج ١١) من هذه النسخة.

أوله: أيضاً في حديث ابن عمر نزع الماء من البئر ... باب نزع الذُّنوب والذُّنوبين ...، وينتهي إلى آخر الصحيح.

۱۸۲ ق

مجموعة بشير آغا/ر**ق**م: ٢٤٥

١٣٣٤ ـ نسخة أخرى (النصف الأول).

من أوله إلى آخر (باب قوله واعبد ربّك حتى يأتيك اليقين).

بقلم نسخ.

مصحّحة، وعليها تعليقات، في أولها فهرس وضعه محمد عابد السندي.

٦٧ سطراً

17×17 mg

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٣

١٣٣٥ ـ (النصف الثاني) من هذه النسخة.

من سورة النحل إلى آخر الصحيح.

٥٣٢ ق

500Y

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٤

۱۳۳۲ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من كتاب الصوم إلى آخر كتاب العتق.

بقلم نسخ.

٤٤٢ ق

مصحّحة، وفي أولها فهرس للكتاب.

٢٥ سطراً

محموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٠

۱۷×۹۱ سم

١٣٣٧ - (ج٦) من هذه النسخة.

من كتاب الهبة إلى آخر كتاب فرض الخُمُس.

بقلم نسخ.

٣٢٧ ق

مجموعة الحموديّة/رقم: VEN

۱۳۳۸ ـ (ج۷) من هذه النسخة.

من كتاب بدء الخلق إلى آخر كتاب المبعث.

٤١٣ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٢

١٣٣٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر الجماعة والإمامة.

بقلم نسخ.

مخروم من الوسط، قد تآكلت بعض أوراقه تآكلاً فاحشاً.

۲۲×۳۲ سم

۳۷ سطراً

۲۰۶ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٨٧٤

۱۳٤٠ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى آخر كتاب الوضوء.

بقلم نسخ.

۱۰×۲۱٫۵ سم

۲۵ سطراً

۳۳۷ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٧٠

١٣٤١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر أبواب الجماعة والإمامة.

نسحة قديمة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، لُفِّقت معها قطعتان من نسختين أخريين، وعليها تعليقات منقولة من خط المصنف.

٥, ۲۲×۸۱ سم

٣٥ سطراً

۳۰۹ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٩

١٣٤٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر أبواب ستر العورة.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

ه ۳۰ ق

۲۲ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٧

۲۱×۲۹٫۵ سم

١٣٤٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب المناقب.

بقلم نسخ.

٠٠٤ ق

مصحّحة وعليها تعليقات.

۷۸ سطراً

۲۰,0×۳۰,۵ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٤

١٣٤٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من أبواب صفة الصلاة إلى آخر كتاب الزكاة.

بقلم نسخ.

۲۹۰ ق

٣٧ سطراً

۲۲×۲۲ سم

بحموعة قرّة باش/رقم: ٤٨

١٣٤٥ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الغسل إلى آخر كتاب الأذان.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۲۵ سطراً

۳۰٦ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧١٥

۱٤,0×۲۰ سم

١٣٤٦ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

٣٦ ورقة (٢١٩-١٨٤)ق

بحموعة المحموديّة /رقم: (٢/٥٧٢)

١٣٤٧ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من أبواب الاستسقاء إلى آخر كتاب الجنائز.

مقابلة ومصحّحة.

۲۷۲ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٥

۱۳٤۸ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من أثناء كتاب الحيض إلى آخر كتاب الأذان، وهو ناقص من الأول.

بقلم نسخ.

۱۲×۱٦,0 سم

۲۱ سطراً

۲۷۰ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٨

١٣٤٩ ـ (جزء) من هذه النسخة.

من كتاب الأيمان والنذور إلى (باب إذا أصاب قومٌ من رجل هل يُعاقَب). ٣٥٦ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٣١

۱۳۵۰ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب الجمعة إلى آخر أبواب التطوّع.

بقلم نسخ.

مصحّحة، قد انتهت في آخر الورقة (ق٦٣) سنة ١٠٠٨ هـ، فلُفَقت بعد هـذه بعدها قطعة من آخر الجزء الثاني من نسخة أخرى، ثم لُفَقت بعد هـذه قطعة من نسخة أخرى.

۲۱×۲۹,0 سم

٣٥ سطراً

۹۷ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٧

١٣٥١ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من (باب محمد يُتخيَّر من الدعاء بعد التشهّد وليس بواجسب) إلى آخر كتاب الجنائز.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۵ سطراً ۲۱×۱۰ سم

٤٠٢ ورقة (١٠٦٩-٢٠١)ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٧٣٨

۱۳۵۲ ـ نسخة أخرى (ج^٣).

من أبواب الإمامة والجماعة إلى أثناء (باب القنوت قبل الركوع وبعده). بقلم نسخ.

مقابلة، عليها بعض الحواشي.

۲۷ سطراً

۲۸۸ ق

بحموعة آل الصافي/رقم: ١٩٥

۱٤,0×۲۰ سم

۱۳۵۳ ـ نسخة أخرى (ج٤).

من كتاب بدء الخلق إلى آخر تفسير الأعراف.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، قد بلغت مقابلتها سنة ١١٨٣ هـ، وعليها تعليقات.

۲۲,0×۳۲,0 سم

۳۷ سطراً

۱ ۵۳ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٢

١٣٥٤ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من كتاب الزكاة إلى (باب الإدلاج من المحصب).

بقلم نسخ.

3 ۲9 ق

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۰ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٤٥

۱۰×۲۰ سم

۱۳۵۵ ـ نسخة أخرى (۲۰).

من كتاب المرضى إلى (باب هل يدخل في الأيمان والنذور الأرض والغنم والزرع).

بقلم نسخ.

٣٧ سطراً

. ٨٨٤ ق

محموعة قرّة باش/رقم: ١٥

۲۱,0×۳۲,0

۱۳۵۹ ـ نسخة أجرى (۲۳).

أولها: قوله باب حق إحابة الوليمة والدعوة كذا عطف الدعوة ...،

وتنتهي إلى آخر كتاب الطلاق.

بقلم نسخ.

لُفِّق في آخرها قطع من نسخ أخرى.

٢٦ سطراً

۲٦٧ ق

۵,۲۳×۳۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٥٦

۱۳۵۷ ـ (ج۸) من هذه النسخة.

ناقص من الأول والآخر، أوله: كتاب الرقاق ...، وآخره: ... قوله باب بالتنوين حف القلم ...

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٥١٤٥ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٥

۱۳۵۸ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من أبواب العمرة إلى آخر الاعتكاف.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

٢٥ سطراً

۲۸۳ ق

۱۵×۲۰ سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٧٥

١٣٥٩ ـ نسخة أخرى (ج٧).

من كتاب الرقاق إلى أثناء (باب ما يُكره من لعن شارب الخمر)، ناقص من الآخر، آخره: ... وروي عن عاصم بنن بهدلة عن أبي

۳۱ سطراً ۲۲×۱۸ سم

صالح فقال أبو بكر بن عيّاش عنه عن أبي.

۲۰۷ ورقة (۱۷۹–۳۸۰)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٥٨١)

۱۳۲۰ ـ نسخة أخرى (ج۷).

من (باب مرض النبي ﷺ) إلى آحر كتاب التفسير.

قديمة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۷۱ ق

٣١ سطراً

۱۸,0×۲۷ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٨

١٣٦١ ـ نسخة أخرى (ج٩).

من كتاب الأدب إلى آخر كتاب الأيمان والنذور.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة، عليها تملّك لابن علاّن الصّدّيقي، تآكلت أوراقها الأخيرة.

۳۵ سطراً

۲۰×۲۹٫۵ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥١

١٣٦٢ - نسخة أخرى (ج٩).

۲۹۸ ق

من (باب حفّ القلم) إلى آخر كتاب التفسير.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۹۱ ق

۳۰ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٥٣

٥, ۲۲, ٥×٣١, سم

۱۳۹۳ ـ نسخة أخرى (ج۹).

من كتاب التعبير إلى آخر الصحيح.

بقلم نسخ.

ملفَّقة من نسختين تنتهي الأولى منهما في الورقة (ق٣٧٩)، والثانيـة أقدم منها.

٤٩٠ ق

۲۵ و ۳۱ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٥

۱0×۲۳ سم

١٣٦٤ ـ نسخة أخرى (ج١٠).

ناقص من الأول، أوله: وقد صرّح الحسن بتحديث معقل لـه ... قوله باب والذين يُتوفّون منكم ...، وينتهي إلى آخر تفسير محمد. مكتوبة بقلم نسخ.

۲۵٦ ورقة (۱۱–۲٦٥)ق ۲۳ سطراً ۲۸×۱٤٫۰ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۱/۵۷۹)

۱۳۲0 ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقص من الأول، أوله: هي بالأبواء وقال موسى بن عقبة أول غـزاة غزاها النبي على يعني بنفسه الأبواء، وينتهي إلى آخر كتاب المغازي. بقلم نسخ.

بسم سیح. ۲٤۷ ق

۲۳ سطراً

بحموعة المجموديّة/رقم: ٧٨٥

۱۳,0×۲۱,0 سم

۱۳۲۹ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من تفسير سورة الفتح إلى آخر كتاب التفسير.

كتبها شريف بن محمد بن شريف سيف الله بقلم نسخ.

۸۳ ورقة (۲۲۰–۳٤۷)ق ۲۰ سطراً ۲۰×۰٫۵۰ با سم بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٥٧٩)

۱۳۲ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من كتاب فضائل القرآن إلى آخر كتاب اللباس.

بقلم نسخ.

مُصحّحة، وكأنها ملفّقة من نسختين تنتهـــي الأولى إلى كتـــاب الطلاق (ق ٢٨١) وتبدأ الثانية بكتاب النفقات.

۲۶ ق ۲۹ سطراً ۱٤٫٥×۲۲ سم بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٠٥

۱۳۹۸ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقص من الأول يبدأ من أثناء كتاب الديات، أوله: الفرقان عن ابن عباس وغيره في ذلك ...، وينتهي إلى آخر كتاب الديات.

بقلم نسخ.

۲۵ سطراً ۲۸×۲۲ سم ٠٤ ورقة (٤١١) - ١٥٠)ق بحموعة المحمودُيّة/رقم: (٤٨٥/٤)

١٣٦٩ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

ناقص من الأول، أوله: قوله عن أنس في رواية لمسلم بــاب

الكلام إذا أُقيمت الصلاة، وينتهي إلى أبواب صلاة الخوف.

۱۸۱ ورقة (۱–۱۸۱)ق ۲۰ سطراً ۲۲×۱۸ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٥٧٢)

۱۳۷۰ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

من كتاب الأدب إلى أوّل كتاب الرقاق، ناقص من الآخر، آخره:

... قوله نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس.

بقلم نستعليق.

۱۸۷۲ ورقة (۱-۱۷۷)ق ۲۹ سطراً ۲۳×۱۸ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۱/٥٨١)

١٣٧١ ـ (الجزء الأخير) من هذه النسخة.

من كتاب استتابة المرتدّين إلى آخر الصحيح.

أكمل أوله بخط مغاير.

۳۰۱ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٢

۱۳۷۲ ـ نسخة أخرى (جزء منه).

أوله: كان يقال هذا اللفظ مُشعِر بأنه في الزمان الماضي ...، وينتهي إلى آخر كتاب الأشربة.

بقلم نسخ.

تآكلت الأوراق الأولى والأخيرة تآكلاً فاحشاً.

۲۲۹ ق ۳۷ سطراً ۲۱٫۵×۳۲٫۵ سم

بحموعة قرّة باش/رقم: ٥٠

١٣٧٣ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من باب الاستئذان إلى آخر الصحيح.

بقلم نسخ.

3914

في أوله فهرس بالأبواب.

٣٥ سطراً ۲۱×۳۱ سم محموعة بشير آغا/رقم: ١٤٥

۱۳۷٤ ـ نسخة أخرى (قطعة منه).

أولها: أبي هريـرة أخرجهـا عبـد الـرزاق ...، وتنتهـي إلى آخـر كتـاب الحدود والمحاربين.

كتبها شمس الدين بن حسّان في حياة المؤلّف بقلم نستعليق.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، قد قوبلت على المؤلّف وفي

آخرها إجازة كتبها المؤلفُ للناسخ سنة ٨٤٠ هـ.

٢٥ ورقة (٣٨٦–٤١٠)ق مختلف الأسطر ۲۲×۸۱ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٥٨١)

١٣٧٥ ـ نسخة أخرى (قطعة منه).

أولها: بفتح اللام ظلمة في آخر الليل ... قوله باب من كره أن يُقال للمغرب العشاء ...، وآحرها: ... هل يتبع المؤذَّن فاه ههنا وههنا. بقلم نسخ.

۲۱ سطراً ۱۲,0×۱٦,0 سم ۷۷ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٨

١٣٧٦ ـ فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقي.

لزين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف بقلم نسخ، ويبدو أنها مسوّدته.

مصحّحة وعليها تعليقات مفيدة بعضها بخط المؤلف.

١٠٥ ق

۱٤,0×۲۲,0 سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٣٩٢

١٣٧٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن محمد فتح الله الشهير بمولات المغربي السكندري سنة ١٠٢٤ هـ بقلم نسخ.

۲۸ سطراً

٥٥١ ق

۲۱ سطراً ۲۱ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ١٢

۱۳۷۸ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن محمود الأوزبكي سنة ١٠٨٤ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۷۱ ق

۱۳,0×۲۰,0 سم

۱٦,0×۲۱ سم

۲۰ سطراً

سندرا بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٧٣

١٣٧٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد الغرّي سنة ١١٤٦ هـ بقلم نسخ.

مذهبة وعليها حواش.

۲۳ سطراً

١٦١ ق

. بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٤ (٢٣١/٥٨)

۱۳۸۰ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٦٧ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۱۵۹ ق

۲۲ سطراً

۱٥,٥×۲۱,٥ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٨٧

۱۳۸۱ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: السموّ بضمّ السين وكسرها وهو العلوّ ...

كتبها أحمد بن مصطفى الحنفي بقلم مغربي.

۱۱۸ ق

۲۰ سطراً

۱۲×۲۱ سم

۱۸×۲۳ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: دشت ٦٣

١٣٨١ ـ نسخة أخرى.

متأخرة ابقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات وحواشي.

۱۱۲ ورقة (۱–۱۱۲)ق 🛚 ۲۳ سطراً

بحموعة الشنقيطي/رقم: ٧

۱۳۸۳ ـ نسخة أخرى.

ناقصة في مواضع وفي آخرها.

بقلم نسخ.

۲۳ سطراً 3157

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩٩

۱۱٫٥×۱،٦٫٥ سم

۱۵×۲۰ سم

۲۱×۱۰ سم

۰,۰×۲،٫۵ سم

١٣٨٤ ـ نسخة أخرى.

لم يكمل الناسخُ آخرَها.

بقلم تعليق.

۸۵ ورقة (۷۷–۱۹۱)ق ۲۰ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/٣١٤)

١٣٨٥ ـ الفتح الرحماني في شرح موطّاً الإمام محمد بن الحسن الشيباني.

لأبي محمد إبراهيم بن حسين بير زاده الحنفي (ت ١٠٩٩ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٠٩٤ هـ بقلم نستعليق.

عليها حواش عديدة ومفيدة.

۳۸ سطراً

. بمحموعة المحموديّة/رقم: ٥٨٩

١٣٨٦ ـ الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المَناوي (ت ١٠٣١ هـ).

والكتاب في تخريج أحاديث كتاب "أنوار التنزيل" للبيضاوي.

نسخة بقلم نسخ.

مصححة.

۱۲۲ ق

۷۲ ق

۲٤ سطراً

٠, ٠٠٠٠

محموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٥ (٣٣١/٥٩)

١٣٨٧ _ فتح العلام بشرح الإعلام بأحاديث الأحكام.

لزين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة مكتوبة سنة ١٠٩٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش كثيرة وفي آخرها فوائد متنوّعة.

۱۲٤ ق

۱۵,0×۲۱ سم

۲۹ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٩

۱۳۸۸ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات مفيدة.

۱٦٠ ق

۲۶ سطراً ۲۲×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٨٥

١٤,0×٢١,٥ سم

١٣٨٠ - فتح القدير بترتيب الجامع الصغير.

" لإبراهيم بن محمد السوهائي المالكي الأزهري (ت ١٠٨٠ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٩ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۹ سطراً

۳۸۱ ق ۲۹ سط

بحموعة عارف خكمت/رقم: ٤٦٨ (٢٣٢/١١٩)

، ١٩٩ ان فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي (٢٠).

لعبد الله بن حجازي الشرقاوي (ت ١٢٢٧ هـ).

نسخة ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع، أولها: في حفر وتسمّى الحفر عاثور ...، وآخرها: ... معادن المعدن الشيء المستر.

۱٦,0×۲۳ سم

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۰۱ ق

۲۷ سطراً

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٨

١٣٩١ ـ الفتح المبين بشرح الأربعين.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن موسى بن محمد الحصاوي الشافعي سنة ١٠٧٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۷۲ ق

۱۹ سطراً .

بحموعة الشفاء/رقم: ١٥٩

٥,٥×٢٠,٥ سم

۱0×۲۰,0 سم

١٣٩٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الجواد بن محمد الفيومي الشافعي سنة ١٠٩٢ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۳٥ ق

۲۳ سطراً 🔞

مجموعة المجموديّة/رقم: ٥٨٦

١٣٩٣ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، تبدأ من أثناء شرح الحديث السادس عشر، أولهسا: لا أستطيع قال لا تقني مالاً قال حسبي ...

مكتوبة سنة ١١٠١ هـ بقلم نسخ.

۱۰۱ ق ۲۰ سطراً

بحموعة الإحسانية/رقم: ١٨

۱٤×۲۰ سم

۱۳۹٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن محمد هندي المنصوري سنة ١١٢٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲٤٢ ق ۲۱ سطراً ۱۹٫۵ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٦ (٢٣٢/١١٧)

١٣٩٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٢٤ هـ بقلم نسخ.

٢٤٦ ق ٢٣ سطراً

بحموعة الساقزلي/رقم: ٣٥

۵,۰ ۲×۵۲ سم

١٣٩٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٤١ هـ بقلم نسخ.

احتلف خطَّها في مواضع.

۲۷۹ ق ۲۲ سطراً

۲۳ سطرا ۲۳ سمرا ۱۰×۱۰ سم عموعة الشفاء/رقم: ۱۰۸

۱۳۹۷ ـ نسخة أخرى.

تنقصها الورقة الأولى.

كتبها أحمد بن محمد الموزي سنة ١١٥٦ هـ بقلم نسخ.

١٦,0×٢١,٥ سم

۱٤×۲۱,0 سم

عليها آثار بلل.

۲۵۷ ق

۲۳ سطراً

بحموعة القازانيّة/رقم: ١٣

١٣٩٨ ـ نسخة أخوى.

كتبها محمد بن خليل سنة ١١٥٧ هـ، بسلسرة، بقلم نسخ.

مذهبة ومز حرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٤٧ ق

۲٥ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٧ (٢٣٢/١١٨)

١٣٩٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها أبج بن سلا الخنفاري بقلم نسخ.

عليها حواشي.

۱۸ سطراً ۲٥٠ ق

ه ه ٤١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

۲۳ سطرا **٢٤٦** ق

١٤٠١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... أنزل ا لله تعالى بعد الفرج والرحمة بقولــه حلّ ثناؤه.

۱٦,٥×٢١,٥ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٦٥٩)

۱٥×۲۰,۵ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٨

بقلم نسخ.

عليها بعض التعليقات.

۲۹۰ ورقة (۱–۲۹۰)ق ۱۹ سطراً ۱۰٫۰×۲۱٫۰ سم بحموعة الشفاء/رقم: (۱/۱۰۰)

٢ • ١ ٤ ـ فتح المُعين بشرح الأربعين.

٢٢٩ ق

لسليمان بن مصطفى البرجي الشهير بمفتي زاده.

أوله: الحمد لله الذي وفَّق طائفةً من علماء كلّ عصر ...

نسخة مكتوبة سنة ١٢٥٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

۱٤,0×۲۳ سم

۱۹ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٦٩ (٢٣٢/١٢٠)

١٤٠٣ ـ فتح المُغيث بشرح ألفيّة الحديث.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ). نسخة ناقصة من الأول والآخر، أولها: الأشخاص وليس ينحصر في زمن مخصوص انتهى أقسام التحمل ...، وآخرها: ... باب معرفة من اختلط من الرواة مع الغطريف ... نسبة لجدّ حدّه وهو الثقة الثبت أحد الأكابر.

كتبها محمد بن علي المعروف بابن طولون (ت ٩٥٣ هـ) بقلم تعليق. ٢٣٠ ق ٢٣٠ سطراً ١٨×١٨ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٦

٤٠٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... كتابة الحديث وضبطه بالشكل تقديمه على الضبط المسئلة.

بقلم نسخ.

۰۰۰ ۲۵۸ ق

۲۵ سطراً

۱۰×۲۱ سم المحموعة ال

١٤٠٥ ـ فتح المُغيث في التعريف ببعض علوم الحديث.

لمحمد الهاشمي بن أحمد بن سعيد الفوتي التجاني (ت ١٣٤٩ هـ).

نسخة فيها نقص من الآخر.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٦٣ ق

۲۸ سطراً ۰

۲۰,۰×۲۸ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩٧

٩ ٠ ٦ ـ الفتوحات الوهبيّة بشرح الأربعين النوويّة.

لبرهان الدين إبراهيم بن مرعي الشبرخيتي (ت ١١٠٦ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن عبد الله سنة ١١١٢ هـ بقلم نسخ.

۲٤٠ ق ۲۳ سطراً

محموعة المحموديّة/رقم: ٦٥٦

۱۰×۲۰,۵ سم

١٤٠٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسن العبيدي المالكي البرهاني سنة ١١٧٦ هـ بقلم نسخ.

۲۲×۲۲ سم

۱۲×۲۲ سم

۲۰×۱۰ سم

مصحّحة وعليها بعض التعليقات.

٠ ٤٣٨ ق

۲۱ سطراً

محموعة كيلي ناظري/رقم: ١٠٣

۱٤۰۸ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٨٥ هـ بقلم مغربي.

عليها بعض الحواشي.

۲۷۰ ق

۲٤ سطراً

محموعة رباط عثمان/رقم: ٤٩

١٤٠٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها على (كذا) بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۳ سطراً

بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٥٦

12 - نسخة أخرى.

۲۲۰ ق

ناقصة من الآخر، تنتهي أثناء شرح الحديث الثالث والعشرون.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

3 YY4:

۲۳ سطراً

۱۳×۴۱,0 سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٢٥

١٤١١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: يا أخي إني أحتملها لحقوق لها عليّ ...، وآخرها: ... أنها تكفّر السيّعات وتبدّلها بحسنات وقد اختُلف. مكتوبة بقلم نسخ.

عليها حواشي.

۱۰۹ ورقة (۲۳۰–۳۳۹)ق ۲۳ سطراً ۲۱٫۰ سم مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٣

١٤١٢ ـ الفرع الأثيث في أصول الحديث.

لرضيّ الدين محمد بن إبراهيم ابن الحنبلي التاذُّفي الحنفي (ت ٩٧١ هـ).

شرح فيه كتابَه "قفو الأثر"، وأثمَّه سنة ٩٦٠ هـ.

نسخة بقلم تعليق.

ملهّبة ومزخرفة.

۹۰ ورقة (۲۰–۱۱٤)ق ۱۹ سطراً ۱۹×۱۱ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲/۱۶۳)

١٤١٣ ـ فصل من كتاب الجامع في الخاتَم.

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

نسحة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٥ ورقات (٢٢٤-٢٢٨)ق ٢٣ سطراً ٢١×١٥ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/١٩٤)

١٤١٤ ـ فضائل الأعمال.

لضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٤٣ هـ).

نسخة كتبها عبد الله بن موسى سنة ١١٥٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

١٩ سطراً

١٦×٢١,٥ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٠

1210 ـ نسخة أخرى.

۷۷ ق

ناقصة من الآخر، آخرها: ... ويأبى أن يقول لا إله إلاَّ الله.

بقلم نسخ.

۱۳۰ ق

٥,٥×١٥,٥ أسم

مجموعة بشير آغا/رقم: ١٩٢

١٧ سطراً

۱۰ سطرا

١٤١٦ ـ فضائل شهر رجب.

لأبي محمد الحسن بن محمد الخلال البغدادي (ت ٤٣٩ هـ). نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي بقلم نسخ.

في آخره سماعات منها سماع للناسخ سنة ٧٨٥ هـ.

۱۸ ورقة (۱۰–۱۷)ق ۱۹ سطراً ۱۳×۱۷ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (٢/١٨٠)

١٤١٧ _ فضائل الصحابة.

لم يُغرف مؤلَّفُه.

۱٤,٥×۲٠,٥ سم

۱٤×۲۲ سم

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة.

۱۳ ق

۲۳ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٠ (٢٣٢/١٢١)

١٤١٨ ـ فضل الجَلَد عند فقد الوَلَد.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها سليمان بن أحمد الرومي بقلم نسخ. ٢٣ ورقة (٨٢–١٠٤)ق ٢١ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (٧/١٩٥)

١٤١٩ - نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة.

۱۸ ورقة (۱۲۹–۱۶۳)ق ۲۳ سطراً ۲۲×۱۶ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲۷/۱۰۸)

٠ ١٤٢ - فضل الخيل.

لشرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت ٧٠٥ هـ). نسخة كُتبت في حياة المؤلّف بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرهـا سمـاع على المؤلّف وعليه تصحيحه بخطّه.

۱۹۵ ق ۱۱ سطراً ۲۲×۱۷ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ۷۱۱ (۲۳۲/۱۲۲)

١٤٢١ ـ فضل الزائرين لبيت رب العالمين.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصّديقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٣ ورقة (٦٨-٧٣)ق ٢٣ سطراً ٢٠×١٤ سم مجموعة عمر جمدان/رقم: (٩/١٢١)

١٤٢٢ ـ فضل عشر ذي الحجة.

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠ هـ). نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن عليّ التركماني الحنفي (ت ٨١٩ هـ) بقلم نسخ.

مقابلة، وفي آخرها سماع.

٥ ورقات (١٠-١٤)ق ٢١ سطراً ٢١×١٦ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/١٥٦)

١٤٢٣ ـ الفضل المبين في المسلسل من حديث النبيّ الأمين.

لوليّ الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوي.

نسخة بقلم تعليق.

۱۶ ورقة (۱-۱)ق ۱۷ سطراً ۲۳×۱۷٫۰ سم بحموعة بشير آغا/رقم: (۱/۵۲٦)

١٤٢٤ ـ فهرست البوعُناني.

﴿ لَأَيْنِي عَبِدَ الله محمد بن محمد بن سليمان البوعَنَّاني (ت ١٠٦٣ هـ). أجاز به عبدَ الله بنَ محمد العيّاشي وولدَه. نسخة كتبها أحمد بن الطاهر المراكشي بقلم مغربي.

٤ ورقات (۱۰۸–۱۱۱)ق ۲۳ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫٥ سبم محموعة عمر حمدان/رقم: (۱۱٤)

١٤٢٥ - فهرست القصار.

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عليّ القَيْسي الغرناطي المعروف بالقصّار (ت ١٠١٢ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن الطاهر المُرّاكشي بقلم مغربي.

٤ ورقات (۱۱۲–۱۱۰)ق ۲۳ سطراً ۲۰٫۰×۲۰٫۰ سم بحموعة عمر حمدان/رقم: (۹/۱۱٤)

١٤٢٦ ـ فهرست محمد البَنَاني.

لمحمد بن محمد بن محمد العربي بن عبد السلام البّنّاني المغربي المكّي (ت ١٢٤٥ هـ).

أحاز به عبدَ القادر بنَ عبد الله المشرِّفي.

نسخة كتبها أحمد بن الطاهر المُرّاكشي بقلم مغربي.

۱۲ ورقة (۷۰–۸۱)ق ۲۰ سطراً ۲۰٫۵×۱٤٫۰ سم بحموعة عمر حمدان/رقم: (۳/۱۱٤)

١٤٢٧ ـ فهرست الأَهْدَل.

ليحيى بن عمر مقبول الأهدَل الحسيني الزبيدي (ت ١١٤٧ هـ). نسخة ناقصة من الأول، أولها: واللفظ لابسن داسة قبال أخبرنا أبو داود ...

بقلم نسخ.

٦٧ صفحة

٢٥ سطراً

۲۱×۲۱ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٩٣

١٤٢٨ ـ الفوائد الجليلة في مسلسلات محمد بن أحمد عقيلة.

بلحمال الدين (شمس الدين) أبي عبد الله محمد بن أحمد عقيلة (ت ١١٥٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

٤٠ ورقة (٧٤-١١٣)ق ٢٧ سطراً ١٥×٢٤,٥ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (٤/٢٦٥٢)

١٤٢٩ ـ فوائد حديث أبي عمير.

لأبي العباس أحمد بن أحمد الطبري ثم البغدادي المعروف بابن القاص (ت ٣٣٥ هـ).

وقد نُقلت الفوائد من كتاب "تخريج الأحبار وفضل أهمل الحديث ومثالب أهل الكلام" للمؤلف.

نسخة مكتوبة سنة ٧٤٦ هـ بقلم نسخ.

۷ ورقات (۸۶–۹۲)ق ۱۹ سطراً ۱۲×۱۷ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/٢٩٣)

• ٢ ٤ ١ ـ الفوائد العثمانيّة على شرح ابن حجر على الأربعين النوويّة.

لعثمان بن محمد الشامي (ت ١٢١٠ هـ).

نسخة ناقصة من الآخر، تنتهمي إلى أثناء شرح الحديث العاشر، آخرها: ... قوله عند العارفين متعلّق. كتبها المؤلّف بقلم نستعليق.

تآكلت من أولها إلى الورقة ٢٥ تآكلاً فاحشاً.

۱٦,٥×٢٣,٥ سم

۲۰ سطراً

19٢ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٩

١٤٣١ - فوائد المؤمّل بن أحمد الشيباني (ج٦).

لأبي القاسم المؤمل بن أحمد بن محمد الشيباني (ت ٣٩١ هـ).

انتقاء: أبي محمد خلف بن محمد الواسطى (ت ٤٠١ هـ).

نسخة كتبها الحافظ عبد الغني المقدسي (ت ٢٠٠ هـ) بقلم نسخ.

في آخرها سماعات منها سماع للناسخ سنة ٥٦٥ هـ، ثم سماع لابن عبد الدائم على ابن عبد الدائم سنة ٥٩٠ هـ، ثم سماع على ابن عبد الدائم سنة ٢٥٦ هـ وعليه تصحيحه بخطّه، وقد سقطت منه أوراق فأكملت بخط مغاير.

۱۰ أوراق (۱۰۸–۱۱۷)ق ۲۰ سطراً ۱۳٫۵×۱۸ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۲۰/۲۷۰٤)

١٤٣٢ ـ الفوائد المارعة الحياض في شَرَك كتاب الرياض.

لشمس الدين أحمد بن سليمان الرومي المعروف بـابن كمـال باشـا (ت ٩٤٠ هـ).

والكتاب في شرح "رياض الصالحين".

نسخة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على نسخة مقابلة على نسخة المؤلف، وعليها تعليقات.

۱۹×۲٦,٥ سم

ً ۲۷ سطراً

٠ ٨٤ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٢ (٢٣٢/١٢٣)

١٤٣٣ ـ الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة.

لمحمد بن على الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ).

نسخة ناقصة من الآخر، آخرها: ... حديث لا تقطعوا اللحم بالسكّين ... فليس في الحديث ما يسوغ الحكم بالوضع. بقلم نسخ.

منقولة من خط المؤلف وكُتبت بخطوط مختلفة.

۲۸ ورقة (۱۳۲-۱۲۳)ق ۳۰ سطراً ۱۲×۱۲ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲۷۸٤)

١٤٣٤ ـ الفوائد المنتقاة العوالي عن الشيوخ الثقات.

لأبي سعد المظفّر بن الحسن بن السبط (ت ٤٦١ هـ).

رواية: أبي على الحسن بن المظفّر بن الحسن (ت ٥٢٣ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن عبد الملك المقدسي سنة ٩٦ ه.، ببغداد، بقلم نسخ.

مصحّحة، وفي آخرها سماعات عدّة.

۲۲ ورقة (۱۳۳–۱۰۷)ق ۱۷ سطراً ۱۳٫۰×۱۳٫۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۱۳/۲۷۰٤)

١٤٣٥ منتقاة من الجزء الأول من حديث ابن أبي صابر ومن
 الأول من حديث أبي شعيب الحراني.

لأبي محمد الحسن بن عليّ بن محمد الجوهري (ت ٤٥٤ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن خليل الدمشقي (ت ٦٤٨ هـ) بقلم نسخ.

في أوله وآخره سماعات عدّة لجلّـة من الحفّـاظ منهم الناسخ والحافظ المزّي وغيرهما.

۱۹ سطراً ۱۳٬۵×۱۸ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۳/۲۷۰٤)

۱۳ ورقة (۲۱–۳۸)ق

٩٤٣٦ ـ فيض القدير شرح الجامع الصغير (ج٤).

لمحمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ).

من حرف اللام إلى آخر الكتاب.

نسخة كتبها إبراهيم بن محمد بن علي سنة ١١٣١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة.

۲۱×۳۰ سم

۳۳ سطراً

۲۲۳ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: °٦٧

۱٤۳۷ ـ نسخة أخرى (ج۱).

من أوله إلى آخر حرف الهمزة بعدها نون.

مكتوبة سنة ١١٧٧ هـ بقلم نسخ.

۲۲,0×۳۱,0

۳۰ سطراً

۳09 ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٨

١٤٣٨ - (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب الهمزة بعدها لام مفردة) إلى آخر حرف الهمزة بعدها واو. الورقة الأخيرة منه بخط محمد عابد السندي.

۲٤٩ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٥٩

١٤٣٩ - (ج٤) من هذه النسخة.

ناقص من الأول، أولها: الشفعاء في الآخرة لهذه الأمة ...، وينتهمي إلى آخر حرف اللام.

قد أكملت النسخة بعد الورقة (٢٩٧) بنسخة أخرى.

٣٦٣ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٦١

۱٤٤٠ ـ نسخة أخرى (ج٥).

من حرف الميم إلى آخر الكتاب.

كتبها أحمد محمد طمّاح الجودي سنة ١١٨١ هـ بقلم نسخ.

۳۵ سطراً ۲۳×۳۳ سم ۲۲۷ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٦٢

1 £ £ 1 _ نسخة أخرى (ج Y).

من (باب الهمزة بعدها الجلالة) إلى آخر حرف التاء.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۹ سطرا ٣٢٩ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ١٩٨

۱٥,٥Χ۲۱ سم

1 £ £ ۲ ـ نسخة أخرى (ج2).

ناقصة من الأول، أولها: في عين العلم المخلص عن الإحياء والرياء ... إنَّ الأرض لتنادي كلُّ يوم ...، وتنتهي إلى آخر حرف الهمزة. بقلم نسخ.

۳۱ سطرا

أثّرت فيها الرطوبة.

٣٦٣ ق

41,0×19

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٦٦

١٤٤٣ ـ نسخة أخرى (القطعة الأولى من ج ٢).

من (باب الهمزة معها باء أو حاء أو خاء أو دال أو ذال) إلى (فصل في التاء مع الراء)، ناقصة من الآخر وتتمَّتها في القطعة الآتية.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

41×41 سم

٣١ سطراً

۲۸۶ ورقة (۱-۲۸۶)ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٦٥

٤٤٤ ـ (القطعة الثانية من ج٢) من هذه النسخة.

تنتهي إلى آخر حرف السين المهملة.

۲۹۷ ورقة (۸۵۰–۸۸۱)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٦٠

1 1 1 - نسخة أخرى (ج٥).

من حرف الميم إلى أثناء حرف اللام ألف (لا).

ناقص من الآخر، آخره: لا ضمان على مؤتمن تمسَّك به الشافعي ... هق من حديث عمرو بن شعيب.

بقلم نسخ.

3 ١٣٨

مقابلة ومصحّحة.

۲۰٫۰×۳۰٫۵ سم

۲۷ سطرا

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٠

محموعة المدينة العامّة/رقم: ١٠٠

١ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقص من الأول والآخر وفي مواضع، أوله: تحذيراً ممّاً وقع موسى من غُلاة الروافض، وآخره: ... كان يكره الكليتين ... الطب النبوي.

بقلم نسخ.

٣٤٦ ق

۱٤,0×۲۰ سم

۲۱×۳۱ سم

۲۳ سطراً

١٤٤٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقص من الأول والآخر، أوله: اليمين كإضافته إلى البــدر والأمــلاك تَضاف إلى الأيدي ...، وآخره: ... ولهذا قبال لقميان لابنه لا تحقر ٺآ.

بقلم نسخ.

٣١ سطراً

١٦٠ق

بحموعة المدينة العامة/ رقم: ٤٣٣

1 ٤ ٤٨ ـ نسخة أخرى (ج1).

ناقص من الأول والآخر، أوله: ... أكمل المؤمنين أي أتمهم ...،

وآخره: شذَّ إلى النار أي إلى ما يوجب دخولها ...

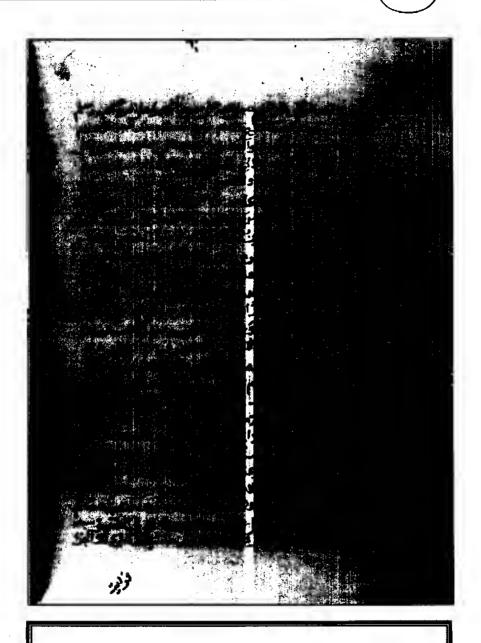
۱٥×۲۰,0 سم

۲۵ سطراً

۱۲۱ ق

مجموعة المدينة العامة/ رقم: ٤٣٤

حرف القاف



أول مخطوطة: القول المسدد في الذب عن مسند الإمام أحمد لشهاب الدين أي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٢٥٨هـ) نسخة كتبت بقلم نسخ

۱۱ق

۱۷×۱۱ سم

١٤٤٩ ـ قرَّة الَّعين لمن وعي في استحباب رفع اليدّين في الدعا.

لأحمد بن على الغرّي الأزهري (ت ١١٧٩ هـ).

نسجة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٣ (٢٣٢/١٢٤)

- قصيدة في مصطلح الحديث.

لمحد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي (ت ٨١٧ هـ). أولها: الحمد لله العلى الأحد ثم الصلاة للنبي أحمد

١٥ سطرا

وآخرها: على النبي سيّد الأنام والآل والصحب أولى الكرام نسحة كتبها محمد عابد السندي بقلم نستعليق.

ألحِقت بآحر نسخة "مجمع الزوائد". ۱۲ سطرآ ۲۱×۳۰ سم ورقة واحدة

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٤٦١)

. قطف الثمر في رفع أسانيد المصنّفات في المتون والأثر.

لصَّالِح بن محمد الفلاني المدني (ت ١٢١٨ هـ).

نسخة بقلم نسخ، ناقصة من الأول والآخر، وقد أتمها محمد بن محمد بن أحمد السنوسي سنة ١٣٢٨ هـ بقلم مغربي، ونقلها من نسخة مخمد عابد السندي.

١٦ ورقة (١٦٩-١٨٤)ق ۲۲ و ۳۷ سطرا ۲۳×۱۷ سم بحموعة رباط عثمان/رقم: (۲/۲٥٣)

۱۱×۱۹ سم

١٤٥٢ ـ قفو الأثر في صَفُو علوم الأثر.

لرضيّ الدين محمد بن إبراهيم ابن الحنبلي التاذفي الحنفي (ت ٩٧١ هـ). نسخة بقلم تعليق.

مَٰذِهُّبة ومزخرفة.

۱۹ سطراً

۲۲ ورقة (۱–۲۲)ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (١/١٦٣)

١٤٥٣ ـ قلائد الدرر على نتيجة النظر.

لمحمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات زادة (ت ١١٧٥ هـ). وكلاهما من تأليفه.

نسخة كتبها محمود بن أحمد سنة ١١٦٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الأول، أتمّ المؤلّف مقابلتها على أصلها البذي بخطّه سينة ١١٦٢ هـ وكتب ذلك بخطّه، وعليها تعليقات وشروح بخط مؤلّفها أيضاً.

۲۶ ورقة (۱۹–۸۲)ق ۲۳ سطراً ۲۱×۱۰ سم

بحموعة الإحسانية/رقم: (٢/٢٥)

١٤٥٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد الكلزماني سنة ١١٦٣ هـ بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

، ٧ ورقات (۱-۷۰)ق ۲۱ سطراً ۲۳×۱۲ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٦٨) ٥٥٠٠ ـ نسخة أخرى (بعنوان: قلائد الدرّ).

بقلم نسخ.

مُدَّمِّةً ومزخرفة ومصحَّحة وعليها تعليقات.

301

۲۳ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٦ (٢٣١/٦٠)

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٥ (٢٣٢/١٢٦)

١٤٥٦ ـ قوت المُغتذي على جامع الترمذي.

لجلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبسى بكر السيوطي (ت ۹۱۱ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۱۹ سطراً

۱۳,٥×۲٠,٥ سم

۲۱ سطراً. ۲۱×۱۴ سم

۱۳,0×۲۱ سم

١٤٥٧ - القول البديع في أصول أحاديث النبي الشفيع.

لحسين الحسيني القدسي الساداتي (كان حياً سنة ١٠٧٧ هـ).

نسحة بقلم نسخ.

۳۰۱ ق

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

🔻 ۱۶۲ ورقة (۳–۱۶۶)ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (١/١٧١)

أ أ - القول الجلي في فضائل على.

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

ه ورقات (۱۸۲ب-۱۸۲)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۵ سم مجموعة عمر حمدان/رقم: (۱۲۱/۲۰)

١٤٥٩ ـ القول السديد في اتّصال الأسانيد.

لشهاب الدين أبي النجاح أحمد بن علي المنين الطرابلسي (ت ١١٧٢ هـ).

نسخة كتبها إسماعيل بن خليفة سنة ١١٦٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إحازة كتبها المؤلف لأحد تلامذته.

۸۳ ق ۲۵ سطراً ۱۶٬۰×۲۱ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٧ (٢٣١/٦١)

• ١٤٦ - القول الصحيح في تراجم رجال المصابيح.

لأبي الوفاء محمد عبد الله بن محمد بن محمد البحشي (ت ١٠٩٨ هـ). ألّفه لإبراهيم باشا بن حسن والي حلب.

نسخة مكتوبة سنة ١١٣٢ هـ بقلم نسخ.

۳٤٢ ق ۲۳ سطراً ۲۰٫۵×۲۰٫۵ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٧٨

١٤٦١ ـ القول المُختار في حديث «تحاجّت الجنّة والنار ».

لمحمد بن عبد الرسول بن عبد السيّد البرزنجي (ت ١١٠٣ هـ). نسخة كتبها محمد بن عبد الله بن حسن الحسائي سنة ١١٠٠ هـ،

بالمدينة النبويّة، بقلم تعليق.

مصحّحة.

۲ ورقات (۵۰–۲۰)ق ۲۵ سطراً ۲۰×۲۰٫۵ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٤٨ (٢٣٢/٩٩)

١٤٦٢ ـ القول المسدّد في الذبّ عن مسند الإمام أحمد.

لشهاب الديس أبي الفضل أحمد بن عليّ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

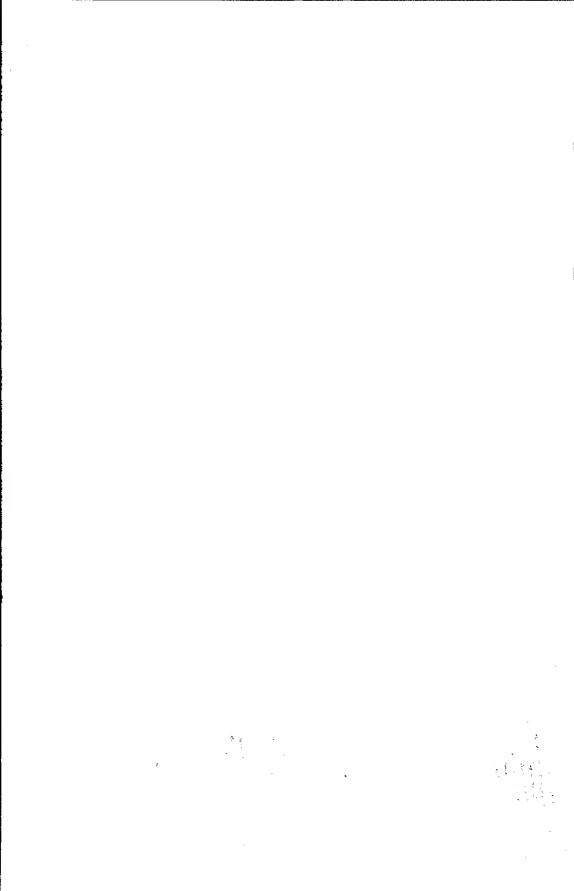
۲۰ ورقة (۲۷۶–۲۹۳)ق ۲۰ سطراً ۲۷×،۱۰٫۰ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۲/۹۰۰)

١٤٦٣ ـ قوّة الحِجاج في عموم المغفرة للحُجّاج.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن عليّ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن حسن بن زيد بن سالم البناء الشافعي الأصبحي سنة ١١٥٩ هـ بقلم نسخ.

۷ ورقات (۷۱–۷۷)ق ۲۰ سطراً ۲۱×۱۰ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۲۷۰۰)



حرف الكاف



أول مخطوطة : الكوكب الدريّ المستخرج من كلم النبي ﷺ لأبي العباس أحمد بن مقدّ الإقليشي (ت ٥٠٥هـــ) تسخة خزاتنية كتبت سنة ٩٧ هــــ ، برسم الخزانة العالية الملكية السيفية

١٤٦٤ ـ الكاشف عن حقائق السنن (المقدّمة).

لشرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي (ت ٧٤٣ هـ).

والكتاب في شرح "مشكاة المصابيح".

نسخة كتبها سليمان بن محمد الرومي بقلم نسخ.

۱۹ ورقة (۲۲–۸۰)ق ۲۱ سطراً

محموعة عارف حكمت/رقم: محموع (٩/١٩٥)

1.470 ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى (باب ما يجوز العمل في الصلاة)، ناقص من الآخر، آخره: ... وفي قوله فجعلوا يضربون.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۳ سطراً

۱۵×۲۱ سم

12×47 mm

۳۰۲ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٨

1 £ 7 7 _ نسخة أخرى (ج ٢).

٠ ٢٤ ق

ناقص من الأول والآخر، أوله: وفي بعض النسخ لـ التذكـير وهـو خطأ ...، وآخره: ... قوله منقطع المنقطع هو الإسناد الذي.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

۲٥ سطراً

۲۵×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٦

١٤٦٧ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من (باب الجماعة وفضلها) إلى (باب حرم المدينة).

كتبها محمد بن فضل بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۵۱ ق

۲۷ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦١٣

۲۰×۲٦ سم

۱۵×۲۱ سم

۲.×۲۷,0

١٤٦٨ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقصة من الأول، أولها: لم يفعل هلك صاحبه ويقولون آخر الدواء الكيّ ...

كتبها حسن بن جمعة الأحسائي البصري سنة ١٠٩٢ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۳۳۸ ق

۲۳ سطراً

محموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٩

٩٤٦٩ ـ الكاشف فيمن له رواية في الكتب الستة.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن أحمد بن إسماعيل الصعيدي ثم الدمشقي سنة ٩٥٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٥ سطراً ۲۰۵ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٨ (٢٣١/٦٢)

• ١٤٧ ـ الكافي في شرح أربعين النووي.

لمسعود بن منصور العلوي.

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

3 mg

۲۱ سطراً

۲۷×۱۵ سم

محموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٦ (٢٣٢/١٢٧)

١٤٧١ - كتاب في شرح الأحاديث (كُتب عليه: خلاصة الأقوال).

لم يُعرف مؤلَّفَه.

فيه شرح ١٥٧ حديثاً.

أوله: الحديث الأول قال ﷺ إنما الأعمال بالنيّات ...، وآخره: ... وقالوا تريد أن تبرأ قال لا فقالوا تريد أن.

نسخة بقلم نسخ.

۲۷۹ ق

في أول النسخة تآكل، وعليها آثار حرق.

۲۳ سطراً

۱۷×۲٤ سم

بحموعة آل الصافي/رقم: ٢١٦

١٤٧٢ ـ كتاب القبُل والمعانقة والمُصافحة.

لأبي سعيد أحمد بن محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي (ت ٣٤٠ هـ). نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي سنة ٧٨٣ هـ بقلم نسخ.

في آخره سماعات.

۹ ورقات (۱-۹)ق ۱۹ سطراً ۱۳×۱۷ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٨٠)

١٤٧٣ ـ كشف الخفا ومُزيل الإلباس عمّا اشتهر من الأحاديث على السنة الناس.

لأبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني (ت ١١٦٢ هـ).

نسخة ناقصة من الأول والآخر وفي مواضع منها، أولها: وحيث أقول رواه أبو نعيم فمرادي في الحلية ...، وآخرها: ... رجعنا من الجهاد الأصغر ... من غزاة فقال.

بقلم نسخ.

۲۲٥ ق

عليها تعليقات.

۲٤ سطراً

۱٦×۲۲ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٢

١٤٧٤ ـ كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث المصابيح (ج١).

لصدر الدين أبي المعالي محمد بن إبراهيم المُناوي (ت ٨٠٣ هـ).

نسخة ناقصة من الأول، أولها: من كلام أثمّة الحرح والتعديل وأذكر اسم الصحابي ...، وتنتهي إلى (باب حرم المدينة).

كتبها المؤلف بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها بعض التعليقات.

۲۲ ق ۲۲ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٥٩٥

۵۲×۲۱ سم

١٤٧٥ ـ كفاية الراوي والسامع وهداية الرائي والسامع.

الحمال الدين أبي المحاسن يوسف بن حسين النقيب الحسيني (ت ١١٥٣).

١٤,0×٢١ سم

نسعة كتبها المؤلف سنة ١١٢٦ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۲۲۸ ق

۲۱ شطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٢٩ (٣٣١/٦٣)

١٤٧٦ ـ الكلام على حديث الجويباري.

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

ه ورقات (۲۲۹–۲۳۳)ق ۲۳ سطراً ۲۱×۱۰ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (٧/١٩٤)

١٤٧٧ ـ الكمال في أسماء الرجال (ج٥).

لتقي الدين أبي محمد عبد الغنيّ بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٠٠ هـ).

نسخة ناقصة من الأول والآخر، أولها: غزوان روى لــه أبـو داود غـزوان أبو مالك ...، وآخرها: ... أم الأسود ... روى لها الترمذي.

بقلم نسخ.

۲۱۲ ق

ىلم نسخ.

۲۳ سطراً

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٠٠

۱۸×۲۰ سم

١٤٧٨ ـ كنز الحق المبين في أحاديث سيّد المرمسلين.

لعبد الغنيّ بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣ هـ).

نسخة كتبها للؤلف سنة ١٠٩٧ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٢٠ ق

۱۲,0×۱۹ سم

۱۵۰ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٢ (٢٣٢/١٣٣)

كنز الحقائق = كنوز الحقائق.

١٤٧٩ ـ كنز العمّال في سنن الأقوال والأفعال (ج١).

لعلى بن حسام الدين الهندي (ت ٩٦٦ هـ).

ناقص من الآخر، آخره: ... فقال لا عليك كلُّ وأبى هو أن يأكل، ابن جرير.

نسخة مكتوبة سنة ٩٦٢ هـ بقلم نسخ.

عنوانها بخطّ المؤلف، وتحت العنوان إجازة من المؤلف بهذا الكتاب وبسائر كتبه كتبها لتلميذه قطب الدين، وفي أولها فهارس للأبواب والفصول.

٤١ سطراً

٤٧٠ ق

۲۰×۲۹,0 سم مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٤٣

١٤٨٠ _ (ج٢) من هذه النسخة.

يبدأ من (الكتاب الثالث من حرف الصاد) إلى آخره.

٤٠٥ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: £££

1 8 A 1 ـ نسخة أخوى (ج٣).

من (الكتاب الثاني من حرف الصاد كتاب الصيام)، ناقص الآحر، آخره: ... عن الحسن عن محمد بن علي قال لا يزال القوم على ثبج. بقلم نسخ.

لِّفُق بآخرها (١٢٤–١٢١)ق أوراقٌ من جزء آخر.

۳۰۸ ق ۳۳ سطراً ۲۰×۲۰ سم

بحموعة المحموديّة ارقم: (١/٤٤٥)

١٤٨٢ ـ نسخة أخرى (قطعة منها).

أولها: مسند جبير بن مطعم كتت أكره أذى قريش رسول الله ﷺ ...، وآخرها: ... وألقى بيده خلف ظهره معتمداً عليها يستمع منه ... بقلم نسخ.

بأسفل الأوراق رطوبة شديدة.

۸ ورقات (۱۱۶–۱۲۱)ق ۳۳ سطراً ۲۰×۳۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲/٤٤٥)

١٤٨٣ ـ نسخة أخوى.

ناقصة من الأول، أولها: في الطرق طب عن ابن عمر لا تقوم الساعة حتى تكون رابطة ...، وآخرها: ... عن ابن عمر قال يبدأ بالعتق. كتبها درويش الصهرجتي الشافعي بقلم نسخ.

مصححة وعليها تعليقات، وقد تآكلت أطرافها.

۲۹۱ ق ۳۳ سطراً ۲۰×۲۰ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧١

١٤٨٤ ـ كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق.

لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المُناوي (ت ١٠٣١ هـ). نسخة كتبها حسن بن حليل بن محمد بن خضر الجورمي الإسلامبولي سنة ١٦٦١ هـ، بالقسطنطينية، بقلم تعليق.

كُتب النص في عمودين في كل صفحة، والنسخة مذهّبة ومزخرفة.

۱۰۰ ورقة (۱-٥٠١)ق ۲۰ سطراً ۱۳×۱۹ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲/٣٠)

١٤٨٥ ـ نسخة أخرى (بعنوان: كنز الحقائق).

بقلم نسبخ.

مذهبة، في أعلى الأوراق آثار رطوبة.

۲۰۳ ق ۱۹ سطراً

۱۲×۲۲ سم

۲۱×۳۱ سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٠٤٠

١٤٨٦ - الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري.

لشمس الدين محمد بن يوسف الكرماني (ت ٧٨٦ هـ).

نسخة كاملة كتبها أحمد بن علي بن أحمد بن القرباغ سنة ٩٤٧ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة، وقد تآكلت أطراف الأوراق.

۲۷٦ ق ۲۳ سطراً

محموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٨ (٢٣٢/١٢٩)

١٤٨٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر كتاب المواقيت.

نسخة بقلم نسخ.

نُقلت من نسخة ولد المؤلف، ويتخللها سقط أوراق بداخلها، وأولها متاكل.

۱۸×۲۷ سم

۳۱ سطراً

٥٨٧ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٧٠

۱٤۸۸ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب الجنائز إلى آخر كتاب الجهاد.

كتبها محمد بن محمد النويري سنة ٨٠٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۵۲×۲۲ سم

۲۷ سطراً

3 777

بحموعة قرّة بأش/رقم: ٦٠

١٤٨٩ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من كتاب البيوع إلى (باب إثم الغادر للبرَّ والفاحر)، وهو ناقص من الآخر.

كتبها شرف بن أميرة سنة ٨٢٤ هـ بقلم نسخ جميل.

۲۰,0×۳۱ سم

۲۱ سطراً

J 270

مجموعة رباط عثمان/رقم: £٨

• ٩ ٤ ٩ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من كتاب المغازي إلى آخر الصحيح.

مكتوبة سنة ٨٢٤ هـ بقلم نسخ.

اختلف فيها الخطِّ، عليها تعليقات، تآكلت أطراف أوراقها.

5 EYA

۱۷×۲٦ سم

۵,۲۲×۱۸ سم

۵,۷۳×۰,۲۳ سم

۲۷ سطرا

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٦

١٤٩١ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من (باب شهود الملائكة بدراً) إلى آخر الصحيح.

بقلم نسخ.

٥٠٥ ق

عليها تعليقات مفيدة.

۲۹ سطراً

بحموغة المحموديّة/رقم: ٤٩٤

١٤٩٢ ـ الكوثر الجاري إلى رياض أحاديث البخاري.

لشهاب الدين أحمد بن إسماعيل الكوراني (ت ٨٩٣ هـ).

نسخة كاملة مكتوبة سنة ٨٧٤ هـ، بأدرنة، بقلم نسخ.

مذهبة ومزخرفة، ومصحّحة بخط المؤلف.

٣٥ سطراً

۲۰۷ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٩ (٢٣٢/١٣٠)

1894 ـ نسخة أخرى (جزء منها).

ناقص الأول والآخر، أوله: وكثيراً ما كانوا يفعلون مثله باب التطوّع

في البيت ...، وآخره: ... باب الحرير في الحرب وقد أجاز الشافعيّ لبس الحرير في الحرب.

٣٧ سطراً

بقلم نسخ.

أثَّرت فيها الرطوبة أثراً شديداً.

۲٤٢ ق

۱۸,0×۲۷,٥ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٩٣

" ـ الكوكب الدريّ المُستخرج من كلِم النبيّ.

لأبي العباس أحمد بن معَدّ الإقليشي (ت ٥٥٠ هـ).

نسَخَة خزائنيّة كتبها حسن بن إياس السعودي سنة ٦٩٧ هـ بقلم نسخ، برسم الخزانة العالية الملكية السيفية.

١٩ سطراً

۸۹ ق

محموعة المحمودية/رقم: ٤٤١

۱٦,0×۲٤ سم

١٤٩ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نسخ.

في أوَّلها إسناد إلى المؤلف، قد تآكلت أطرافَها، والورقة الأخيرة منها , حديثة.

٨٩ ق

١٩ سطراً

۱۳×۲۰,0 سم

بحموعة الساقزلي/رقم: ٤٢

١٤٩٦ ـ الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير (مجلَّد في قطعتين).

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن العلقمي (ت ٩٦٩ هـ).

نسخة كتبها شهاب الدين بن عبد المحلّي سنة ١٠٢٠ هـ بقلم نسخ. مذهّبة، مصحّحة وعليها تعليقات.

۹۲۱ ق ۳۱ سطراً ۱۹٫۵×۲۷٫۵ سم

محموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٠ و ٤٨١ (١٣١ و ٢٣٢/١٣٢)

۱ ٤٩٧ ـ نسخة أخرى (ج ١ ،٢).

ناقص الورقة الأولى ومن آخر الجنزء الثاني، أوله: مخرجيه وسمّيتُه الكوكب ...، وآخره (في حرف الحاء): ... فيقال أخسرته فيها.

بقلم نسخ. مصحّحة.

۱۵٫۵ ق ۲۰ و ۳۰ سطراً ۱۵٫۵×۲۱ سم

محموعة قرّة باش/رقم: ١٢

۸۲×۲۸ سم

١٤٩٨ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حديث الضالة واللقطة.

مكتوبة سنة ١١٠٧ هـ بقلم نسخ.

٥٢٦ ق ٣٣ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٩٩١ ، ٩٩٠

٩ ٩ ١ - (ج٢) من هذه النسخة.

من حديث الضبّ إلى آخر الكتاب.

مكتوب سنة ١١٠٨ هـ بقلم نسخ.

۳٦٤ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٩٣°

۱۵۰ - نسخة أخرى (ج۲).

من حديث (أمّا بعد فوانّ الدنيا خضرة حلوة) إلى حديث (أنت ومالك لأبيك).

مكتوبة سنة ١٠٦٤ هـ بقلم نسخ.

۱۵,0×۲۱,۵ سم

۲۱ سطراً

٣٣٦ ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١٧٦

١٠٠١ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من (حديث أنتم الغرّ المحجّلون) إلى (حديث القهقهة من الشيطان). ٥٧٩ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١٧٨

١٥٠٢ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من أول حرف الكاف إلى آخر الكتاب.

نهاية النسخ سنة ١٠٧٠ هـ.

۸۲۵ ق

محموعة الشفاء/رقم: ١٧٧

۲۰۰۳ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من (حديث إنّ الرجل ليعمل عمل أهل الجنّـة ...) إلى (حديث الضالّة واللقطة).

كتبها محمد بن عبد الجواد بن منصور الإهريتي المالكي سنة ١٠٦٧ هـ بقلم نسخ.

۲۸۹ ق

۲۸ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٤٦

۱۵×۲۰ سم

٤ . ١٥ ـ (الجزء الأخير) من هذه النسخة.

ناقص من الأول، أوله: في قصة عمر لكن يحتمل ...

أَمُّهَا سنة ١٠٦٩ هـ.

٥٤٧ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٩٤٥

٥ • ٥ ١ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

ناقص من الأول والآخر، أوله: وصرفت الطرق فلا شفعة انتهمي ...، وآخره: ... حديث من أمّ قوماً وفيهم من هو أقرأ منه حديث. بقلم نسخ.

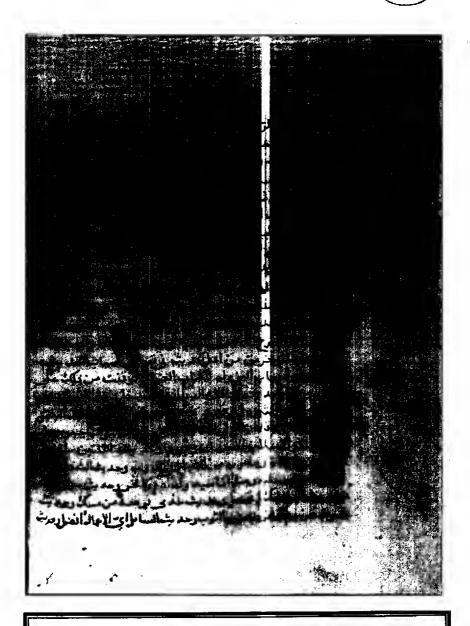
قد لَفَقت معها أوراق من نسخ أحرى، أثّرت عليها الرطوبة.

٣٣ سطراً ٥,٢٢×٨١ سم

٣٢٧ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٨٢٢

حرف اللام



أول مخطوطة : اللمع في أسباب الحديث لجلال الدين أبي الفضل عبدالرهن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) نسخة كتبها تلميذ المؤلف : محمّد بن علي الداودي (ت ٩٤٥هــ)

٦٠٠٥ - اللؤلؤة (أربعون حديثاً).

لتقي الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي (ت ٧٤٤ هـ).

نسخة بقلم تسخ.

عليها تعليقات.

۲۹ سطراً ۲۰×۲۰ سم

٦ ورقات (۸-۱۲)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٦٢١)

٧ • ١٥ ـ اللآليء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة ناقصة من الأول والآخر، أولها: بن حسن بن علي بن أبي طالب قال لما ظهر سعد على حلوان فذكره ...، وآخرها: ... الخطيب أخبرنا على بن المحسن التنوخي.

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۷ سطراً ۲۲٫۰ سم

۲۰۲ ق

مجموعة المحمودية/رقم: ٦٢٩

١٥٠٨ ـ لآليء الدرر في اختصار المختصر (وانظر: حسن لطائف الدرر).

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢ هـ).

اختصر فيه كتابه "مختصر المقاصد الحسنة".

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۲ ورقة (۸۱–۱۰۷)ق ۲۱ سطراً ۲۰٫۵×۱۰ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۱۰/۲۷۲۸)

١٥٠٩ ـ اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح (ج١).

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم البرماوي (ت ٨٣١هـ). نسخة ناقصة من الأول، أولها: عن تعميم حمّاد ثم تخصيصه ... الحديث الثاني عقلت أي عرفت ... باب الخروج في طلب العلم ...، وتنتهي إلى (باب إثم الغادر للبرّ والفاحر).

مكتوبة سنة ٨٤٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۳۰–۶۶ سطراً

۳۰۲ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٢٦٠

۱۸×۲۷ سم

١٥١٠ لباب الأحاديث.

۹ ق

لم يُعرف مؤلَّفُه.

نسخة كتبها المؤلف بقلم نسخ.

۱۸ سطراً ۱۳٫۰×۲۰٫۰ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٤ (٢٣٢/١٣٥)

١٥١١ ـ لباب الطالبين بشوح الأربعين.

لأحمد بن محمد السحيمي (ت ١١٧٨ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٣١٢ هـ بقلم نسخ.

. نُقلت من نسخة المؤلف، وعليها حواشي.

۲۸ سطراً

۲٥ ق

بحموعة آل الصافي/رقم: ١٩٦

۱٦,0×۲۲ سم

٢ ١٥١ ـ لبّ الأزهار في شرح الأنوار (شرح "الأنوار السنيّة" لابن جزيّ).

لأبي الحسن على بن محمد بن على القرشي القَلَصادي (ت ٨٩١ هـ).

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم بن بركة بن موسى الإيلالي سنة ١٠٦٧ هـ

بقلم مغربي.

مقابلة.

۱۳۲ ق

٥٧ سطراً

۱۰,0×۱۹,۰ سم

بحموعة الشنقيطي ارقم: ٣

١٥١٣ ـ لسان الميزان والنصف الأولى.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حمر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).

من أوله إلى ترجمة (عبد النور بن عبد الله).

نسخة كتبها محمد عابد السندي سنة ١٢٥١ هـ، بمستورة ، بقلم نستعليق.

عليها تعليقات بخط الناسخ.

۳۰ ، ۲۲ سطراً

۲۵۲ ق

٥, ١٦×٢١ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٨٠

٤ ١ ٥ ١ ـ (النصف الثاني) من هذه النسخة.

من ترجمة (عبد الواحد بن إبراهيم) إلى آخر الكتاب. أثمّه الناسخ المذكور سنة ١٢٥٢ هـ، بالمدينة المنوّرة. ٣٣٣ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٨١

١٥١٥ ـ نسخة أخرى (٢٠).

من حرف السين إلى أثناء ترجمة (صالح بن محمد الترمذي)، وهي ناقصة من الآخر، آخرها: ... فمن بلاياه قال ثنا مقاتل بن الفضل عن مجاهد عن ابن عباس.

كُتبت في حياة المؤلف وعنوانها بخطّه بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها استدراكات وحواشٍ.

۸۲×۹۱ سم

۲۹ سطراً

۵۳ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٤٩

١٥١٦ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

ناقصة من الأول والآخر، أولها: الخطيب ادّعى السماع من أبي طاهر ... الحسين بن محمد الحلبي تقدّم في بركة ...، وآخرها: ... عبيد بن أبي قرّة ...

بقلم نسخ.

عليها إلحاقات بخط محمد بن المظفّري وتعليقات أخرى.

۱۳,0×۱۸,0

۲۳ سطراً

. ۲٤٦ ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١١٧

١٥١٧ ـ اللمع في أسباب الحديث.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها تلميذُ المؤلف محمد بن على الداودي بقلم نسخ. عليها أثر الرطوبة.

۲۲ ورقة (۱۱۹–۱۶۶)ق ۲۳ سطراً ۲۷×۰٫۰۰ سم بحموعة الختني/رقم: (۱۷/۳٦)

١٥١٨ ـ لمعة الجمائل بأشعة الشمائل (ج١).

لمحمد سعيد بن محمد الخادمي المدني (كان حيّا سنة ١٢٠٨ هـ). نسخة كتبها مؤلّفها سنة ١٢٠٨ هـ بقلم نسخ.

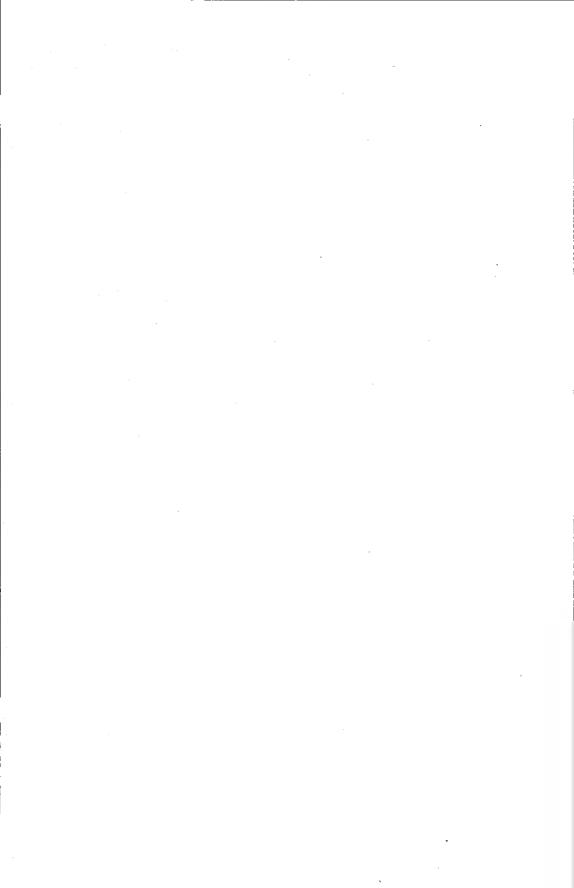
مصحّحة.

۲۶۱ ق ۲۱ سطراً ۲۹۰×۱۹ سم مجموعة بشير آغا/رقم: ۵۸۰

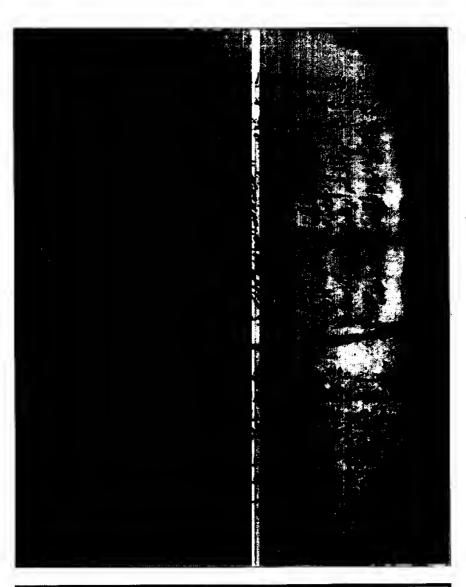
١٥١٩ ـ لوامع الأنوار (نظم حدائق الأنوار في غريب الحديث).

لشمس الدين محمد بن محمد بن الموصلي البعلي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ). نسخة بقلم نسخ.

۳٤ ورقة (۸۳–۱۱٦)ق ۹۹ سطراً ۲۰×۱۱ سم ۳٤ سم ورقة (۸۲/۲) بموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۸۲/۲)



حرف المبم



گارن بما علی صورته الخطوط (

أول مخطوطة : ما تمس إلية الحاجة من شرح ابن ماجة السراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بأبن الملقن (ت٤٠٨هـــ) فسخة كتبها تلميذ المؤلف : محمّد بن علي الداودي (ت ٩٤٥هـــ)

هؤ مميز السيولمي

• ١٥٢ ـ المؤتلف والمختلف في أسماء أصحاب الحديث (٥ أجزاء).

لأبني محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي (ت ٤٠٩ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

١٠١ ق

۲۱ سطراً ۱٤٫٥×١٩٫٥ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٠ (٢٣١/٦٤)

١٥٢١ _ مانة حديث تساعيّة في الموافقات والأبدال العليّة.

لشرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت ٧٠٥ هـ). نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط بن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ.

تأثّرت بالرطوبة.

۲۲ ورقة (۱۰۵–۱۳۰)ق ۲۱ سطراً ۱۸×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱۲/۳۱۱)

١٥٢٢ ـ ما تمس إليه الحاجة من شرح ابن ماجة (الأجزاء: ٢٥-٢٨).

لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن الملقّن (ت ٨٠٤ هـ).

من (أبواب الذكر) إلى آخر "السنن".

نسخة كتبها المؤلف سنة ٨٠١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة، وعلى أطرافها ترميم.

۲۰،۱۹ سطراً ۲۰،۱۹ سم

۹۷ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٥٩

١٥٢٣ ـ ما لا يسع المحدَّثَ جهلُه.

لأبي حفص عمر بن عبد الجيد الميانشي (ت ٥٨١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٩٩٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

۳ و رقات

۲۷ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٥٠٥)

7.×79

١٥٢٤ ـ مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار.

لعبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملُّك (ت ٨٠١ هـ).

نسخة مكتوبة بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلف، وعليها تعليقات مفيدة.

۳۹۰ ق

۲۹ سطراً ۲۸×۱۹ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٠

١٥٢٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها على بن ألوان بن حمزة سنة ٨٥٣ هـ بقلم تعليق.

عليها حواش وتعليقات، وفي أولها فهرس بالأبواب. ُ

۲۷ سطواً

۲٤٧ ق

مجموعة آل الصافي/رقم: ٢٠١

۷۲×۸۱ سم

١٥٢٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها يوسف بن غيبي بن ضياء الدين سنة ٨٧٤ هـ بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فائدة في بيان منهج الصغاني في ترتيب كتابه "مشارق الأنوار" بخط الناسخ.

٠ ۲۳۲ ق

٣١ سطراً

مجموعة الشفاء/ر**قم:** ۱۷۱

۵,۲۲۹,۵ سم

١٥٢٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها حليفة بن على سنة ٩٠١ هـ بقلم نستعليق.

عليها حواش وتعليقات.

۲۵ سطراً

٥,٥ ٢٧,٥ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤١

١٥٢٨ ـ نسخة أخرى.

3772

كتبها أحمد بن أحمد سنة ٩٥١ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۹ سطراً

۱۷,0×۲0,0 سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٥٣٩

١٥٢٩ ـ نسخة أخرى.

٤٢٣ ق

كتبها على بن محمود سنة ٩٩٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة وعليها تعليقات.

١٩ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٢

۱۰×۲۰,0 سم

١٥٢ ـ نسخة أخرى.

٥٢٦ ق

ناقصة من الأول، أولها: الترتيب في الحرف الثاني من الكلمة كقوله من تعارّ ...

مكتوبة سنة ١٠٢٩ هـ بقلم نستعليق.

۲۷ سطراً ۸۸۲ ق

مجموعة الساقزلي/رقم: ٢٥٣

١٥٣١ ـ نسخة أخرى.

كتبها صالح بن تيمور بن خضر سنة ١٠٤٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۷۱ ق

۲۷ سطراً

۱۸×۲٦٫۵ سم

۱۵×۲۱ سم

بحموعة قرّة باش/رقم: ١٩

١٥٣٢ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: ومفعول وهو الثناء محذوف للمبالغة ما أفاض أي ...

كتبها حسن بن جعفر سنة ١٠٤٧ هـ بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۳۸۹ ق

۲۱ سطراً

۱٤×۲۰,۵ سم

محموعة العرفانيّة/رقم: ٢٩

١٥٣٣ ـ نسخة أخرى.

ناقصة الورقة الأولى، أولها: فيتنجّس والموافق لمذهبنا أن يقال ... كتبها جعفر بن محمد سنة ١٠٦٤ هـ، بمُقَدَّم، بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۲۷۰ ق

۲۳ سطراً (۲۲×۹٫۵) سم

ب جموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٢

١٥٣٤ ـ نسخة أخوى.

كتبها مصطفى بن محمد سنة ١٠٧٤ هـ، بالقاهرة، بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲٥ سطراً

۲۰ ق ۲۷۱

محموعة بشير آغا/رقم: ٤٨٩

۱۹×۲۹,0 سم

١٥٣٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها عطاء الله بن يعقوب القرماني سنة ١٠٨٠ هـ بقلم تعليق. مذهّبة الأول، وعليها تعليقات.

۱۳,0×۲۰,0 سم

۲۱ سطراً

٤٣١ ق

مجموعة القارّانيّة/رقم: ١٥

١٥٣٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمود بن محمد سنة ١٠٨٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۱ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫٥ سم

٥١٠ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٦ (٢٣٢/١٣٧)

١٥٣٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن حسين سنة ١١٠٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۷٥ ق

٥,٢٦×١٨ سم

۲۳ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٧ (٢٣٢/١٣٨)

١٥٣٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن يحيى سنة ١١١١ هـ بقلم نسخ.

منهبة ومزخرفة الأول، ومصحّحة وعليها تعليقات.

۳۲۳ ق

۲۷ سطراً ۱۲٫۰×۲۰٫۰ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٨ (٢٣٢/١٣٩)

١٥٣٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها مصطفى بن سند بن مراد الكنغري سنة ١١٨١ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات، سقطت ورقتها الأولى فأكملت بخط مغاير.

۲۷ سطراً

۲۲۸ ق

۵۲×۱۸ سم

بحموعة قرّة باش/رقم: NA

• ١٥٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن محمد بن حسن بن عيني سنة ١١٨٤ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش، وفي أولها فهرس بالأبواب.

۲۵ سطراً ۱۲٫۵×۲۱٫۵ سم

۲۹۵ ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١٦٩

1021 ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

كُتبت برسم خزانة السلطان بايزيد خان، مزخرفة ومصحّحة.

۲۵ سطراً ۲۱×۳۰,۵ سم ۲۷۳ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٩ (٢٣٢/١٤٠)

١٥٤٢ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات، أكملت الورقة الأخيرة منها بخط مغاير.

۲۳ سطراً

٥٥٩ ق

۱۵×۲۱ سم

بحموعة قرّة با*ش/رقم:* ٦٨

١٥٤٣ ـ نسخة أخرى.

بقلم نستعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات، وبعض أوراقها مُكمِّلة بخط مغاير.

٣٣ سطراً

۲۲٤ ق

۱۸×۲۷,۰ سم

بحموعة الإحسانية/رقم: ٤٣

١٥٤٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

٤٧٣ ق

۲۳ سطراً

۱۰×۲۰,0 سم

بجموعة الشفاء/رقم: ١٧٠

1020 - نسخة أخرى.

ناقصة من الأول (سقطت منها الورقة الأولى) والآخر، أولها: لا إنشاء في مثل هذا المقام كما ذهب إليه بعض الشارحين ...، وآخرها: ... م أبو برزة الأسلمي اللهم صب ...

عليها تعليقات، في أولها ثلاث أوراق من "مصابيح السنة".

۲۲۰ ورقة (۳-۲۲۷)ق ۲۹ سطراً ۲۹،۰×۲۹،۰ سم بحموعة بشير آغا/رقم: ۴۸۸

١٥٤٦ ـ نسخة أخرى (قطعة من الكتاب).

ناقصة الأول والآخر، أولها: مطلوبة للمباني وهمي غير معقولة وآخرها: ... ومن في قوله من.

عليها تعليقات.

۲۵ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫۵ سم

۸٥ ق

بحموعة الخيا*ري/رق*م: ٥١

١٥٤٧ ـ مبلغ الأرب في فخر العرب.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ).

جمع فيه الأحاديث والآثار الدالَّة على فضل العرب.

نسخة كتبها محمد سعيد الحسيني مفتي زادة سنة ١٢٦٩ هـ، ياستنبول، بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۱۷ سطراً ۱۸٫۰×۳۰ سم

٣٦ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٠ (٢٣٢/١٤١)

٨ ٤ ٥ ١ ـ المُبين المُعين لفهم الأربعين.

لنور الديس علي بن سلطان الهروي المعروف بمُـلاً علي القاري (ت ١٠١٤ هـ). ۱۲,0×۲۰ سم

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٦ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات كثيرة.

3 111

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩١ (٢٣٢/١٤٢)

١٥٤٩ ـ المُتَجر الرابح في ثواب العمل الصالح.

لشرف الدين أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (ت ٧٠٥ هـ).

۲۳ سطراً

۲۳ سطراً

نسخة بقلم نسخ.

۱٤٧ ق

سم ۱٥٫٥×۲، بحموعة الشفاء/رقم: ۳۱۳

۱٤×۲۰۰ سم

• ١٥٥ ـ المجالس السنيّة في الأربعين النوويّة.

لأحمد بن جِحازي بن بدير بن جِحازي الفشين (كان حياً سنة على ٩٧٨ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ٩٧٨ هـ بقلم نسخ.

على حواشيها إلحاقات بخط المؤلف.

۱۲۰ ق ۲۱ سطراً

بحموعة الشفاء/رقم: ١٦٢

١٥٥١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصخّحة وعليها تعليقات.

۱۲۰ ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٠٧

١٥٥٢ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: فسد الجسد كله ألا وهي القلب ...، وآخرها: ... فيقول الله عزّ وجلّ إنّ لك في الجنة مثل ما طلعت عليه الشمس وغربت.

بقلم نسخ.

۱٤١ ق

۲۳ سطراً

۱۰×۲۰ سم

71×11 سم

مجموعة الخياري/رقم: N9

١٥٥٣ ـ مجلس في صوم يوم عاشوراء.

لزكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القدوي المنفري (ت ٢٥٦هـ).

نسخة كتبها حمّاد بن عبد الرحيم بن علي التركماني الحنفي (ت ١٩هـ) بقلم نسخ.

في آخرها سماعات منها سماع للناسخ سنة ٧٩٠ هـ.

۳ ورقات (۱۹–۲۱)ق ۲۶ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: محموع (٧/١٥٦)

٤ ٥٥٠ _ مجلس من أمالي أبي أحمد الأصبهاني.

لأبي أحمد معمر بن عبد الواحد القرشي الأصبهاني (ت ٥٦٤ هـ). رواية: أبي الحسن علي بن الحسمين البغدادي المعروف بابن المُقَيَّر (ت ٦٤٣ هـ).

نسخة عتيقة بقلم نسخ.

في آخرها سمأعات عدّة.

۸ ورقات (۱۷۱–۱۷۸)ق ۱۷ سطراً ۱۳٫٥×۱۸ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۱۲/۲۷۰٤)

١٥٥٥ ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد.

لنور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ).

نسخة كاملة كتبها الحسن بن أحمد الأخفش الهروي سنة ١٢٢٩ هـ بقلم نسخ.

قابلها الناسخ وصحّحها بعناية محمد عابد السندي، وعليها خطّه، وفي أولها فهرس بالأبواب بخطه.

۷۱×۳۰ سطراً ۲۱×۳۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٦١

۲۵۵۹ ـ نسخة أخرى (ج۲).

٥ ٣١٥ ق

من كتاب الجنائز إلى آخر كتاب العتق.

كتبها إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر الخليلي سنة ٨٦١ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات مفيدة.

۲۹۰ ق ۲۵ سطراً ۱۸×۲۲ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٥٧

۱۵۵۷ ـ نسخة أخرى (جزء منها).

من كتاب البيوع إلى (باب ضرب النساء).

مكتوبة سنة ١١٥٦ هـ بقلم نسخ.

ملفَّقة بخطوط مختلفة.

۱۰۵ ورقة (۲۲۱-۲۲۲)ق ۲۹ سطراً ۲۲,۰×۳۲,۰ سم ۱۰۵ جموعة المحموديّة/رقم: (٤/٤٥٧)

١٥٥٨ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من كتاب الزهد إلى آخر الكتاب.

كتبها الحسين بن إبراهيم بن يحيى بن القاسم بن المؤيّد بالله محمد بن القاسم بن المنصور بالله سنة ١١٦٠ هـ بقلم نسخ.

كتبها بعناية محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني.

٧٥ ورقة (١٦٠-٢٣٤)ق ٢٩ سطراً ٢٩×٢٢ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (٣/٤٦٠)

١٥٥٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من (باب الصدقة لرسول الله ﷺ ولآله ولمواليه) إلى (باب الختان). مكتوبة سنة ١١٧٠ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس وضعه محمد عابد السندي.

۱۲۱ ورقة (۱-۱۲۱)ق ۲۷ سطراً ۲۲,۰×۳۲٫۰ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۳/٤٥٧)

. ١٥٦٠ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الطلاق إلى آخر كتاب الخلافة.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على الشيخ محيي الدين العراسي سنة ١١٨٤ هـ، وفي أولها فهرس بالأبواب.

۹۱ ق

۲۸ سطراً ۲۱×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٤٥٨)

١٥٦١ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب الجهاد إلى آخر كتاب الحدود والديات.

كتبها أحمد بن محمد بن أحمد طمّاح سنة ١١٨٥ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، كُتبت بعناية محيي الدين العراسي.

۱۱۹ ق ۳۲ سطراً ۲۱×۲۱ سم

بحموعة المحمودية ارقم: (٢/٤٥٨)

١٥٩٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب في العشّارين والعُرَفاء وأصحاب الكرس).

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس من وضع محمد عابد السندي.

۲۳۲ ق ۳۳ سطراً

. بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٥٦

۱۷×۲٤ سم

١٥٦٣ ـ نسخة اخرى (ج٤).

من كتاب التفسير إلى (باب ما حاء في أبي أيوب الأنصاري). بقلم نسخ. في أولها فهرس بالأبواب.

٤٠١ ق

۲۷ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٥٩

71×77

- 77×77 -

١٥٦٤ ـ نسخة أخرى (ج٧).

من (باب ما جاء في أبي الدحداح) إلى (باب ما جماء في المهاجرين والأنصار).

في أولِما نقص.

مكتوبة بقلم نسخ.

٣٢ سطرا

ەە ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٤٦٠)

١٥٦٥ ـ نسخة أخرى (ج٨).

من (باب ما جاء في أصحاب رسول الله ﷺ) إلى (باب فيمن عمل حسنةً أو سيَّئةً أو همّ بشيء).

في آخرها نقص.

مكتوبة بقلم نسخ، ومصحّحة.

۱۰۵ ورقة (۵۲–۱۲۰)ق ۲۷ سطراً ۲۲×۲۲ سم

مجموعة المحموديّة /رقم: (٢/٤٦٠)

1977 - مجمع الفرائد لما تضمّنه حديث ذي البدين من الفوائد (وانظر: نظم الفرائد (نسخة أخرى للمخطوطة بخط المؤلف، صفحة ٢٥٠ برقم ١٨٨٩).

نسخة كتبها عبد الرحمن بن على بن خلف الفارسكوري (ت ٨٠٨ هـ) بقلم نسخ.

مصححة.

۱۵۲ ق

١٧ سنطراً

۱۳×۱۷ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٣ (٢٣٢/١٤٤)

١٥٦٧ ـ مجمع الفوائد ومعدن الفرائد.

لعبدالكريم بن وليّ الدين بن يوسف (ت١١٠٠هـ).

شرح فيه الأحاديث الواردة في الصلاة على النبي ﷺ .

أوله: الحمد لله الذي أمر عباده بالصلاة على حبيبه ...

نسخة بقلم تعليق.

تعليها تعليقات.

۱۲۳ ق

١٥ سطراً

۲۰×۲۰ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ١٨٥٣ (٢٦٣/١٠٧)

١٥٦٨ - محاسن الإفادة في أحاديث العيادة (أربعون حديثاً في فضل عيادة المريض).

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصّديقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۷ ورقات (۱۹۲ ب-۱۹۸ أ)ق ۲۳ سطراً ۲۰×۱۱ سم مجموعة عمر حمدان/رقم: (۲۱/۱۲۱)

١٥٦٩ ـ المحرَّر في الحديث.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (ت ٧٤٤ هـ).

نسخة ناقصة من الأول والآخر، أولها: وعن عمرو بن دينار قال علمي والذي عظم على بالي أنّ أبا الشعثاء أخبرني أنّ عبّاس أخبره أنّ رسول الله ﷺ كان يغتسل بفضل ميمونة ...، وآخرها: ... فقال النبي ﷺ تمن يفعله خُيلاء.

كتبت بقلم نسخ.

لُفُّقت بخطوط مختلفة، وعليها تعليقات مفيدة.

۱۳×۱۷ سم

۲۰ ، ۱۷ سطرآ

۱۹٤ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٦

• ١٥٧ ـ مَحْو الأوزار بفضل الاستغفار (أربعون حديثاً في فضل الاستغفار).

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصِّدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۹ ورقات (۱۱۱–۱۱۹)ق ۲۳ سطراً ۲۰٫۰×۱٤٫۰ سم بحموعة بشير آغا/رقم: (۱۰/۷۰۳)

١٥٧١ ـ المُحَوَّل من مشارق الأنوار مع شرحه مبارق الأزهار.

لعلى بن الحسن (كان حيا سنة ٩٣٦ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن محمد سنة ١٠٦٤ هـ، بأدنة، بقلم تعليق. مذهّبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات.

٠٥٠ ق

۹٥,٥×۲٤,٥ سم

۲۵ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٤ (٢٣٢/١٤٥)

١٥٧٢ ـ مختارات من المنشور من الحكايات والسؤالات.

لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي ابن القيسراني (ت ٥٠٧ هـ). نسخة بقلم نسخ.

۸ ورقات (۷۷–۸۶)ق ۱۹ سطراً ۱۲×۱۷ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: محموع (٦/٢٩٣)

١٥٧٣ ـ مختصر الترغيب والترهيب.

لأحمد بن تركى بن أحمد المنشليلي (ت ٩٧٩ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٣ هـ بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۲۳ سطراً ۱٦×۲۰,٥ سم

٤١ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٨ (٢٣٢/١٤٩)

١٥٧٤ ـ مختصر الترغيب والعرهيب (النصف الثاني).

لإسماعيل بن عبد الله النقشبندي الأسكداري (ت ١١٨٢ هـ).

نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٧١ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

تنقص منها الأوراق (٢-٩)ق والورقة (٢٧٢)، وقد تآكل أوَّلها.

١٥ سطراً ۱٦×۲۱ سم

۲۷٦ ق

محموعة رباط عثمان/رقم: ٣٥٨

١٥٧٥ ـ مختصر التعقّبات على الموضوعات.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

والأصل للمؤلف نفسه.

نسخة مكتوبة سنة ١١٥٧ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش.

٣٢ ورقة (٣٦٦-٢٦٧)ق أ ١٧ سطراً ٣٢×٢٢ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (٤/٤٦٠)

١٥٧٦ ـ مختصر جامع الأصول (قطعة من الجزء الأول).

لم يُعرف مؤلُّفُه.

أوله: أخرجه البحاري ومسلم وعنه قبال قبال رسول الله ﷺ من أنظر مُعسراً ...، وآخره: ... عن أنس أنّ النبيّ ﷺ دخل مكّة في عمرة القضاء.

٤٤ ورقة (١٨١-٢٢٤)ق ٦٣ سطراً ٢٠×٢٨ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٤١١)

١٥٧٧ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

ناقص الأول والآخر، أوله: فأقام الصلاة فصلّى بهم الصبح ...، وآخره: ... والوازع الذي يتقدّم الصفَّ فيُصلحه ويقدّم ويؤخّر ووزعت الجيش. ٢٣٥ ورقة (٤-٢٣٨)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٤١١)

١٥٧٨ ـ مختصر جامع الترمذي.

لتاج الدين أبي الفضل محمد بن عبد المحسن القلعي (ت بعد ١١٤٧ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٣٤ هـ بقلم نسخ.

مزخرفة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۷ سطراً

3 771

۱۸×۳۱ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٢

١٥٧٩ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، مقابلة ومصحّحة على نسخة المؤلف وعليها تعليقات.

۲۳ سطراً ۱۶۰۲×۲۰ سم

۳۱۰ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٦ (٢٣٢/١٤٧)

١٥٨٠ ـ نسبخة أخوى.

كتبها عبد الكريم بن أحمد بن إدريس العبدي المكّي المعروف بالشمّاع بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

۲۲ سطراً ۲۲×۱۹ سم

5 TEX

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٩٧ (٢٣٢/١٤٨)

١٥٨١ .. مختصر سنن أبي داود (ج١).

لزكيّ الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القدويّ المُندِّري (ت ٢٥٦ هـ).

من أوله إلى (باب في فضل التطوع).

نسخة قديمة بقلم نسخ.

لعلُّها كُتبت في حياة المؤلَّف، مصحّحة وعليها حواش مفيدة، ضاعت الورقة الأخيرة منها فأكملت بخط حديث.

۱۷۶ ق ۱۹ سطراً

۲۲×۵٫۸۱ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٩

۱۵۸۲ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من (باب عن عبد الله بن حبشي الخثعمي ...) إلى (بــاب التولّــي يوم الزحف).

كتبها عمر بن إسماعيل بن محمود الحنفي سنة ٦٦٩ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش قيّمة، ضاع من أولها ثلاث أوراق فأكملت بخط حديث.

١٤٦ ق

۱۹ سطراً ،۲۰٫۰×۱۷٫۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٠

١٥٨٣ ـ نسخة أخرى (ج ١-٨).

من أوله إلى (باب وقت الوتر).

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش مفيدة، سقط من أولها ووسطها أوراق فأكملت بخط مغاير.

١٧ سطراً

۱۹۸ ق

۲×۲٤ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٨١

١٥٨٤ ـ نسخة أخرى (قطعة من الجزء الأول).

ناقص من الأول والآخر، أوله: لتصب عليهم يقول إذا ركع ...، وآخره:

... باب في المرأة تحجّ بغير محرم ... فذكر معناه وأحرجه مسلم.

بقلم نسخ.

۲۰ ق

۲۲×۳۲ سم ٢٥ سطراً

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٣

١٥٨٥ _ (ج٢) من هذه النسخة.

ناقص من الأول والآخر، أوله: على خلاف ما رواه يحيى ... بساب في بيع العرايا، وآخره: ... ما حاء في المطر ... قال كنت مع عروة بن. بقلم نسخ.

۲۱۱ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٤

١٥٨٦ ـ مختصر صحيح البخاري.

لم يُعرف مؤلِّفُه، وقد حرّد "الصحيح" من الأسانيد.

ناقص من الأول والآخر، أوله: عن أنس بن مالك قبال صلبت أنبا ويتيم ...، وآحره: قال النبي ﷺ وقال الثالث.

نسحة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۳ سطراً

319.

٥,٥ ١٨×٢٠ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧١٣

١٥٨٧ ـ مختصر صحيح مسلم (ج١).

لزكيّ الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القويّ المُنفِري (ت ٢٥٦ هـ).

من أوله إلى (باب في الذي يأمر بالمعروف ولا يفعله).

نسخة قديمة بقلم نسخ.

نُقلت من نسخة المؤلّف، قد أكمل آخرها بنسخة أخرى، وعليها حواشي.

۱۷,0×۲0 سم

١٧ سطراً

۲۸۸ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٦

۱۵۸۸ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من كتاب الهجرة والمغازي إلى آخر الصحيح.

قديمة بقلم نسخ.

كُتبت ـ كما يظهر من صفحة العنوان ــ في حياة المؤلَّف، وعليها تعليقات.

۱۷,0×۲0,0 سم

١٧ سطراً

۲۳٤ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٤٥

١٥٨٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب الهجرة والمغازي إلى آخر الصحيح.

كتبها عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن عون سنة ١٢٢٣ هـ بقلم نسخ. عليها حواش مفيدة بخط الناسخ.

۲۲ سطراً

١١٩ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٧

• ١٥٩ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

من كتاب البيوع إلى آخر الصحيح.

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة، قد أكمل أولها بورقتين حديثتين.

١٥ سطراً

۱۰×۲۱,۵ سم

۲۲×۲۲ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٧٥

1091 ـ نسخة أخرى (ج1).

٣١٧ ق

من أوله إلى أثناء (باب ما يقال عند المريض والميّت)، وهمو ناقص من الآخر، آخره: ... واعقبني منه عقبي حسنة.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، قد أكملت مواضع منها بأوراق مغايرة.

۱۹ سطرا

۱۰×۲۱ سم

١٦٧ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٣

١٥٩٢ ـ المختصر في مصطلح أهل الأثر.

لعبد الله بن محمد الشنشوري (ت ٩٩٩ هـ).

نسخة كتبها حامد بن يوسف الأسكداري سنة ١١٥٤ هـ بقلم نسخ.

۲ ورقات (۱۲۲–۱۲۷)ق ۱۷ سطراً ۲۰×۱۳ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (٨/٦٦)

١٥٩٣ ـ مختصر في مصطلح الحديث (اختصار وتنقيح نخبة الفكر).

لعز الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم ابن الوزير اليماني (ت ٨٤٠ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحمن بن عبد الله سنة ٩٧٢ هـ بقلم نسخ. عليها تعليقات.

٤ ورقات (۲۲۸–۲۳۱)ق ۲۸ سطراً ۲۸×۲۱ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۲/٤۲۰)

٤ ٩ ٥ ١ ـ مختصر لواقح الأنوار القدسيّة في بيان العهود النبويّة.

لحسن بن صالح بن محمد اليودغوريّخة وي (ت بعد ١١٦٦ هـ).

انتهى من تأليفه في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١١٦٦ هـ.

نسخة مكتوبة في أواسط رمضان سنة ١١٦٦ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول.

۱٤٦ ورقة (۱-١٤٦)ق ٢٣ سطراً ٢١×١٣ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (١/٢٠٠)

١٥٩٥ ـ مختصر مختصر المقاصد الحسنة.

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢ هـ). نسخة بقلم نسخ.

۲۲ ورقة (۱۲۲–۱٤۷)ق ۲۱ سطراً ۱٤,۷×۲۰,۷ سم بحموعة بشير آغا/رقم: (۳/۱۰۲۳)

١٥٩٦ ـ مختصر مسلسلات ابن عقيلة.

لأحمد على القادري الهندي الرامفوري (ت بعد ١٣١٣ هـ).

نسخة كتبها المؤلف بقلم نسخ.

۱۳ ورقة (۱۳۱–۱۶۳)ق ۱۷ سطراً ۲×۱۷ سم بحموعة عمر حمدان/رقم: (۱۳/۱۰۸)

١٥٩٧ ـ مختصر مشارق الأنوار المستخرج من مطالع الأنوار للقاضي عياض ومن مشارق الأنوار لابن قرقول.

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفتسح البعلي الحنبلي (ت ٧٠٩هـ).

نسحة بقلم نسخ.

كُتبت برسم قاضي القضاة بدر الدين، على حواشيها الموادّ اللغويّة. ١٨,٥×٢٥,٥ سمراً ١٨,٥×٢٥,٥ سم عموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٥

١٥٩٨ ـ مختصر المقاصد الحسنة.

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني (ت ١١٢٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۳ ورقة (۱۹۹–۱۹۹)ق ۲۳ سطراً ۱۲۰۰ سم بجموعة قرّة باش/رقم: (۳/۸۷)

١٥٩٩ - مختصر المبهمات للخطيب البغدادي.

لمحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ). نسخة مكتوبة سنة ٨٤٦ هـ بقلم نسخ. تآكلت أطراف أوراقها. ۱۰,۰×۲۱,۰ سم

۲۷ ورقة (۳۰-٥٦)ق ۲۰ سطراً ۲۳×۱۵ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۳/۲۷۱۹)

• • ١٦٠ ـ مرافق الأخيار في ترتيب مشارق الأنوار.

لإبراهيم بن مصطفى البرغَمَةُ وي الحنفي (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة كتبها موسى بن أحمد بن يوسف بن محمود سنة ١٠٩٦ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة، ومصحّحة وعليها تعليقات.

١٤٦ ق ١٥ سطواً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٢ (٢٣٢/١٥٣)

١٦٠١ ـ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (ج١).

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاً على القــاري (ت ١٠١٤ هـ).

ناقص من الأول، أوله: لا يسهو أي لا يغفل ... باب المواقيت ...، وينتهى إلى آخر كتاب كتاب الصلاة.

نسحة مكتوبة عكّة بقلم نستعليق.

عليها تعليقات مفيدة.

۲۶ ق ۳۹ سطراً ۲۰٫۵×۲۹٫۰ سم

بحموعة الشفاء/رقم: 127

١٦٠٢ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب الجنائز إلى آخر باب الوصايا.

کُتب سنة ١٠٧٠ هـ.

قد رُمِّمت أطرافها، وعليها تعليقات للعلماء.

3 72 8

بحموعة الشفاء/رقم: ١٤٣٠

١٦٠٣ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى آخر باب الشفعة.

٤١٤ ق

محموعة الشفاء/رقم: ١٤٤

١٦٠٤ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من باب الحبِّ في الله إلى آخر الكتاب.

كُتُب سنة ١٠٧٣ هـ.

۳۹۰ ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١٤٥

١٦٠٥ - نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى آخر كتاب العلم.

كتبها محمد بن مصطفى سنة ١١٠٠ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش، وفي أولها فهرس بالأبواب.

۱۹ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫٥ سم

٤١٢ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٩٦٥

١٦٠٦ - (ج٣) من هذه النسخة.

ناقص من الأول، أوله: أنّ النبي ﷺ لم يسحد في شيء من المفصّل

...، وتنتهي إلى آخر كتاب الجنائز.

أتُّمه الناسخ المذكور سنة ١٠٩٧ هـ.

تأثّر هذا الجزء بالبلل في أعلى الأوراق.

٤٧ ورقة (٢١–٢٧)ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٩٨٥

١٦٠٧ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب الزكاة إلى آخر جامع الدعاء.

أتمَّه الناسخ سنة ١٠٩٧ هـ.

۲۰۳ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٩٩٥

١٦٠٨ ـ (ج٥) من هذه النسخة.

من كتاب المناسك إلى آخر كتاب الأيمان والنذور.

أُمُّه الناسخ سنة ١٠٩٨ هـ.

۲۷۰ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٠

١٦٠٩ ـ (ج٦) من هذه النسخة.

من كتاب القصاص إلى آخر كتاب الأشربة.

أُمُّه الناسخ سنة ١٠٩٧ هـ.

۲۸۲ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: T۰۱

١٩١٠ ـ (ج٧) من هذه النسخة.

من كتاب اللباس إلى باب الظلم.

أُمَّه الناسخ سنة ١٠٩٨ هـ.

۹۰ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: T۰۲

١٦١١ ـ (ج٨) من هذه النسخة.

من باب الأمر بالمعروف إلى باب خلق الجنَّة والنار.

أتمه الناسخ سنة ١٠٩٩ هـ.

ەەە ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٠٣

١٦١٢ ـ (ج٩) من هذه النسخة.

أتمُّه الناسخ سنة ١١٠٠ هـ.

٣٨٤ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٢٠٤

١٦١٣ ـ نسخة أخرى (٢٢).

من باب قيام شهر رمضان إلى آخر باب الوصايا.

كتبها منصور بن شمس الدين السندوي سنة ١١٢١ هـ بقلم نسخ.

مصُحَّحة وعليها تعليقات.

٣٥ سطراً

٦٨٧ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩١

۲۱×۲۱ سم

١٦١٤ - (ج٣) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى باب التفقّه في الدين.

۲۷۰ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٣

١٦١٥ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من باب الحبّ في الله إلى آخر الكتاب.

أتمُّه الناسخ المذكور سنة ١١٢٢ هـ.

٥٥٣ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٢

1717 ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى آخر كتاب الصوم.

كتبها سالم بن أحمد بن سراج الدين السفطي بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش، وفي أولها فهرس بالفوائد وفهرس بالأبواب.

٥٤٠ ق ٣٩ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٠٢

۰, ۲۳×۳۳ سم

١٦١٧ - (ج٢) من هذه النسخة.

من باب رؤية الهلال إلى باب ذكر الكلب.

۲۱ه ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٠٣

١٦١٨ ـ (القطعة الأولى من ج٣) من هذه النسخة.

من باب ما يحل أكله وما يُحرم أكله، وهي ناقصة من الآخر وتتمّتها في القطعة الآتية.

۲۰۸ ورقة (۱-۲۰۸)ق ۳۹ سطراً ۲۳×۳۳، سم بحموعة المحموديّة/رقم: ۸۰۸

٩ ١٦١٩ ـ (القطعة الثانية من ج٣) من هذه النسخة.

ناقصة من الأول وهي تتمَّة القطعة السابقة، وتنتهي إلى آخر الكتاب.

أتُّمها الناسخ المذكور سنة ١١٢٨ هـ.

مصحّحة وعليها حواش.

۳۲۶ ورقة (۲۰۹–۳۲۰)ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٠٠

١٦٢ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من باب صلاة السفر إلى آخر باب الوصايا.

كتبها طه بن محمد بن عبد الله الشهاب سنة ١١٤٦ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواشٍ.

٣٩ سطراً ٢٣×٢٢ سم

3 mam

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٠١

١٦٢١ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى الفصل الأول من كتاب الأطعمة.

۲۷۰ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٩

١٦٢٢ ـ (ج٥) من هذه النسخة.

من كتاب الأدب إلى آخر الكتاب.

أتمُّه الناسخ المذكور سنة ١١٤٧ هـ.

٣٩٩ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ١٠٧

١٦٢٣ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى آخر باب الوصايا.

كتبها محمد القوملي سنة ١١٥٥ هـ، بالقسطنطينيَّة، بقلم نسخ.

۱٥,0×۲۳,٥ سم

۲۹ سطراً

۱۵۷ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٠ (٢٣٢/١٥١)

١٦٢٤ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

٦٣٧ ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠١ (٢٣٢/١٥٢)

۱۹۲۵ ـ نسخة أخرى (ج٣).

من كتاب النكاح إلى آخر باب التفقّه في الدين.

كتبها محمد عظمة الله الهندي سنة ١١٥٥ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

التصقت بعض الأوراق مع بعض من البلل.

٤٣ سطراً

۲۱٤ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٣١

۲۲,0×۳۲,0

١٦٢٦ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أول الكتاب إلى باب من صلَّى صلاةً مرّتين.

كتبها عبد الله بن إبراهيم الإيصالوي سنة ١١٥٧ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات وفي أولها فهرس.

۱۹×۲۹,0 سم

٣٥ سطرا

۳۷٦ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٦٣

١٦٢٧ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من باب السنن وفضائلها إبي آخر باب حامع الدعاء.

أتُّمه الناسخ المذكور سنة ١١٥٨ هـ.

۳۸۹ ق

محموعة قرّة باش/رقم: ٦٤

١٦٢٨ ـ (ج٣) من هذه النسخة.

من كتاب المناسك إلى باب تغطية الأواني.

أتمَّه الناسخ سنة ١١٦٠ هـ.

١٦٤ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٦٥

١٦٢٩ - (ج٤) من هذه النسخة.

من كتاب اللباس إلى باب نفخ الصور.

۲۲۸ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٢٥

• ١٦٣ ـ (ج٥) من هذه النسخة.

من باب الحشر إلى آخر الكتاب.

أتمُه الناسخ سنة ١١٦٢ هـ.

۸۵۲ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٢٠

1771 ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى آخر الباب ما بعد باب فضل الأذان وإحابة المؤذَّن.

كتبها حافظ محمد بن رحب أوده باشي سنة ١١٦١ هـ، بجامع ستي خاتون، بقلم نسخ.

في أولها فهرس بالأبواب.

٣١ سطراً

۳۸۱ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ١٠٩

۵,۲۲×۱۸ سم

۱۹۳۲ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من باب قيام شهر رمضان إلى أوائل كتاب الزكاة.

كتبها عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي الحلبي سنة ١١٩٤ هـ بقلم نسخ،

في أولها فهرس بالأبواب.

۲۲۲ ق

۲۷ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٩٧٥

۱٦×۲۲ سم

١٦٣٣ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى آخر باب الوصايا.

مكتوبة بقلم نسخ.

في أولها فهرس بالأبواب.

۷۱۹ ق

٣٥ سطراً

۲۰×۲۹ سم مجموعة الشفاء/رقم: ۱٤۱

١٦٣٤ - (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

٧٣٢ ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١٤٢

١٦٣٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى باب السحود.

مكتوبة بقلم نسخ.

مصحّحة وفي أولها فهرس بالأبواب.

ا غ غ ق

۲٥ سطراً

۱۲×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ١١٠

١٦٣٦ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

ناقص من الأول، أوله (قبيل باب التشهد): بتقدير أعني دقة بالكسر أي دقيقة وصغيرة ...، وينتهى إلى باب صوم المسافر.

٥٠ ي ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨١٢

١٦٣٧ _ (ج٥) من هذه النسخة.

ناقص من الأول، أوله (في كتاب الأطعمة): بها جوعته بفتح الجيم ...، وينتهي إلى الفصل الأول من باب الملاحم.

مصحّع وعليه تعليقات.

٥٤٤ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٢٦٥

١٦٣٨ ـ (ج٦) من هذه النسخة.

ناقص من الأول، أوله (قبل باب أشراط الساعة): أهلمه وأتباعه الذي في الأبيض قال القاضي الأبيض قصر حصين ...، وينتهي إلى آخر الكتاب. مصحّع وعليه تعليقات وفي أوله فهرس بالأبواب.

٥٣٥ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٨١١

١٦٣٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

بقلم نسخ.

أصاب أوراقها الأولى تآكل فاحش وأثّرت فيها الرطوبة.

۲۱×۳۱ سم

٣٨ سطراً

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٠

۱۲٤ - نسخة أخرى (ج۲).

٠ ٣٦ ق

من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

كتبها محمد الكسبي بقلم نسخ.

مز خرفة الديباجة.

٣٣ سطراً

۲۱×۳۱ سم

بحموعة الساقزلي/رقم: ١١٦

۱۶۶۱ ـ نسخة أخرى (ج۳).

۷۳۲ ق

من كتاب النكاح إلى آخر كتاب الرؤيا.

مكتوبة بُقلم نسخ.

مصححة

٣٣ سطرآ

۲۲×۲۲ سم

۸۱ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٢١

١٦٤٢ ـ نسخة أخرى (ج٤).

ناقص من الأول، أوله (قبل باب المباشرة): بالمراغمة والأخرى ما إذا سبى الزوحان معاً ...، وينتهى إلى باب الضيافة.

مصحّحة وعليها تعليقات وفي أولها فهرس بالأبواب.

۲۵ سطراً ٥,١٦,٥×٢١,٥ سم

· 3 £ £ .

مجموعة المحموديّة/رقم: T٠٥

٣٤٣ - مسالك الأبرار إلى أحاديث النبي المختار.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ). نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وقوبلت بالمدينة النبويّة سنة ١١٠٧ هـ.

را ۱٤×۲٤ سم

۲۱ سطراً

محموعة الساقزلي/رقم: ٣٣

١٦٤٤ _ مسانيد أبي حنيفة (ج١).

٧٦ ق

لأبيى المؤيّد محمد بن محمود الخوارزمي (ت ٦٤٥ هـ).

ناقص من الأول، أوله: بن طلحة عن محمد بن جعفر ... مسند جمعه الإمام الحافظ ...، وآخره: ... ورواه أيضاً عن محمد بن المنذر الهروي عن محمد بن المهاجر عن محمد بن بشر.

نسخة بقلم نسخ.

تآكلت بعض أوراقها تآكلاً فاحشاً وأصاب بعضَها البلل.

۳۱ سطراً ۲۱٫۰×۳۱٫۰ سم

۹۳ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٢٧٥

٥٤٠٠ ـ مسانيد أبي يحيى فراس بن يحيى المكتب الكوفي.

لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة وفي آخرها سماع منقول من الأصل.

۱۶ ورقة (۹۶–۱۰۷)ق ۱۹ سطراً ۱۳،۰×۱۳ سم محموعة المحموديّة/رقم: (۹/۲۷۰٤)

١٦٤٦ ـ المستدرك على الصحيحين (ج١).

لأبى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٢٠٥ هـ). ناقص من الآخر، آخره: أخبرنا أبو بكر بن إسحاق وعلى بن حَمِّشَاذ عن حدّه عبد الله بن عمرو أنّ رسول الله ﷺ . نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

٥ ٣٣٥ ق

٥٥٥ ق

۱۹×۲۷,۵ سم

۲۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٧

١ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

"ناقص من الأول، أوله: في السنة التي قدم فيها النبي ﷺ المدينة

. كتبها يحيى بن محمد بن حسن سنة ٩٤٣ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

٥,٨٢×٥،١٩ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٨

٧٥ سطراً

١ ـ المستصفى من حديث المصطفى.

لمجمد بن سعد بن معن القريضي اللَّحْسِي الشافعي (ت ٥٧٦ هـ).

نسخة كتبها حسين بن حسن سنة ١٢٣٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

٣٧ سطراً

5 YO 2

ه , ۲۰۱ × ۲۰۱ سم

بحموعة عمر حمدان/رقم: ١٧

١٦٤٩ ـ المستفاد من مبهمات المتن والإسناد.

لوليّ الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم ابن العراقي (ت ٨٢٦ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٢٣ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

ه ۲ سطراً ۱۵٬۵×۲۱٫۵ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٣ (٢٣٢/١٥٤)

• ١٦٥ ـ نسخة أخرى.

٥٩ ق

كتبها على بن عبد الله بن شهاب الدين الخليلي الحنفي سنة ١١٦٥ هـ بقلم نسخ.

۲۵ ورقة (۱–۲۵)ق ۲۱ سطراً ۲×۲۰ سم محموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱/۱۹۸)

١٦٥١ ـ مسلسل العيدين.

لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ). نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي بقلم نسخ.

في آخرها سماعات للجزء ولمسلسل الكتّاني.

ه ورقات (۵۰-۱۶)ق ۱۹ سطراً ۱۳×۱۷ سنم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۷/۱۸۰)

٢ م ٢ ١ ـ مسلسل العيدين وغير ذلك.

لأبي محمد عبد العزيز بن أحمد الكتّاني الدمشقي (ت ٤٦٦ هـ).

نسخة كتبها محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي بقلم نسخ.

۸ ورقات (۶۳-۵۰)ق ۱۹ سطراً ۱۳×۱۷ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/١٨٠)

١٦٥٣ ـ مسلسلات الحديث.

لعفيف الدين سعيد بن محمد الكازروني (ت ٧٨٥ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ٧٤٢ هـ.

نسخة كتبها عمر المقدسي سنة ١٢٣٣ هـ، بأسكدار، بقلم نسخ. مصحّحة وفي آخرها سماع وإجازة.

۷۰ ق ۲۰ سطراً ۱٤٫٥×۲۳٫۰ سم موعة عارف حكمت/رقم: ۳۳۲ (۲۳۱/٦٦)

١٦٥٤ ـ مسلسلات الكوراني.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ). نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات بخط محمد عابد السندي.

۱۰۵ ق ۲۰ سطراً ۲۱×۲۱ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲/۳۷٦)

١٦٥٥ ـ المسلك الوسط الداني إلى الدرّ الملتقط للصغاني.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ). نسخة كتبها عبد الرحمن بن أبي السعود بن يحيى الكازروني الزبيري المدنى سنة ١٠٧٥ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مقابلة على نسخة المؤلف وفي آخرها خطه.

۳۰ ورقة (۱٤۸–۱۷۷)ق ۲۳ سطراً ۱۵×۲۱ سم بحموعة بشير آغا/رقم: (٤/١٠٢٣)

١٦٥٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن عبد اللطيف الجاوي النبتي سنة ١٠٩٤ هـ، برباط على بظاهر المدينة، بقلم نسخ.

۶۹ ورقة (۵۱-۱۰۶)ق ۱۹ سطراً ۲۱×۱۲ سم محموعة عارف حكمت/رقم: محموع (٣/٣١٣)

١٦٥٧ ـ المسند (الأجزاء ٢٤-٣١ من مسند الأنصار).

لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١ هـ).

يبتديء بأثناء مسند حذيفة بن اليمان، وينتهي إلى آخر مسند سلمان وهو آخر مسند الأنصار منه.

نسخة كتبها الأمير عبد العزيز بن الأمير المستنصر با لله سنة ٦٥١ هـ بقلم نسخ جميل.

سقط الجزء (٢٧) فلم يبق منه سوى الورقة الأخيرة، وأصـل المحلّـد يتكوّن من الأحزاء (٣١-٢٣) كما هو مبيَّسن في السماعات، وقـد سقط منه كذلك الجزءان (٢٢ و ٢٣)، وفي آخر كل جزء سماعات عدّة أقدمها مؤرَّخ سنة ٦٦٥ هـ.

۱۱۷ ق

۱۷ سطراً

۲۲×۸۱ سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٣

۱۶۵۸ ـ نسخة أخرى (ج۳). .

من أول مسند الأنصار إلى آخر مسند النساء.

كتبها على بن محمد المالكي الرشيدي سنة ١١٣٥ هـ، بمكّـة المكرمة، بقلم نسخ.

مصحّحة.

٢٤٤ ق

٣٥ سطراً

۰ ۲۲×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٢

ـ نسخة أخرى (كاملة في ستّة مجلّدات).

كتبها ميرك بن أبي القاسم الهروي ثم المدني سنة ١١٣٨ هـ، بمدرسة الشفا بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، قرأها الناسخ على شيحه أبي الحسن السندي وأتمّ قراءتها سنة ١١٣٨ هـ ثم وقفها على المدرسة المذكورة.

٣٩ سطراً

۲۱×۲۱ سم

بحموعة الشفاء/أرقام: ١٨٥-١٨٠

١٦٦٠ ـ نسخة أخرى (ج1).

3118

١٠٣٦ ق

من أوله إلى آخر مسند بني هاشم.

مكتوبة سنة ١١٩٩ هـ بقلم نسخ.

۲۰ سطرا

۱٦×۲۳,۵ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٧١

١٦٦١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أثناء مسند علي إلى أثناء مسند ابن عمر رضي الله عنهما، وهي ناقصة من الأول والآخر ومخرومة الوسط.

۳۱ سطراً

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۳۸ ق

ه,۲۱٫٥×۳۰٫٥ سم

×, •

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٨٧

١٦٦٢ ـ مَسْنَد الأنام في مُسند الإمام (شرح مسند أبي حنيفة).

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف. بملاً على القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٣٠ هـ في مكة المكرمة بقلم تعليق.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۱۸۱ ق

۲۱ سطراً

بحموعة قرّة با*ش/رقم:* ٨٥

٥,٥×٢١,٥ سم

١٦٢٣ _ مسند أبي حنيفة.

جمعه أبـو عبـد الله الحسـين بـن محمـد بـن خسـرو البلخـي الحنفـي (ت ٥٢٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۳ سطراً

۱۸۹ ق

٥,٠٢٠,٥ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ١٠

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۸۹۰ ق

٣٣ سطرا

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٤ (٢٣٢/١٥٦)

١٦ ـ مسند أبي حنيفة.

لموسى بن زكريا بن إبراهيم الحصكفي (ت ٢٥٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

١٥ سطراً

۱۱×۲۰ سم

۱٥,0×۲۱,٥ سم

۰ ۲۱×۳ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٥ (٢٣٢/١٥٧)

١٦٦٦ ـ مسند الشافعي.

3119

۱٤۸ ق

لأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (ت ٢٠٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٠ هـ بقلم نسخ.

۲۲ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٦ (٢٣٢/١٥٧)

١٦ - مسند عبد الله بن أبي أوفي.

جَمعه أبو محمد يحيي بن محمد بن صاعد البغدادي (ت ٣١٨ هـ). رواية: أبى القاسم عبيد الله بن محمد بن إسحاق بن حبابة . (ت ۲۸۹ هـ). نسخة كتبها أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد ابن محمد بقلم نسخ.

مصحّحة وفي آخرها سماعات عدّة منها سماع للناسخ سنة ۷۲۷ هـ. 9 ورقات (۱۲۷–۱۳۰)ق ۱۹ سطراً ۱۳٫۵×۱۸ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۱۲/۲۷۰٤)

١٦٦٨ ـ مسند الفردوس.

لأبي منصور شهردار بن شيرويه الديلمي (ت ٥٥٨ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٨٦٥ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۲۷ ق ۱۹ سطراً ۱۲۲٪ سم ۲۲۷ سم ۲۲۲ ق (۲۳۲/۱۰۸)

١٦٦٩ ـ مشارق الأنوار النبويّة من صحاح الآثار المصطفويّة.

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠ هـ). نسخة كتبها محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء المدعو بشمس البحاري الحنفي سنة ٦٧٧ هـ، ببغداد، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات وفي آخرها سماع.

۱۱۹ ق ۱۹ سطراً ۲۳٫۰ سم ۱۱۹ سم ۱۱۹ خموعة عارف حكمت/رقم: ۵۱۰ (۲۳۲/۱۲۱)

١٦٧٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها صالح بن عبد الغني القسطمني سنة ٧٨١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

5109

١٥ سطراً

. بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٦

١٦٧١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ٧٨٣ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۰۳ ق

۱۱ سطراً

۱۹×۲۵ سم

۱٤×۲۱ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٩ (٢٣٢/١٦٠)

١٦٧٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها حمزة بن مكيّ سنة ٨٤١ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

۱۷ سطراً

۱۸×۲۷ سم محموعة بشير آغا/رقم: ۵۶۷

١٦٧٣ ـ نسخة أخرى.

۱۱۲ ق

كتبها حسن بن موسى سنة ٨٦٠ هـ بقلم نسخ.

ضاعت منها الورقة الأولى فأكملت بورقة مغايرة، وعليها حواشي.

۱۳۰ ق ۱۵ سطراً

بحموعة المحمودية/رقم: ٤٧٤

۲۲×۸۱ سم

١٦٧٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم الشرواني سنة ١١٠٢ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

۱۳,0×19,0 سم

بعض أوراقها مرمّمة الأطراف.

۲۰٦ ق

۱۳ سطراً

بحموعة الشفاء/رقم: ١٥٤

١٩٧٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها سليمان بن محمد سنة ١١١٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۱۲۲ ق

۱۷ سطراً

۱۱×۱٦ سم بحموعة الشفاء/رقم: ١٧٩

۱٤×۲۰ سم

۱۰×۱٦ سم

١٦٧٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها نور الدين المقدادي سنة ١١٣٠ هـ بقلم نسخ.

مذهبة ومزخرفة.

۱۳٦ ق

۱۹ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٠٨ (٢٣٢/١٥٩)

١٦٧٧ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن خليل بن مصطفى سنة ١٥١١ هـ بقلم نسخ.

مذهبة ومزخرفة وعليها تعليقات وفي أولها فهرس وترجمة للمؤلَّف.

١٤٥ ق

۲۱ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥١١ (٢٣٢/١٦٢)

١٦٧٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها على بن إلياس البرسوي سنة ١١٧٨ هـ، بالمدينة النبويّة، بقلم نسخ.

۱۹۰ ق . ۱۷ سطراً

محموعة قرّة باش/رقم: V·

۱۲×۱۹٫۵ سم

۱٤×۲۰ سم

۲۲×۲۲ سم

١٦٧٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها مرسى بن محمد سنة ١١٨٠ هـ بقلم نسخ.

١٢٥ق

۱۷ سطرا

محموعة آل الصافي/رقم: ١٩٩

١٦٨٠ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٨٩ هـ بقلم نسخ.

۱۳ سطراً

مجموعة بشير آغا/رقم: ٢٨٥

١٦٨١ ـ نسخة أخرى.

5 771

قديمة بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

۱٤٧ ق ١٤٧ سطراً

مجموعة الشفاء/رقم: ١٦٨

۱۸,0×۲۷,0 سم

١٦٨٢ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نستعليق.

ورقتها الأولى والأحيرة مكمَّلة بخط مغاير، وعليها حواشي.

۱۷۱ ق ۱۳ سطراً

بحموعة الشفاء/رقم: ١٦٧

۱۷,0×۲٦ سم

بقلم نستعليق.

عليها تعليقات كثيرة.

١٤٦ ق

۱۷ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٧٢

۱۸×۲٦,۵ سم

١٦٨٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها إلياس بن محمود بن خليل المعرّف بقلم نسخ.

عليها تعليقات كثيرة.

١٥٠ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٨٢٧

۱۰,0×۲۰,0 سم

1740 ـ نسخة أخرى.

١٧٤ ق

ناقصة من الآخر، آخرها: ... لله أفرح بتوبة عبده المؤمن من رجــل نزل في أرض دويّة مهلكة.

مكتوبة بقلم نسخ.

۱۳۰ ق

۱۷ سطراً

۱۰×۲۱,0 سم

بحموعة الشفاء/رقم: ١٦٦

١٦٨٦ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: يوم القيامة إلاّ أن يكـون كمـا قـال ...، وآخرها: ... فيتبع من كان يعبد.

مكتوبة بقلم نسخ.

۱٤,0×۲٤,0 سم

٥, ١٢, ٥×١٩, سم

عليها حواشي.

3 ۱۲۸ ق

۱۷ سطرآ

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٧

١٦٨٧ - مشاهير مشايخ العجمي.

لشهاب الدين أحمد بن أحمد ابن العجمي المصري (ت ١٠٨٦ هـ). نسخة كتبها عبد الله بن عثمان الأزكى الدمشقي سنة ١١٢٣ هـ بقلم نسخ.

مذهبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۹ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٣ (٢٣١/٦٧)

٩٦ ـ مشكاة الأنوار في أنواع علوم السنن والآثار ﴿فِي علوم الحديث﴾. لأثير الدين عبد الرحمن بن عمر الحكيم الأبهري (ت ٧٣٣ هـ).

نسخة كتبها المؤلِّف سنة ٧٣٠ هـ، بحماة، بقلم نسخ.

مصحّحة

٠ ٥٧ ق

۱۷ سطراً ۱۳×۱۲ سم

۲۶ ورقة (۱–۲۶)ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (١/٢٩٤)

١٦٨٩ ـ مشكاة المصابيح.

لوليّ الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التسريزي (ت ۷٤١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٧٣٧ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، أصاب أطراف أوراقِها تآكلٌ أحدْ من بعض الحواشي.

۲۸۱ ق

۲۱,0×۲٦ سم

۲۶ سطراً

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٧

١٩٩٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الكريم بن أحمد بن حسن الملقب أبو شجاع الديلمي سنة ٩٠٢ هـ بقلم نسخ.

۲۰ سطراً

مذهّبة ومزخرفة وفي أولها فهرس.

۱۵ ق

ه,۸۱۸مه سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٣ (٢٣٢/١٦٤)

١٩٩١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى باب الوصايا.

مكتوبة سنة ٩٦١ هـ بقلم نسخ.

سقط منها الأوراق الثلاث الأول فأكملت بأوراق مغايرة، وعليها تعليقات.

١٨٦ ق

۲۵ سطراً

بحموعة بشير آغا/رقم: ٤٩٠

۱٦×۲٤ سم

۲×۸۱ سم

١٦٩٧ ـ نسخة أخرى (في قسمين).

مكتوبة سنة ٩٨٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش.

۱۷ سطراً

۹۷ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٧–٧٩٨

كتبها محمد سعيد بن محمود بن علي بن إسحاق سنة ١٠٧٥ هـ بقلم تعليق.

عليها حواش كثيرة وفي أولها فهرس.

۲۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٥

۱۰,0×۲۱,0 سم

.

٥ ٣٠٠ ق

١٩٩٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن سود سنة ١١٢٥ هـ، بمكَّة المكرَّمة، بقلم تعليق.

عليها حواش في أوائلها وفي أولها فهرس.

۲۱ سطراً ۱۰٫۰×۲۱٫۰ سم

٤٦٤ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ١٠٦٧

1790 ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

سقطت منها أوراق فأتمها محمد أمين توقادي سنة ١٢٢١ هـ، بإسطنبول، بقلم نسخ، وعليها تعليقات.

۱۹ سطراً ۱۲٫۰×۲۱٫۰ سم

٠٢٤ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٠٦

١٩٩٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد (كذا) بقلم نسخ.

تآكلت أطرافها بسب شدّة الرطوبة، وبها ترميم، وعليها حواش.

3077

١٩ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٦

۱۲×۱۱ سم

1797 ـ نسخة أخوى.

بقلم نسخ.

عِليها حواش كثيرة، وفي أولها مقدّمة في المصطلح لعبد الحمق الدهلوي (عبد الحق ابن سيف الدين ت ١٠٥٢ هـ) وفهرس عام. ۱۹×۳۲ سم

٠ ٢ سطراً ٤٩١ ق

مجموعة القازانيّة/رقم: ١٠

١٦٩٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على نسخ معتمدة، وورقتها الأولى والأخيرة بخـط مغاير.

٥٣٧ ق

١٩ سطراً

۱۹×۲٤۰ سم

۱۷×۲۷ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٤٧

١٦٩٩ ـ نسخة أخرى (ج1).

ناقصة من الآخر، آخرها: ... من قذف مملوكه وهو بريء ممّا قال. بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۱ سطراً

۲۵۳ ق

بحموعة آل الصافي/رقم: ١٩٧

٠ • ١.٧ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآحر، أولها: ... والقضاء الفصل الأول، وآحرها: ... وعن ابن عباس أنّ رحلين صلّيا صلاة الظهر أو العصر. بقلم نسخ.

أصابها تأكل فاحش من الأعلى، وهي مقابلة وعليها حواشي. ١١٧ ق ١٧×٢٧ سطراً ٢٧×٢٧ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٤

١٧٠١ ـ مشيخة أبي حفص بن أميلة.

لأبي حفص عمر بن الحسن بن أميلة للراغي الحليي للزّي (ت ٧٧٨ هـ). خرّجهـا: صدر الديـن أبـو الربيـع سـليمان بـن يوســف الياســوفي (ت ٧٨٩ هـ).

نسخة كتبها عمر بن محمد ابن فهد المكّي (ت ٨٨٥ هـ) بقلم نسخ. على طرّتها قراءة بالمسجد الحرام سنة ٩١٢ هـ لأحمد بن محمد الحسيني البخاري، وفي أثنائها سماع منقول من الأصل بخط الناسخ. ووقات (٢٠-٢٤)ق ٢٣ سطراً ٢١x,٥٢١ سم بحموعة الشفاء/رقم: (٢/٧٥١)

١٧٠١ ـ المشيخة السارة لابن الفرات وسارة.

لحمال الدين أبي المحاسن يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ).

وهو معجم شيوخ كلٌّ من: عزٌّ الدين أبي محمد عبد الرحيم بن

عمد ابن الفرات (ت ٨٥١ هـ)، وأمَّ محمد سارة ابنة عمر بن عبد العزيز ابن جماعة (ت ٨٥٥ هـ).

نسخة كتبها المؤلُّف بقلم تعليق.

۸۸ ورقة (۱–۸۲)ق

أسطر مختلفة ١٣,٥×١٨ سم بمحموعة المحموديّة/رقم: (١/١٧٨١)

٣ • ١٧ - مشيخة ابن البخاري.

لفحر الدين أبي الحسن على بن أحمد المقدسي المعروف بابن البخاري (ت ٦٩٠ هـ).

حرّجها: جمال الدين أبو العباس أحمد بن محمد الحلبي المعروف بــابن الظاهري (ت ٦٩٦ هـ).

نسحة بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۹۹ ورقة (۱–۱۹۹)ق ۲۳ سطراً ۲۳×۱۹ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: ۳۳٥ (۲۳۱/٦٩)

٤ • ١٧ - مشيخة ابن فهد.

لحب الدين أبي الفضل محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي (ت ٩٥٤ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن محمد بن محمد الحسيني البخاري بقلم تعليق. مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۰۷ ق ۲۰ سطراً ۱۵٬۵×۲۳ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: ۳۳٤ (۲۳۱/٦۸)

٥ • ١٧ - مشيخة ابن القلقشندي.

لبرهان الدين أبي الفتح إبراهيم بن على ابن القلقشندي (ت ٩٢٢ هـ). نسخة كتبها محمد بن يشبك اليوسفي سنة ٩٢١ هـ بقلم نسخ. عليها في مواضع كثيرة تصحيحُ المؤلّف لسماعات الناسخ عليه بخطّه. مواضع كثيرة مواضع كالمراً للماعات الناسخ عليه بخطّه. ١٥٦ ق

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤١٤

١٧٠٦ ـ مشيخة المكثرة هاجر بنت الشرف القدسي.

هي: هاجر بنت شرف الدين محمد بن محمد بن أبسي بكر القدسي القاهري (ت ۸۷۶ هـ).

خرّجها لها: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمـن السـخـاوي (ت ٩٠٢ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ١٩٩ هـ) بقلم تعليق.

٤٦ ورقة (١٢٦–١٧١)ق أسطر مختلفة ١٣،٥×١٨ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (٣/١٧٨١)

١٧٠٧ _ مصابيح السنّة.

لمحيي السنّة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٠ هـ). نسخة كتبها محمود بن محمد بن محمود سنة ٦٧٥ هـ بقلم نسخ. مصحّحة وعليها حواش، وقد أكمل أولُها وآخرها بورق مغاير. ٣٢٩ ق ٢١ سطراً ٢٠×١٠ سم محموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٣

كتبها إبراهيم بن يوسف سنة ٧٢٥ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، أكمل أولُها بخط مغاير.

۲۱,0×۳۰ سم

١٧ سطراً

۳۳۰ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٥

١٧٠٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب إحياء الموات).

كتبها حسن بن سلامة بن عطيّة سنة ٧٤٢ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة، وفي أولها فهرس، وقد أكمل أولها بورقتين مغايرتين.

۱۷,0×۲۲ سم

۲۳ سطراً

۱۱۸ ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١٣٨

• ١٧١ ـ نسخة أخرى (الجزء الأخير).

ناقص من الأول، أوله: عن أبي موسى الأشعري أنّ النبي ﷺ قال أُحِلّ الذهب والحرير ...

كتبها عبد الكريم بن عبد العزيز الجرمي سنة ٧٦٤ هـ بقلم نسخ.

في أولها إحازة بالكتاب لأحد العلماء، وعليها تعليقات مفيدة.

٥,٥×٢٣,٥ سم

۱۷ سطراً

۱٤۸ ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١٤٠

١٧١١ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن أيوب القرشي سنة ٧٦٦ هـ، بهراة، بقلم نسخ.

عليها حواش وتعليقات، وفي أولها فهرس مكتوب سنة ١٠٠٩ هـ، وفي آخرها إحازة بالكتاب وغيره من المرويّات من محمد بن محمد الحافظي البخاري إلى تلميذه عارف بن ضياء الدين.

۲۱ سطراً

٠ ٢٤ ق

۱۲,0×۲۸ سم

بحموعة الشفاء/رقم: ١٣٦

۱۷۱۲ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله بن مهدي سنة ٧٧٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۵,0×۲۳ سم

۲۵. سطراً

۲۷٦ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٤

۱۷۱۳ ـ نسخة أخرى.

كتبها ... بن محمود الطوسي سنة ٨٢٠ هـ بقلم نستعليق.

عليها تعليقات، وقد انطمس اسم الناسخ.

۸۲×۸۸ سم

۲۶ سطراً

۲۲۳ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٤

۱۷۱٤ ـ نسخة أخوى.

كتبها محمد بن حمزة بن أيبك سنة ٨٥٠ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

۲۳ سطراً ۲۷×۱۸ سم

3772

بحموعة قرة باش/رقم: ٨٢٣

كتبها حامد بن بير حميد سنة ٨٦٧ هـ، بحمكراك، بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة، وفي أولها فهرس.

۱۸×۲۷ سم

١٥ سطراً

۳۰۷ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٣٢٥

١٧١٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها خليل بن محمد القاضي سنة ٩٩٨ هـ، بقصبة أوريحة، بقلم تعليق. عليها تعليقات.

۱۳×۱۹ سم

۲٤ سطراً

۲۰۲ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٤ (٢٣٢/١٦٥)

١٧١٧ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: قبال نهبي رسول الله ﷺ عن اختنسات الأسقية ...

بقلم نسخ.

عليها حواش فرغ منها محشّيها سنة ١٠٤٨ هـ.

۱۷×۱۱ سم

۱۹۲ ورقة (۲۲–۲۱۳)ق 🕒 ۱۹ سطراً

مجموعة آل الصافي/رقم: ١٩٨

١٧١٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن حسن بن كمال سنة ١٠٩٢ هـ بقلم نستعليق. مصححة

۲٦٤ ق

۲۰,0×۲۹,0

١٥ سطراً

مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٣

١٧١٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها مصطفى بن مصطفى سنة ١٠٩٧ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات، وفي أولها فهرس.

۰ ۲۱×۳ سم

۱۹ سطراً

۲۸۳ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٥

• ۱۷۲ ـ نسخة أخرى.

كتبها غياث الدين بن مصطفى بن إسماعيل سنة ١١١٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي أولها فهرس.

۵,۲۲×۵,۱۲ سم

۲۳ سطراً

۳۰۹ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٤

١٧٢١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى (باب في المباشرة).

كتبها عبد الله بن محمد سنة ١١١٥ هـ، بتوقاد، بقلم نسخ.

مزحرفة الأول، عليها حواش، وفي أولها فهرس.

۱۹×۲۷ سم

۱۷ سطراً

۱۸۳ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٧

۱۷۲۲ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى (باب الوصايا).

كتبها مصطفى بن محمد أفندي برشتوي سنة ١٢٥٧ هـ بقلم نسخ. مزخرفة الديباجة، وعليها تعليقات.

١٥ سطراً

۰,۲۲×۳۲ سم

3 191

بحموعة بشير آغا/رقم: ١١٤

١٧٢٣ ـ نسخة أخرى (كاملة في قسمين).

كتبها محمد بن علي بن محمد العظامي الطنطي سنة ١٢٧٩ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۱۹ سطراً ۲۲×۲۲ سم

٥٢٦ ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٥ و ٥١٦ (١٦٦ و٢٣٢/١٦٧)

١٧٢٤ ـ نسخة اخرى.

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۸,0×۲0,0 سم

۲۳ سطراً

۲٤١ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٧ (٢٣٢/١٦٨)

١٧٢٥ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نستعليق.

متآكلة الأطراف وعليها ترميم، وعليها حواشي.

۲۰ سطراً

۲۷۹ ق

۱٦,0×۲٤ سم

مجموعة الشفاء/رقم: ١٣٩

و بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة وفي أولها فهرس.

٤٧٣ ق

۱۹ سطراً

۱٤×۲۰,۵ سم بحموعة الساقزلي/رقم: ٦٦

۱۹,0×۲۷ سم

١٧٢٧ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش كثيرة.

۲۹۸ ق

١٩ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٩٣

١٧٢٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

۲۹۱ ق

۱۳ سطراً

بحموعة بشير آغا/رقم: ٣٣٥

۱۰×۲۱٫۰ سم

١٧٢٩ ـ نسخة أخوى.

بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

١٠٠ق

٤٢ سطراً ۲۲×۳۱,۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٩١

ناقصة من الآخر، آخرها: ... قال رسول الله والذي نفس محمد بيده ليأتين على أحدكم يوم.

۲۱ سطراً

بقلم نسخ.

أصاب أوراقها الأخيرة تآكل فاحش، وعليها ترميم.

۱۷۱ ق

۲۱×۳۰ سم

. بحموعة قرّة باش/رقم: ٦٢

١٧٣١ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر، آخرها: ... باب كتاب إلى أهــل الكتــاب ... ويا أهل الكتاب قالوا.

۲۳ سطرا

بقلم نسخ.

عليها حواش منقولة من شروح المصابيح والمشكاة.

١٤٠ ق

۲۱,0×۳۱,0 سم

محموعة الشفاء/رقم: ١٣٤

١٧٣٢ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: وعلامات النبوّة فصل في المعراج ...

قديمة بقلم نسخ.

قد أكمل آخرَها محمد بن عمر بن محمد المعروف بالأطرش سنة ١٢١٥ هـ، وعليها حواش كثيرة.

۲۲ ق

۲۱ سطراً ۲۸×۱۹ سم

بحموعة آل الصافي/رقم: ٢٠٠

ناقصة من الأول والآخر، أولها: نقل الأئمّة سمّيتُ بي بعضها الصحابي ...، وآخرها (في باب حرم المدينة): ... أو البحرين أو قنسرين.

بقلم تعليق.

عليها حواش كثيرة.

١٦٠ق

۲۱×۳۰ سم

۱۳ سطرا محموعة كيلي ناظري/رقم: ٤٢

١٧٣٤ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول والآخر، أولها: وآله وصحبه وسلّم ثمن الكلب خبيث ...، وآخرها: ... عن سعد رضي الله عنه قــال رأيتــني وأنــا ثالث الإسلام وما أسلم.

بقلم نسخ.

۲۲ و ۲۵ سطراً ۱٦×۲۲,۵ سم

٠٨١ ق

بحموعة آل الصافي/رقم: ٢١١

١٧٣٥ ـ نسخة أخرى.

لِ ناقصة من الأول والآخر، أولها: الخمدري أنَّ النبي ﷺ قبال ليس في حب ولا تمر صلفة ...، وآخرها (في باب القسامة): ... ويستحقون قاتلكم أو صاحبكم.

بقلم نسخ.

التصقت أوراقها بسبب البلل.

TYXX1 mg

١٩ سطراً

۷۸ ق

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٣

١٧٣٦ ـ مصافحات ابن عبد الدائم في مشيخته تخريج ابن الظاهري.

لزين الديس أبى العباس أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي (ت ۲۲۸ هـ).

نسخة كتبها يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نسخ، ولعلّه هو الجامع لهذه المصافحات. تأثّرت بالرطوبة.

۱۳×۱۸ سم ه ورقات (۱٤۰–۱٤٤)ق ۲۸ سطراً مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١٥/٣١١)

١٧٣٧ ـ مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ۹۱۱ هـ).

نسخة كتبها على أبو الصلاح بن جمعة سنة ١١٣٤ هـ بقلم نسخ. ۲۱ سطراً ۲۰×۱۰٫۰۰ سم ۸۳ ق بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٨ (٢٣٢/١٦٩)

١٧٣٨ ـ المصباح في الأحاديث الصحاح (ج ٢٣-٢٨).

لتقيّ الدين أبي محمد عبد الغنيّ بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٠٠ هـ). نسلخة كتبها عبد الغنيّ بن قاسم بن عبد الرزّاق بن مقلّد بن عيّاش المقدسي الصعبي، بمصر، بقلم نسخ.

نقلها الناسخ من نسخة المؤلّف وسمعها عليه وأثبت السماعات في آخر كلّ حزء منها مؤرّخةً سنة ٥٩٦ هـ وعليها تصحيح المؤلّف بخطّه.

۲۳ سطراً · ۱۳٫۰×۱۹٫۰ سم

۱۳۲ ق

بجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٧

۱۷۳۹ - مصباح مشكاة الأنوار من صحاح حديث المختار (مختصر مشكاة المصابيح).

لوحيه الدين عبد الرحمن بن عليّ الدُّيْبَع اليمني (ت ٩٤٤ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ٩١٧ هـ.

نسخة مكتوبة سنة ١١٩٦ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على نسخة كُتبت في حياة المؤلّف وقُرئت عليه سنة ٩٣٣ هـ وعليها خطّه، وكان الفراغ من التصحيح والمقابلة سنة ١١٩٧ هـ، وعليها حواش.

۲۸ سطراً

۲۲,0×۳۲ سم

١٤٣ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٦

• ١٧٤ - مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر.

لنور الديس على بن سلطان الهروي المعروف بمبلاً على القاري (ت ١٠١٤ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٠٧٥ هـ، بمدرسة أيا صوفية، بقلم تعليق. مصحّحة وعليها حواش وتعليقات. ۲۷ سطراً

۱۳,0×۲۰,0 سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٨٥

١٧٤١ ـ نسخة أخرى.

١٦٥ ق

كتبها مصطفى بن إبراهيم الكوناهيوي سنة ١١٥٥ هـ بقلم تعليق. عليها أثر رطوبة.

۱۰۷ ورقة (۸۱–۱۸۷)ق ۱۹ سطراً ۱۲×۰٫۰۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲۲۳۰)

١٧٤٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن أحمد الطرنوي سنة ١١٦٣ هـ، بالمدينة المنورة، بقلم نسخ.

۲۵ سطراً ۲۱٫۵×۱۰ سم

۱۷۸ ق

بمحموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٨

١٧٤٣ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٧١ هـ بقلم تعليق.

۹۱ ورقة (۲۳–۱۱۳)ق ۲۱ سطراً ۲۰,۰ سم ۹۱ سم ۹۱ بعموعة المحموديّة *ا*رقم: (۲/۳۷٤)

١٧٤٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن علي بن أحمد سنة ١٢١٩ هـ، بمدينة أدرنة، بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات بخط حديث.

۲۱٥ ق

بحموعة عمر حمدان/رقم: ١٩

۲۱ سطراً

۱0×۲۲ سم

١٧٤٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها عبد الواحد بن محمد بقلم نسخ.

عليها تعليقات لمحمد عابد السندي (ت ١٢٥٧ هـ) بخطه، وبها آثار رطوبة.

۱۷۷ ق

۲۷ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٣٦٤)

١٧٤٦ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة بقلم نسخ، ومصحّحة.

٠٥٠ ق

۲۱ سطراً

٥,١٦×٢١ سم

77×11 mg

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣١٥ (٢٣١/٤٩)

١٧٤٧ ـ نسخة أخرى.

لم يكمل الناسخ آخرها، آخرها: ... بذلك العدد متعلَّق بينتهي القليل. بقلم نسخ.

١٥٤ ق

١٩ سطراً

۱٦×۲۱٫٥ سم

محموعة الإحسانيّة/رقم: ٢٤

١٧٤٨ ـ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع.

لنور الدين على بن سلطان محمد الهروي المعروف بملاًّ على القياري (ت ۱۰۱٤ هـ). نسخة مكتوبة سنة ١٠٩٦ هـ بقلم تعليق.

أثّرت عليها الرطوبة.

۱۶ ورقة (۱۶۰–۱۵۳)ق ۲۰ سطراً ۲۰٫۰×۱٪ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲۲۲۷٪)

١٧٤٩ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٦٧ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار ومزخرفة الأول.

۲۰ ورقة (۱٤۹–۱۷۳)ق ۲۱ سطراً ۲۲×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲/۲۰۰)

٠ ١٧٥ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٩١ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة الإطار.

۵۳ ورقة (۱–۵۳)ق ۱۵ سطراً ۲۱×۱۰ سم مجموعة بشير آغا/رقم: (۱/۱۰۲۳)

١٧٥١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٩٦ هـ بقلم تعليق.

۲۳ ورقة (۲۱–٤۳)ق ۱۷ سطراً ۲۱×۱۶ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۲/۲۶۱۸)

۱۷۵۲ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصححة

۲۳ سطراً ۱۵×۲۱ سم

۱۶ ورقة (۱۵–۳۰)ق

بحموعة الساقزلي/رقم: (٦/٤١)

١٧٥٣ ـ مطار الفكر في إظهار الذكر (أربعون حديثاً في فضل الذكر).

لأوحد الدين أبي بكر أحمد بن نصر الكهنسلار.

نسجة كتبها عمد معين بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

٠٢٦ ق

۰ ۲۰×۲ سم

۲۱ سطراً

۸ ورقات (۱–۸)ق بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٨٥)

٤ ٧٠ - المطالب العالية في زوائد المسانيد الثمانية.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلاني (ت ۲۵۲ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٨٧٨ هـ، بمكَّة المكرَّمة، بقلم نسخ.

تقصّفت أوراقها وهي بحاجة إلى ترميم عاجل ودقيق، وقد أكمل أولها بخط حديث.

۳۵ سطراً

۱۷×۲۸ سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٦٣٣

١٧٥٥ ـ مطالب الوصول في خلاصة نوادر الأصول.

لعبد الباقي بن محمد بن إبراهيم (لعلَّه الرومــيُّ المعـروف بلعلَّــي زادة والمتوفى سنة ١١٥٩ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۱٤٣ ق

۱۳,0×۲٤ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥١٩ (٢٣٢/١٧)

١٧٥٦ ـ مطالع الأنوار على صحاح الآثار (ج١).

لأبي إسحاق إبراهيم بن يوسف الوهراني الحمزي المعروف بابن قرقول (ت ٥٦٩ هـ).

۲۹ سطرأ

من أوله إلى آخر حرف الكاف.

نسخة قديمة كتبها إبراهيم بن أحمد بن بهرام الشافعي بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها خطوط العلماء، وقد تأثّرت بالرطوبة.

۲۱ سطراً

۲۲۱ ق

۲۲×۱۸ سم

مجموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٥٥

١٧٥٧ ـ مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة كتبها محمد عابد السندي (ت ١٢٥٧ هـ)، بالمدينـــة النبويّــة، بقلم نستعليق.

۳ ورقات ۳۸ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: (١/٤٥٧)

۲۱,0×۳۲ سم

١٧٥٨ _ معالم السنن (شرح سنن أبي داود) _ ج١ ، ٢ _

لأبي سليمان حمد بن محمد الخطّابي البّستي (ت ٣٨٨ هـ).

من أوله إلى آخر كتاب الفتن.

نسخة بقلم نسخ.

٣٥ سطراً

71×7.

محموعة المحموديّة/رقم: ٢٦٥

١٧٥٩ ـ معاني الأخبار.

3 4 + 2

لأبي بكر محمد بن إبراهيم الكلاباذي (ت ٣٨٠ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ٨٣٥ هـ بقلم نستعليق.

مصحّحة.

۱۰۶ ورقة (۸۱–۱۸۶)ق ۲۱ سطراً ۱۰٪ ۱۸×۱۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲۷۳۹)

• ١٧٦ ـ المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

مذهبة.

۷ ورقات (۱۵۶–۱۲۰)ق ۲۳ سطراً ۲۲×۱۶ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲۰/۱۰۸)

١٧٦١ ـ المعتمد في أحاديث المسند.

لجمال الدين أبي الثناء محمود بن محمد القونوي (ت ٧٧٧ هـ).

رتّب فيه أحاديث مسند أبي حنيفة للجارثي.

نسجة مكتوبة سنة ١١٢٢ هـ، بدمشق، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۰٫٥×١٦٫٥ سم

١٥ سطراً

۸٥ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٠ (٢٣٢/١٧١)

١٧٦٢ ـ معتمد ذوي النقول المنتزع من جامع الأصول (الجزء الأخير).

لسراج الدين محمد بن يحيى بن محمد البصري التميمي ثم الصعدي المعروف بابن بهران (ت ٩٥٧ هـ).

من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

نسخة كتبها يحيى بن محمد علي صلاح الحسيني الخوبي سنة ١١٤٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواشي.

٣٢ سطرآ

۱۹۲ ق

۲۱×۳۱ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٢

١٧٦٣ ـ معجم شيوخ البخاري ومسلم وأبي داود والترمذي وابن ماجه. لم يُعرف مؤلِّفُه.

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة.

۱۵×۲۰ سم

۲۵ سطراً 77 ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٦ (٢٣١/٧٠)

1775 ـ معجم السفر.

لجد الدين أبي طاهر أحمد بن محمد السُّلفي الأصبهاني (ت ٥٧٦ هـ). نسخة كتبها عبد الحفيظ بن محمد صالح حمار سنة ١٢٣٩ هـ بقلم

۲۱ سطرا

مذهّبة ومزخرفة.

۲۳۹ ق

٥,٥×٢٤,٥ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٧ (٢٣١/٧١)

١٧٦٥ ـ المعجم الصغير.

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠ هـ).

نسخة كتبها بخاري (كذا) بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

5109

۲۳ سطراً

۲۱×۳۲ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٣٨ (٢٣١/٧٢)

١٧٦٠ ـ المعجم الوجيز من أحاديث الوسول العزيز.

لعفيف الدين أبي السيادة عبد الله بن إبراهيم ميرغني (ت ١٢٠٧ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٦٦ هـ بقلم نسخ.

مِذَهَّبة ومزخرفة.

۵,۵×۲۵,۵ سم

۱۷ سطراً

۰ ۸ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٢١٥ (٢٣٢/١٧٢)

مكتوبة سنة ١٢٣٥ هـ بقلم نسخ.

۲۵ سطراً ۱۷×۲۳,۵ سم

۲۹ ورقة (۲۸–۹۲)*ق*

مجموعة بشير آغا/رقم: (۲/۹٦۸)

١٧٦٨ ـ معدن الفضائل في شرح الشمائل.

لمحمد الفاضل بن حامد الهندي الأحمدآبادي الحجازي الطائعي.

نسخة بقلم نسخ.

أصاب أعلى الأوراق بلل أثّر فيها.

١٩ سطراً

۱۲,0×۲۲ سم

، ۱۵×۲ سم

مجموعة بشير آغا/رقم: ٩٢°

١٧٦٩ ـ معرفة أصول الحديث.

٤٣ ق

۲٤٤ ق

لأبي المواهب عبد الوهّاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ٩٣٣ هـ.

نسخة كتبها أحمد المراوحي بقلم نسخ.

۲۳ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤١ (٢٣١/٧٥)

١٧٧٠ ـ المعين على تفهم الأربعين (شرح الأربعين النوويّة).

لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن الملقن (ت ١٠٤ هـ).

انتهی من تسویده سنة ۷۰۹ هـ وأنهی تبییضه سنة ۷۸۸ هـ.

نسخة كتبها عبد الرحمن بن محمد بن علحبار بن أبي بكر بن حسين الشعي سنة ٩١٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش.

۱۰×۲۱,۵ سم

۲۱ سطراً

۱۰۹ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٠٨

١٧٧١ ـ المعين على معرفة الرجال المذكورين في كتاب الأربعين.

لم يُعرف مؤلَّقُه.

نسخة بقلم نسخ.

ناقصة من الآخر.

۹ ورقات (۵۰-۵۸)ق ۲۱ سطراً ۱۵×۲۰ سم بحموعة قرة باش/رقم: (۲/۵۹۵)

١٧٧٢ ـ المغنى عن الحفظ والكتاب بقولهم لم يصحّ شيء في هذا الباب.

لضياء الدين أبي حفص عمر بن بدر الموصلي (ت ٦٣٣ هـ).

نسخة كتبها محمد بن طنبغا الحنفي بقلم نسخ.

٤ ورقات (١٢٦-١٢٩)ق ٢٧ سطراً ٢٠×٢٠ سم محموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٣/١٦١)

١٧٧٣ - المغنى عن همل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الاخبار.
 لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٦-١٨هـ).

نسخة ناقصة من الآخر، آخرها: ... فقال بعضهم في الجنة جماع

ولا يكون.

مكتوبة في حياة المؤلِّف بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وبعض أوراقها ممزّقة وهشّة.

۲۷ سطراً 3 YY7

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٢٦٦

۱٤,٥×۲۲,٥ سم

١٧٧٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها الحافظ ابن حجر العسقلاني سنة ٨١٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

3 Y & &

۲۱ شطراً ٥,٧١×٤ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٢ (٢٣١/٧٦)

١٧٧٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن محمد العبّادي الشافعي سنة ٩١٩ هـ بقلم نسخ.

أكملت كثير من مواضعها بأوراق مغايرة.

۱۹ سطراً

۱۵×۲۱ سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٤

١٧٧٦ ـ المفاتيح في شرح المصابيح.

٠ ٢٤ ق

لمُظهر الدين الحسين بن محمود الزَّيْداني (ت ٧٢٧ هـ).

نسخة كتبها عثمان بن عمر السلوبي سنة ١٠٣٠ هـ، برُهـا، بقلم نسخ.

في أولها فهرس بالأبواب.

۲۷ سطراً

٥ ٣٤٥ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٦٦

۲۱×۳۰ سم

كتبها عبد الحكيم سنة ١٠٨١ هـ بقلم تعليق.

عليها آثار رطوبة.

۱۹ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٤٨

١٤,0×٢٥ سبم

۱۷۷۸ ـ نسخة أخرى.

۲٦٧ ق

۷۱ه ق

كتبها يوسف سنة ١٢٦٣ هـ بقلم نسخ.

۲۰ سطراً

. ۲۲,0×۳٤,0 سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٨٣ (٢٣٢/١٣٤)

١٧٧٩ - مفتاح باب السعادة في فضيلة الوضوء ومناقبه الموصلة إلى نيل رتبة الشهادة.

لأحمد الدمشقى الشهير بابن الحبّال.

نسخة كتبها محمد وحيد سنة ١٢٧١ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

۱۲,0×19,0 سم

۱۷ سطراً

١٥ ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٢ (٢٣٢/١٧٣)

• ١٧٨ ـ مفتاح الحصن الحصين لما أُغلق من لفظه الرصين.

لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ٨٣١ هـ بشيراز.

نسخة بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۲۰ مطرأ 18×44 mg

٣١ ورقة (١-٣١)ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (١/١٩٩)

١٧٨١ ـ المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة.

لشمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ).

نسخة كتبها يوسف الملاّح سبط الحنفي ستة ١٠١٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش مفيدة.

٣٣ مبطراً

3 ١ ٦ ٢ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٣

۲۰,0×۲۹,0 سم

۱۷۸۲ ـ نسخة أخرى.

كتبها حجازي بن عبد السلام ين ضرعام الشنشوري بقلم نسخ.

۱۵,0×۲۱ سم

٢٥ سطراً

۲۲۰ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: A&٦

١٧٨٣ ـ الملخُّص لما في الموطَّأ من الحديث المسند.

لأبي الحسن على بن محمد القابسي (ت ٤٠٣ هـ).

نسخة ناقصة من الآخر، آخرها: ... قالت فلما فرغنا أذنا فأعطانا حقوه فقال.

مكتوبة بقلم نسخ.

عليها تعليقات مفيدة.

١٩ سطرا

۱۸ ق

۱۷×۲٤ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٤٢٣

١٧٨٤ ـ ملخص من كتاب الجامع في الخاتم للبيهقي.

لحميد الدين أبي البقاء حمّاد بن عبد الرحيم بن التركماني المارديني الحنفي (ت ٨١٩هـ).

نسخة كتبها المؤلُّف بقلم نسخ.

ورقتان (۷۱-۷۲)ق ۲۲ سطراً ۲۱×۲۲ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱۸/۱۹٦)

١٧٨٥ ـ ملخّص من مشيخة أبي الفتح المراغي.

لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن شاهين، سبط ابن ححر العسقلاني (ت ٨٩٩هـ).

نسخة كتبها المؤلِّف بقلم تعليق.

۱۹ ورقة (۸۷–۱۰۹)ق أسطر مختلفة ۱۳٫۵×۱۳٫۵ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۲/۱۷۸۱)

١٧٨٦ ـ ملخّص الموطّأ ـ رواية ابن القاسم ـ. .

لأبي الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي (ت ٤٠٣ هـ).

نسخة كتبها البخاري (كذا) بقلم تعليق.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۰۰ ق ۲۳ سطراً ۱۶٫۰×۲۲٫۰ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ۵۲۳ (۲۳۲/۱۷٤)

١٧٨٧ ـ منتخب إمتاع الأمّة بالأحاديث التي اتّفق على تخريجها السنّة الأئمّة. لتقيّ الدين يحيى بن محمد بن يوسف الكرماني (ت ٨٣٣ هـ). والأصل لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن عثمان بن على المعروف بابن بنت أبي سعد.

نسخة كتبها المؤلُّف سنة ٨٢٠ هـ، بالقاهرة، بقلم نستعليق.

في آخرها فوائد متفرّقة بخط المؤلّف.

٥,٧١×١٢ سم

١٦ سطراً

٤٢ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٠٥

١٧٨٨ ـ منتخب الجامع الصغير للسيوطي وشرحه للمناوي.

لم يُعرف مؤلَّفُه.

أوله: وهذه رموز الأصليّة خ للبخاري م لمسلم ...، وآخره: ... يكون في آخر الزمان عُبّاد جهّال وقُرّاء فسقة حل ك عن أنس. نسخة بقلم تعليق.

عليها حواش كثيرة.

۲۶ ورقة (۸-۰۰)ق ۱۹ سطراً ۱٤,٥×۲۰٫٥ سم بحموعة الشفاء/رقم: (۱/۷٤۸)

١٧٨٩ ـ منتخب الحصن الحصين.

لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ). نسخة بقلم نسخ.

٤ ورقات (١٠١–١٠٤)ق ٢٤ سطراً ١٠٥×١٠٥ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (٦/٢٦٣٥)

• ١٧٩ ـ منتخب من الجامع الصغير وشرحه.

لم يُعرف مؤلَّفُه.

أوله: من حرف الألف حديث التمسوا الساعة التي تُرحـــى ...، وآخره: ... كما أنّ الذي قاله القاضي محتمل والله أعلم.

نسخة مكتوبة بقلم تعليق.

عليها إضافات وتعليقات كثيرة.

۳٦ ورقة (٥٦-٩٢)ق ١٩ سطراً ١٤,٥×٢٠,٥ سم بحموعة الشفاء/رقم: (٣/٧٤٨)

١٧٩١ ـ المنتخب من السنن للدارقطني.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).

نسخة ناقصة من الأول، أولها: ابن عبد الله بن محمد بن عقيل عن حدّه عن حابر بن عبد الله ...

كتبها يوسف بن شاهين سبط المؤلّف (ت ٨٩٩ هـ) بقلم نستعليق. أصابتها رطوبة.

٤ ورقات (٦٩-٧٧)ق ٢٩ سطراً ١٣×١٨ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٧/٣١١)

١٧٩٢ ـ المنتخب من علوم الحديث لابن الصلاح.

لعلاء أبي الحسن على بن عثمان المارديني التركماني (ت ٧٥٠ هـ). نسخة كتبها حسين بن محمد البنّي سنة ٧٧٤ هـ بقلم نسخ.

۳۹ ق

ه ١ سطراً

۵,۷۱×۱۳ سم

بحموعة الشفاء/رقم: ١١٣

١٧٩٣ ـ المنتقى من الأحكام عن خير الأنام عليه الصلاة والسلام.

لجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن تيمية الحرّاني (ت ٢٥٢ هـ).

نسخة قديمة كتبها يحيى بن علي بن محمد المقريء بقلم نسخ.

۲۱ سطراً

مصحّحة وعليها تعليقات.

۳۳٥ ق

۱٦×۲۳ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٤ (٢٣٢/١٧٥)

1798 ـ نسخة أخرى (ج٢).

من كتاب البيوع إلى آخره.

كتبها محمد بن علي بن أيبك المغيني بن عبد الله الحنبلي سنة ٧٢١ هـ بقلم نسخ.

منقولة من نسخة مقروءة على حفيد المؤلّف شيخ الإسلام ابن تيمية، وعليها تعليقات مفيدة.

۲۱ سطراً

۱۵۳ ق

۱۳,۰×۱۸ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٥

١٧٩٥ ـ نسخة أخرى (عنوانها: منتقى الأخبار من أحاديث المختار).

كتبها على بن عبد الله الحنفي سنة ١٢٠٥ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش كثيرة.

٣٤ سطراً

۲۳×۳۳ سم

محموعة المحموديّة/رقم: ٤٨٧

۱۷۳ ق

1797 ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

۱۸٤ ق

٣١ سطراً

۱٦×۲۱٫٥ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/١٤٦٦)

١٧٩٧ ـ منتقى حديث محمد بن مخلد العطّار (ج٢).

لأبي عبد الله محمد بن مخلد بن حفص العطّار الدوري (ت ٣٣١ هـ). رواية: أبي عمر عبد الواحد بن محمد الفارسي.

نسخة كتبها محمد بن أبي عبد الله بن أبي الفتح بن مكّي النهرواني بقلم نسخ.

في آخرها سماعات كثيرة منها سماع على الناسخ سنة ٧٧٥ هـ. ٢٢ ورقة (١-٢٢)ق ١٧ سطراً ١٣,٥×١٨ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٧٠٤)

١٧٩٨ ـ المنتقى شرح الموطَّأ (ج٤).

لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي القرطبي (ت ٤٧٤ هـ). ناقص من الأول والآخر، أوله: كالبيض فلا يجري في شيء من ذلك الربا ...، وآخره (في باب وما يصحّ تحبيسه): ... ويصحّ الانتفاع به كالعقّار ووجه.

نسخة بقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۷ سطراً

۳۰۸ ق

مجموعة رباط عثمان/رقم: ٥٠

۱۹×۲۷ سم

١٧٩٩ ـ منتقى من ثلاثة أجزاء تشتمل على فوائد أبي بكر الصيرفي.

لضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٤٣ هـ).

نسخة كتبها المؤلُّف بدمشق بقلم نسخ.

على طرّتها سماع.

۷ ورقات (۲۸۰–۲۸۹)ق ۲۰ سطراً ۱۳٫۵×۱۳۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲۳/۲۷۰٤)

٠ ٠ ٨ ١ ـ المنح البادية في الأسانيد العالية.

لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي (ت ١١٣٤ هـ).

نسحة كتبها محمد بن عبد ربّه المالكي بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إحازات.

۲۳ سطراً ۱٥,٥×۲،٥٥ سم

١٦٧ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٤ (٢٣١/٧٨)

١٨٠١ ـ منحة الباري في جمع روايات البخاري.

لمحمد عابد بن أحمد السندي المدني (ت ١٢٥٧ هـ).

نسخة كتبها المؤلّف سنة ١٢٢٠ هـ بقلم نستعليق.

على حواشيها استدراكات بخط المؤلف، وفي أولها فهرس وضعه

المؤلّف وتقاريظ لبعض العلماء.

3.٤٨٣. ق

۲۷ سطراً ٔ

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦١٠

۱۵×۲۰,۵ سم

١٨٠٢ ـ المنظومة البيقونيّة.

لطه بن محمد البيقوني (ت ١٠٨٠ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

عليها تعليقات بخط محمد عابد السندي.

٥ ورقات (۱۰۸–۱۱۲)ق ٥ أسطر ،۲۰٫۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۱۱/۲۷۲۸)

۱۸۰۳ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

ورقتان (٤١–٤٢)ق ١٧ سطراً ٥,٥١×٥,٥ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: (٩/٥٦٩)

٤ • ١٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

ورقة واحدة (ق ١٤) ١٧ سطراً ٢١×١٥ سم مجموعة الساقزلي/رقم: (١٤/٥)

۱۸۰۵ ـ نسخة أخرى.

بقلم نستعليق.

ورقتان (۲۲-۲۳)ق ۲۶ سطراً ۲۲×۱۳ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱۱/۲۰٦)

١٨٠٦ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

ورقتان (۳۷-۳۸)ق ۱۸ سطراً ۲۲×۱۸ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/١١٦)

١٨٠٧ ـ منظومة غرامي صحيح.

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن فَرْح الإشبيلي (ت ٦٩٩ هـ). نسخة بقلم نسخ.

تقطّع طرف الورقة الأيمن فذهبت أوائل الأبيات.

ورقة واحدة (ق ۱۷۸) ۱۹ سطراً ۲۲×۱۹ سم بحموعة المحموديّة/رقم: (۳/۳٦٤)

١٨٠٨ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

ورقتان (۱۵۸–۱۰۹)ق ۱۷ سطراً ۲۰×۱۳ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (۱۳/٦٦)

١٨٠٩ ـ منظومة في أقسام الحديث.

لمحمد (كذا و لم أعرف من هو).

أولها: الحمد لله العلي الأحد ثم الصلاة للنبي أحمد وآخرها: على النبي سيّد الأنام والآل والصحب أولي الكرام

نسخة كتبها عبد الرحمن بن حسين المدني سنة ١٢٣٠ هـ بقلم نسخ. ورقتان (٢ب-٧)ق ٢٤ سطراً ٢١×١٠ سم مجموعة الساقزلي/رقم: (٣/٤١)

• ١٨١ ـ المنهج المبين في شرح الأربعين.

لتاج الدين أبي حفص عمر بن علي الفاكهاني اللحمي (ت ٧٣٤ هـ). انتهى من تأليفه سنة ٧٢٥ هـ.

نسخة كتبها محمد عارف بن محمد سراج العطّار سنة ١١٧٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۲۷ سطراً ۲۱٫۵×۱۹٪ سم

۵۹۰ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: P·9

١٨١١ ـ المنهل الرائق في الأسانيد والطرائق.

لمحمد بن علي السنوسي الخطّابي الحسني الإدريسي (ت ١٢٧٦ هـ). نسخة بقلم نسخ.

مقابلة.

٤٥ ورقة (٨-٦١)ق ٢١ سطراً ٢١×١٧ سم بحموعة الشنقيطي/رقم: (٣/٢٢)

١٨١٢ ـ المنهل الرويّ في مصطلح الحديث النبوي (تعليق على منظومة مجد الدين الشيرازي في بيان أنواع علوم الحديث).

لأبي المحاسن سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل (ت ١١٩٧ هـ).

نسخة كتبها عبد الرحمن بن إبراهيم شرعان سنة ١٢٧٣ هـ بقلم نسخ. مقابلة ومصحّحة.

۱۱ ورقة (۱-۱۱)ق ۲۰ سطراً ۲×۱۷ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۱/۱۹۰)

١٨١٣ ـ موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبّان.

لنور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ).

نسخة مكتوبة في القرن التاسع بقلم نسخ.

نقلت من نسخة نُقلت من نسخة المؤلّف، ثم قوبلت على الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعلى حواشيها تعليقات مهمّة منقولة من خطّ الحافظ ابن حجر، وللأسف سقطت منها الورقة الأحيرة التي فيها تاريخ النسخ.

۲۱۸ ق ۳۱ سطراً . ۲۷×۱۸ سم بحموعة المحموديّة/رقم: ٦١١

٤ ١٨١ ـ المواهب الجزيلة في مرويّات ابن عقيلة.

لجمال الدين (شمس الدين) أبي عبد الله محمد بن أحمد عقيلة (ت ١١٥٠ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن محمد بن علي القيطوني سنة ١١٤٦ هـ بقلم نسخ. مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

۱۳۵ ق ۲۳ سطراً ۱۰٫۰×۲۱٫۰ سم معموعة عارف حكمت/رقم: ۳٤٥ (۲۳۱/۷۹)

١٨١٥ ـ الموجز العزيز على المعجم الوجيز.

لعفيف الدين أبي السيادة عبد الله بن إبراهيم ميرغي (ت ١٢٠٧ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٣٥ هـ بقلم نسخ.

۱۸ ورقة (۱–۱۸)ق ۲۵ سطراً ۱۷×۲۳٫۰ سم مجموعة بشير آغا/رقم: (۱/۹٦۸)

۱۸۱۳ ـ الموضوعات.

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علمي البغـدادي المعـروف بــابن الجــوزي (ت ٩٧ هـ).

نسخة قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۳۰ سطراً

۱۹×۲۸ سم

۲۷۱ ق

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٧

١٨١٧ ـ الموطّأ ـ رواية يحيى الليثي ـ.

لإمام دار الهمرة أبي عبد الله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (ت ١٧٩هـ).

نسخة كتبها أبو محمد عبد الله بن عبد الجبار بن عبد الله العثماني سنة ٦٠٨ هـ، بمسجد أحمد بن عيسى بن أبي الفلاح بقرية فور، بقلم نسخ. مقابلة ومصحّحة، وعليها سماع سنة ٦١٤ هـ.

۲۷ سطراً ۱۷٫۵×۲٤٫٥ سم

١٥٧ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٩

كتبها أبو بكر الشامي الحنفي سنة ٨٨٦ هـ، بمكَّة المكرَّمة، بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۷٤ ق

۲۰ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: ٤٦٨

۲۲×۸۱ سم

١٨١٩ ـ نسخة أخوى.

مكتوبة سنة ٩١٢ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۳۹۸ ورقة (۸–٤٠٥)ق ۱۷ سطراً ۱۳٫٥×۲۲ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ٧٢٥ (٢٣٢/١٧٨)

• ۱۸۲ ـ نسخة أخرى.

كتبها أحمد بن محمد الحريثي الفاسي سنة ١١٨١ هـ بقلم مغربي. أثّرت فيها الرطوبة.

۲۰۷ ق

۲۲ سطراً

۲۰×۳۱ سم

بحموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦١

١٨٢١ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٢٠٧ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

5 Y9

٤٢ سطراً

۲۲×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٣٧

ناقصة من الأول، أولها: شهيد والحرق شهيد ...

كتبها صالح صفيحة المالكي سنة ١٢٨١ هـ بقلم نسخ جميل.

في آخره ذكر الرحال الذين روى عنهم مالك في الموطّأ وعدد

الأحاديث نقلاً عن أبي بكر الأبهري.

۲۷۱ ق ۲۳ سطراً ۲۳×۱۹ سم

محموعة المدينة العامّة/رقم: ٣٦٥

۱۸۲۳ ـ نسخة أخرى (۲۲).

من كتاب النكاح إلى آخر الكتاب.

كتبها المكِّي الأودي سنة ١٣٢٢ هـ بقلم مغربي.

عليها تعليقات.

۲۰۲ ق ۱۷٫۵×۲۲٫۵ سم

محموعة الشنقيطي/رقم: ٢

١٨٢٤ ـ نسخة أخرى (ج١).

ناقص من الآخر، آخره (في: من غلبه الـدم من حـرح أو رعـاف): ... قال مالك وذلك أخب ما سمعت إلى".

كتبها فالح الظاهري (ت ١٣٢٨ هـ) بقلم مغربي.

۷ ورقات (۱۲۸-۱۳۳)ق ۲۸ سطراً ۲۰×۱۸ سم مجموعة رباط عثمان/رقم: (۸/۲۸۸)

١٨٢٥ ـ الموطَّا ـ رواية محمد بن الحسن الشيباني ـ.

نسخة كتبها يوسف بن آدم سنة ٩٩٧ هـ بقلم نسخ.

في أولها فهرس بالأبواب.

٥٨ ورقة (١–٥٨)ق

۲۳ سطراً ۱۹×۲۲٫۵ سم مجموعة قرّة باش/رقم: (۱/۸۷)

١٨٢٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها إبراهيم بن محمد البلغاري سنة ١٠٩٤ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

۱٤,٥Χ٢٠,٥ سم

٢٥ سطراً

۹۲ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٤٧٠

١٨٢٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١٠٩٥ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة.

۲۲×۲۲ سم

۲۹ سطراً

٧٦ ق

محموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٨ (٢٣٢/١٧٩)

۱۸۲۸ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الأول، أولها: قال محمد هذا الحديث أرفق بالناس وهو قول أبي حنيفة رحمه الله باب الاغتسال ...

كتبها إبراهيم بن حسن بن محمد أمين ميرغني الحيدري سنة ١١٣٤ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة وعليها حواش منقولة من شرح ملاّ على القاري. ۱٥,٥×۲١,٥ سم ۲۱ سطرا ١٣٩ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٣

١٨٢٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد تاثب المولوي سنة ١١٤٥ هـ بقلم تعليق.

مذهَّبة ومزخرفة، ومصحَّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها إجازة.

۲۵ سطراً ۱۲×۲۱ سم ۱۲۰ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٢٩ (٢٣٢/١٨٠)

١٨٣٠ ـ نسخة أخرى.

كتبها منلا أحمد بن عبد الله، بمدرسة قابون قرب محكمة أزمير بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۷ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٥

١٨٣١ ـ نسخة أخوى.

يقلم نسخ.

۲۳۲ ق

عُليها حواش منقولة من شرح ملاً على القاري، وبأوراقها ترميم.

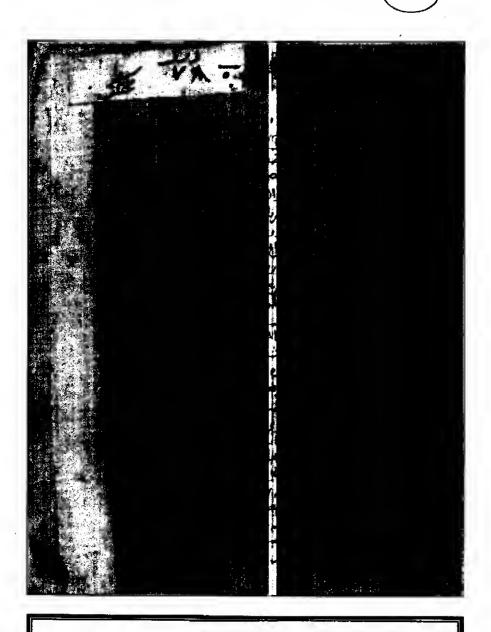
۲۱ سطراً ٥,٧٢٣، سم ٥٧ ق

محموعة المحموديّة/رقم: ٨٤٤

۱۵×۲۱ سم



حرف النون



أول مخطوطة : نظم الفرائد فيما تضمنه حديث ذي البدين من الفوائد لصلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلدي العلائي (ت ٧٦١هـ) نسخة كتبها المؤلف سنة ٧٣٥هـ ومصححة بيده

۲۸۳۲ ـ نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار (المجالس ١-٢٨٥).

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).

وهذه المحالس مضمّنة في المحالس (٣٨١-٦٦٥) من الأمالي المُصريّـة للمؤلف.

نسخة كتبت في حياة المؤلف بقلم نسخ.

مصححة.

٠٥٠ ق

أسطر مختلفة ٢٣×٥,٥٠ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ١١٥

١٨٣٣ ـ نتيجة النظر في علم الأثر.

لمحمد بن حسن الدمشقي المعروف بابن همّات (ت ١١٧٥ هـ). نسخة كتبها حامد بن يوسف الجلوتي سنة ١١٥٨ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۱ ورقة (۲۶-۳۶)ق ۱۷ سطراً ۲۰×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲۶/۲۱)

۱۸۳٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمود بن أحمد سنة ١١٦٢ هـ بقلم نسخ.

مذهبة الأول، مصحّحة وعليها تعليقات، وقد قوبلت على مؤلّفها.

۱۵ سطراً ۲۱×۱۰ سم

۱۸ ق

مجموعة الإحسانيّة/رقم: (١/٢٥)

كتبها محمد بن خليل بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۱۳ ورقة (۲۲۸-۲۸۱)ق ۲۳ سطراً ۱۰×۱۸ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (۲۰/۱٤٥)

١٨٣٦ ـ نجاة حفظة الأربعين (أربعون حديثاً).

لأحمد بن عبد الله الرومي المعروف بأحمد الشوقي (ت ١٢٢٤ هـ). نسخة بقلم تعليق.

مذهّبة.

۱۳ سطراً ۱۰٫۰×۹ سم

۷ ورقات

محموعة الشفاء/رقم: ١٦٥

١٨٣٧ - نجاح القاري في شرح الجامع الصحيح للبخاري (ج ٢٥، ٢٦).

لأبي محمد عبد الله بن محمد الرومي المعروف بيوسف زادة (ت ١١٦٧ هـ).

من (باب فضل التهليل) إلى آخر كتاب القذر.

نسخة كتبها محمد بن مصطفى بن عثمان أمر الله زادة سنة ١١٦٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول.

۳۷۹ ق ۲۱ سطراً ۱۰×۲۱٫۰ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: ۵۳۸ (۲۳۲/۱۸۹)

۱۸۳۸ ـ (ج۲۷) من هذه النسخة.

من كتاب الأيمان والنذور إلى آخر كتاب الفرائض.

3717

محموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٩ (٢٣٢/١٩٠)

١٨٣٩ ـ نسخة أخرى (ج1).

من أوله إلى آخر كتاب الوضوء.

كتبها خليل الشوقي الأماسي سنة ١٢٢١ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة الأول، ومصحّحة وعليها تعليقات.

٤٤٣ ق ٢٥ سطراً ٢٣×١٦ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٢ (٢٣٢/١٨٣)

• ۱۸٤ - (ج۲) من هذه النسخة.

من كتاب الغسل إلى (باب إمامة العبد والمولى).

كتبه الناسخ المذكور سنة ١٢٢٥ هـ.

٥ ٤ ٥١

محموعة عارف حكمت/رقم: ٤١٥ (٢٣٢/١٩٢)

۱۸٤۱ ـ نسخة أخوى (ج۳، ٤).

من كتاب الصلاة إلى آخر أبواب صفة الصلاة.

كتبها محمد عارف البخاراوي سنة ١٢٦٩ هـ بقلم تعليق.

۲۲،0×۳۲ صطراً ۲۲×۰۲۲ سم

محموعة غارف حكمت/رقم: ٥٣٤ (٢٣٢/١٨٥)

١٨٤٢ ـ (ج٥ ، ٣) من هذه النسخة.

من كتاب الجمعة إلى آخر كتاب الجنائز.

كتبها الناسخ المذكور سنة ١٢٧٠ هـ.

ه ۹ ه ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٥ (٢٣٢/١٨٦)

١٨٤٣ ـ (ج٧، ٨) من هذه النسخة.

من كتاب الزكاة إلى آخر الفرع والعتيرة.

كتبها الناسخ المذكور سنة ١٢٧٠ هـ.

۲٤ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٦ (٢٣٢/١٨٧)

١٨٤٤ ـ (ج١١) من هذه النسخة.

من كتاب الوكالة إلى آخر كتاب الشروط.

كتبها الناسخ المذكور سنة ١٢٧١ هـ.

۵۰۳ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٧ (٢٣٢/١٨٨)

١٨٤٥ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى باب إمامة العبد والمولى.

بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة الأول ومصحّحة وعليها تعليقات.

۲۵ سطراً ۲۹×۲۳ سم

٥٦١٥ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٤٠ (٢٣٢/١٩١)

٢ ١٨٤٦ - (ج٢) من هذه النسخة.

من (باب إذا لم يتمّ الإمام وأتمّ من خلفه) إلى (باب ما قيل في أولاد المشركين).

٤١٢ ق

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٥٣٣ (٢٣٢/١٨٤)

١٨٤٧ ـ نخبة الفِكر في مصطلح أهل الأثر.

لشهاب الديس أبي الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٤٥ هـ بقلم نسخ.

٣ ورقات (٣٧-٤٢)ق ١٣ سطراً ٢×١٠ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦٦/٥)

۱۸٤۸ ـ نسخة أخرى.

كتبها عثمان العرياني سنة ١١٥٩ هـ بقلم نسخ.

۱۰ أوراق (۱-۱۰)ق ۹ أسطر ۲۱٫۰ سم بحموعة بشير آغا/رقم: (۱/٥٦٣)

١٨٤٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن همّات سنة ١١٦٢ هـ بقلم نسخ.

مُذهّبة ومزخرفة.

٣ ورقات (١-٦)ق ١٥ سطراً ١٩,٥ ×١٩،٥ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٦ (٢٣١/٨٠)

• ١٨٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها الطاهر المشهور بالجبيري سنة ١١٨١ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة.

٤ ق

۲۰ سطراً

مجموعة المحمودية/رقم: (٢/٢٥٩٨)

۲۲×۲۲ سم

١٨٥١ ـ نسخة أخرى.

كتبها أبو عمران سنة عزر العصا (أي: ١٢٧٧ هـ)، بمكّــة المكرّمـة، بقلم تعليق.

٤ ق

۱۲ سطراً ۱۰٫۵×۲۱ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٠٢٥)

١٨٥٢ ـ نسخة أخرى.

بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة وعليها تعليقات.

٤ ورقات (۱۰۲-۱۰۰)ق ۲۳ سطراً ۱۲×۱۳ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٦/١٥١)

1004 ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۳ ق ۲۱ سطراً ۱۶۲×۲۱٫۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: (١/٢٦٦٠)

۱۲×۲۱ سم

١٨٥٤ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

ورقتان (۹۲–۹۷)ق ۲۵ سطراً

مجموعة بشير آغا/رقم: (٤/٩٨١)

١٨٥٥ ـ نسخة أخرى.

ناقصة من الآخر ليس فيها سوى الورقة الأولى، آخرها: ... فإن خفّ الضبط فالحسن لذاته.

بقلم نسخ.

ورقة واحدة

۱۶ سطراً ۱۱×۱۰٫۰ سم

بحموعة الشفاء/رقم: (١/١١٤)

١٨٥٦ ـ نخبة النخبة.

لعمر بن خطَّاب الشنواني (لعلَّه: عمر بن محمد بسن عبـد الله الشـنواني المتوفّى سنة ١١٦٧ هـ).

نسخة كتبها أحمد بن أحمد النجيرمي (ت ١١٩٧ هـ) بقلم نسخ. عليها حواش كثيرة بخط الناسخ.

۸ ق ۷ أسطر ۱۰٫۰×۱۰٫۰ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: (١/٥٦٩)

١٨٥٧ ـ نخبة النخبة (نظم نخبة الفِكَر).

ليوسف الغزّي المدني.

نسخة مكتوبة سنة ١٢٩٥ هـ بقلم نسخ.

۱۲×۱۸ سم

۳ ورقات (۲۳–۲۰)ق

۱۶ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: (۲/۳۷۰)

١٨٥٨ ـ نزل السائرين إلى الله رب العالمين من الفردوس البرين (اختصار الفردوس بمأثور الخطاب).

لم يُعرف مؤلَّفُه.

نسخة كتبها بكر بن عثمان سازغوني سنة ٩٩٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات وقراءات لجماعة من العلماء.

١٠٧ق

٠٥ ق

١٩ سطراً ۱٥,0×۲۱ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٥

الألباب ١٨٥٩ ـ نزهة اللألباب في الألقاب.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ۲۵۲ هـ).

نسخة كتبها محمد بن الحسن بن محمد الأخفش الهادوي سنة ١٢٣١ هـ بقلم نسخ.

على حواشيها إضافات.

٣٧ سطرا

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٥٤٧

14×19 سم

• ١٨٦ - نزهة الناظر في ذكر من حدّث عن أبي القاسم البغوي من الحفّاظ الأكابر.

لرشيد الدين أبي الحسين يحيى بن على بن عبد الله القرشي المعروف بالرشيد العطار (ت ٦٦٢ هـ).

نسخة بقلم نستعليق.

مقابلة ومصحّحة وعليها تعليقات، وفي آخرها سماعات منها سماع على المؤلف سنة ٢٥٩ هـ.

۳۸ ورقة (۱۸–٥٥)ق ۲۱ سطراً

مجموعة المحموديّة/رقم: (٣/٣٦٣)

۱۳×۱۷ سم

١٨٦١ ـ نزهة النظر شرح نخبة الفِكَر.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).

وكلاهما من تأليفه.

نسخة كتبها بهاء الدين بن يحيى سنة ١٠٦٦ هـ، بآمل، بقلم نسخ. عليها حواش.

۲۷ سطراً

مجموعة الساقزلي/رقم: ٣٩

۱٤,0×۱۹,0 سم

١٨٦٦ ـ نسخة أخرى.

۱۸ ق

كتبها إدريس بن أحمد بن إدريس بن أحمد الصعيدي نزيل مكّة سنة ١٠٨٣ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها حواش، وقد بلغ الناسخ قراءتها على شيخه أحمد البشيشي الشافعي بإحازته سنة ١٠٩٤ هـ بمدرسة الداوديّة بمكّة.

۳۱ ورقة (۱-۳۱)ق ۲۱ سطراً ۱۱×۱۹ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۱/۳۷۵)

مكتوبة سنة ١٠٨٩ هـ بقلم نسخ.

عليها حواش.

۳۲ ق

١٩ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٩٤

۱۲×۱۹ سم

۱٦×۲۲ سم

١٨٦٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن شعبان سنة ١٠٩٤ هـ بقلم نسخ.

عليها شروح وتعليقات مفيدة.

۲۶ ورقة (۷۹–۱۲۰)ق ۱۷ سطراً

بحموعة الإحسانية/رقم: (٣/٢٨)

١٨٦٥ ـ نسخة أخرى.

كتبها يحيى بن عبد الله المـوّهُ وي سنة ١١٢١ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم تعليق.

۳۸ ورقة (۲۶–۵۱)ق ۱۹ سطراً ۲۲×۱۳ سم

مجموعة عارف حكمت/رقم: مجموع (٥/٢١٢)

١٨٦٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها صالح بن حسن سنة ١١٤٣ هـ، بالقسطنطينيّة، بقلم نسخ. عليها تعليقات.

١٩ سطراً

٣٩ ق

بحموعة بشير آغا/رقم: ٥٦٨

۱٤,0×۲۱ سم

۱۳×۲۰ سم

۱٦×۲۲ سم

١٨٦٧ ـ نسخة أخرى.

مكتوبة سنة ١١٤٨ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

٤٦ ورقة (٤٣-٨٨)ق ٧٧ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: محموع (٦/٦٦)

١٨٦٨ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسن بن يوسف سنة ١١٥١ هـ، بمكّة المكرّمة، بقلم تعليق. عليها تعليقات منقولة من كتب الفنّ.

١٠٦ ق ١٠٦

بحموعة الشفاء/رقم: (١/١٠٨)

١٨٦٩ ـ نسخة أخرى.

كتبها عثمان العرياني سنة ١١٥٩ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات منقولة من شرح ملاّ على القاري.

۱۱۰ ورقة (۱۳–۱۲۷)ق ۹ أسطر ۲۱٫۰ سم

بحموعة بشير آغا/رقم: ٣٣٥

• ۱۸۷ ـ نسخة أخرى.

كتبها عثمان بن علي سنة ١١٦٣ هـ، بمدرسة البيراتي بقنوى، بقلم تعليق. عليها تعليقات.

۳۷ ق ۱٤٫٥×۲۰٫۵ سم

بحموعة قرّة باش/رقم: ٧٩

كتبها علي بن محمد الأيديني سنة ١١٧٣ هـ بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۳۸ ورقة (۱۰۵–۱٤۲)ق ۱۷ سطراً ۲۱×۱۰ سم مجموعة الإحسانيّة/رقم: (۲/۲۵)

١٨٧٢ .. نسخة أخرى.

كتبها على بن صالح سنة ١١٧٤ هـ بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۵×۲۱ سم

۱۹ سطراً

٣٣ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٤٩

١٨٧٣ ـ نسخة أخرى.

كتبها مصطفى بن حسن سنة ١١٧٥ هـ بقلم تعليق.

عليها حواش وتعليقات.

۱٦×۲۲,۵ سم

۲٥ سطراً

۲۹ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١٠٩

۱۸۷٤ ـ نسخة أخرى.

كتبها حسن بن أحمد الأماسي المدني سنة ١١٧٥ هـ، بالمدينة المنوّرة، بقلم نسخ.

عليها حواش.

۸۵ ورقة (۲۲۷-۲۷۷)ق ۱۳ سطراً ۲۲۰،۰۲۱سم
 ۸۸ بخموعة بشیر آغا/رقم: (۸/۱۰۳۹)

مكتوبة سنة ١٢٣٣ هـ بقلم نسخ.

تغيّر الخطّ في بعض صفحاتها.

. ۳۰ ورقة (۱−۳۰)ق ۲۱ ، ۲۱ سطراً ۲۱٫۵×۱۹ سم مجموعة الساقزلي/رقم: (۱/۳۸)

١٨٧٦ ـ نسخة أخرى.

كتبها علي بن مصطفى سنة ١٢٥٠ هـ بقلم تعليق.

عليها تعليقات.

۳۲ ورقة (۱-۳۲)ق ۲۳ سطراً ۱٤,٥×۲۰,٥ سم ۳۲ موعة المحموديّة/رقم: (١/٣٨٤)

١٨٧٧ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نسخ.

قد أكمل آخرها بخط مغاير، وفي آخرها إحازة بالكتاب.

۳۰ ق

۱۷ سطراً ۱۳٫٥×۱۷٫٥ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٨٢

۱۸۷۸ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۶ ق ۲۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٢٦٦٠)

٥,١٦×٢١ سم

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۰۱ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٧

٥, ٢٤×٢١ سم

• ۱۸۸ ـ نسخة أخرى.

بقلم رقعة.

٤٠ ورقة (٣٨-٧٧)ق

مجموعة الشفاء/رقم: (٢/٧٥٠)

۱۷ سطراً ۱۰٫۵×۲۰٫۵ سم

١٨٨١ ـ نسخة أخرى.

بقلم نسخ.

۲۰ ورقة (۱۱–۹۲)ق ۱۳ سطراً ۲۰×۱۳٫۰ سم

مجموعة الشفاء/رقم: (٢/٧٦٤)

١٨٨٢ ـ نسخة أخرى.

كتبها إسماعيل بن سليمان بن إسماعيل أفندي بقلم نسخ.

٤٤ ورقة (٤٧-٤)ق ١٥ سطراً ،١٥,٥ سم

۱۹ سطراً

مجموعة الشفاء/رقم: (١١٤/٣)

۱۸۸۳ ـ نسخة أخرى.

كتبها محمد بن علي بقلم تعليق.

عليها حواشٍ.

۱۹ سطراً

۱٤,0×۲۰ سم

٣٥ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٣٩٥

١٨٨٤ ـ نصوص منقولة من بعض كتب الحديث.

أوله: كتاب الكنى والأسماء للنسائي قال الحافظ الحجّة ...، وآخرها: ... كتاب الأربعون للشحّامي ... فإذا قُضيت الصلاة أجيبو بعمل ماثني سنة.

نسخة بقلم نسخ.

۹ ورقات (۲۳–۷۱)ق ۲۰ سطراً ۲۶×۱۰ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۲۲۲۵۲)

١٨٨٥ - نصيحة القاري ومشروحة صحيح البخاري (ج١).

لأبي محمد إدريس بن أحمد بن يوسف الحســـني الفاســـي (كـــان حيــاً سنة ١٢٢٥ هــ).

ناقص من الأول وفيه سقط في مواضع، أوله: والبقـول أو غـيره ... باب موعظة المحدّث عند القبر ...، وينتهي إلى آخر كتاب الحج.

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٢٢٥ هـ بقلم مغربي.

۱۳۹ ورقة (۱۹۲-۳۳۰)ق ۲۹ سطراً ۲۱×۲۱ سم مجموعة رباط عثمان/رقم: (۲/٦٥١)

١٨٨٦ - (ج٢) من هذه النسخة.

من كتاب البيوع إلى (باب كيف يكتب هـذا مـا صـالح فـلان)، وهـو ناقص من الآخر.

۱۹۱ ورقة (۱-۱۹۱)ق

بحموعة رباط عثمان/رقم: (١/٦٥١)

١٨٨٧ ـ نظام الزبرجد في الأربعين المسلسلة بأحمد.

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني (ت ١١٠١ هـ).

نسخة كتبها موسى بن إبراهيم سنة ١٠٩٣ هـ، برباط أبني بكر الصدّيق بالمدينة النبويّة بقلم نسخ.

مقابلة.

۱۳ ورقة (۱-۱۳)ق ۲۱ سطراً ۲۱×۱۲ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: بحموع (۱/۳۱۳)

١٨٨٨ ـ نظم أحاديث نبويّة ومقدّمة وأربعون حديثاً وخاتمة سنيّة.

لأبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علمي البكري الصدّيقي (ت ١١٦٢ هـ).

نسخة بقلم مغربي.

على بعض الأحاديث تعليقات.

۷ ورقات (۷۷–۸۳)ق ۹ أسطر ۲۱×۱۰ سم بحموعة المدينة العامّة/رقم: (۳/۲٦٣)

١٨٨٩ ـ نظم الفرائد فيما تضمّنه حديث ذي اليدين من الفوائد.

لصلاح الدين أبي سعيد حليل بن كَيْكَلْدي العلائي (ت ٧٦١ هـ). نسخة كتبها المؤلف سنة ٧٣٥ هـ، بالقدس الشريف، بقلم نستعليق. مصحّحة بيد المؤلف نفسه.

٧٦ ق

۲۲ ، ۲۲ سطراً

۱۹×۲٦ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٢٥٤·

• ١٨٩ - النكت البديعات في التعقيبات على الموضوعات.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ۹۱۱ هـ).

نسخة كتبها يحيى بن أحمد البلحي سنة ١٠٤٥ هـ بقلم نسخ. عليها تعليقات مفيدة.

۲۳ سطراً ۲۰٫۵×۱٤٫۵ سم ٦٠ ورقة (١-٦٠)ق بحموعة عمر حمدان/رقم: (١/١١٤)

١٨٩١ ـ النكت على كتاب ابن الصلاح.

لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤ هـ). لم يكمل الناسخ آخرَه.

نسخة بقلم نسخ.

۲۸ ق

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۱ سطراً

۱٤×۱۸ سم مجموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٧ (٢٣١/٨١)

١٨٩٢ ـ نهاية الامتنان في نفع الإخوان (أربعون حديثاً).

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصدّيقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم نسخ.

۲۳ سطراً ۱٤٫٥×۲۰٫۵ سم ٤ ورقات (١١٩-١٢٢)ق بحموعة بشير آغا/رقم: (١١/٧٥٣)

١٨٩٣ ـ النهاية في غريب الحديث.

لجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الجرري (ت ٢٠٦هـ).

نسخة كاملة كتبها حسن بن محمد الشيرازي سنة ١٠٥٢ هـ بقلم نسخ. في آخرها ورقتان فيهما ترجمة المؤلف.

٦٣٦ ق ٢٥ سطراً

۱۹×۲۱ سم

۱۸٫۵×۳۰ سم

۲۵×۱۳× سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦٢١

۱۸۹٤ ـ نسخة أخرى.

كاملة كتبها إبراهيم بن محمد مؤمن الشيرازي سنة ١٠٦١ هـ بقلم تعليق. مذهّبة ومزخرفة ومصحّحة وعليها تعليقات.

٤٧٨ ق ٢٥ سطراً

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٤٢ (٢٣٢/١٩٣)

١٨٩٥ ـ نسخة أخرى.

كاملة بقلم تعليق.

۲۵۲ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٢

1197 ـ نسخة أخرى.

كاملة بقلم نسخ.

سقطت منها الورقتان الأولى والأخيرة فأكملتا بخط مغاير، وعليها تعليقات.

٣٣ سطراً

٤١٧ ق

٣٣ سطراً

۲۰×۳۰ سم

بحموعة كيلي ناظري/رقم: ٤٧

١٨٩٧ ـ نسخة اخرى.

ناقصة من الأول، أولها: أولها (في برش): رأيت حذيفة الأبرش قصيراً أُبيّرش ...

كتبها عبد الرشيد بن عبد الواحد التستري سنة ١٠٠٦٣ هـ بقلم نسخ. مصحّحة وعليها تعليقات.

٢٥ سطراً

۵,۶۲×۱۸ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٥

۱۸۹۸ ـ نسخة أخرى (ج۱).

٤٨٢ ق

من أوله إلى حرف الحاء.

كتبها إبراهيم بن على الطرابلسي بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۱۸۱ ق

٥,٥×٢٥, سم

مجموعة قرّة باش/رقم: A ·

۲۳ سطراً

١٨٩٩ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من حرف الحاء إلى الشين.

أرِّخ الناسخ المذكور كتابته سنة ٧٨٤ هـ.

۸۱۸ ق

مجموعة قُرّة باش/رقم: ٨١

• • ١٩ - (ج٣) من هذه النسخة.

من حرف الصاد إلى آخر الفاء مع العين.

مؤرّخ سنة ٧٨٤ هـ.

مقابل ومصحّح وعليه تعليقات.

۱٥٩ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٨٢

١٩٠١ ـ (ج٤) من هذه النسخة.

من باب القاف مع العين إلى آخر الكتاب.

مؤرّخ سنة ٧٨٦ هـ.

وقد ذكر الناسخ في آخر هذا الجرزء أنّه كتب نسخته من نسخة داود بن إبراهيم ابن داود بن العطّار.

۱۷٦ ق

بحموعة قرّة باش/رقم: ٨٣

١٩٠٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حرف الراء.

كتبها عبد السميع بن سالم بن يوسف الخفاجي سنة ١٠٤٢ هـ، بالمشهد الرضوي، بقلم نسخ.

۲۱ سطراً ۱۹×۲٤٫٥ سم

۲۲۸ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٣

۲۹۰۳ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من حرف الزاي إلى آخر الكتاب.

كتبها محمد بن الحسين السياحي بقلم نسخ.

تمم الناسخ بهذا الجزء النسخة السابقة.

٣٩٣ ق

١٩×٢٤,٥ سم

۲۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٤

١٩ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حرف الذال.

بقلم نسخ.

۲9٧ ق

۲۱ سطراً

۲۰,0×۳۰,0

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦١٨

١٩٠٥ ـ (ج٢) من هذه النسخة.

من حرف الراء إلى الغين.

5 Y9Y

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦١٩

- (ج٣) من هذه النسخة.

من حرف الفاء إلى آخر الكتاب.

تُمُّ نسخها سنة ١١١٥ هـ بمكَّةُ المكرَّمة.

5 79A

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٠

١٩٠٧ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى حرف الصاد.

بقلم نسخ.

عليها تعليقات.

۲۲۰ ق

٣٣ سطراً

۲۲×۲۲ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٦٢٢

١٩٠٨ - (ج٢) من هذه النسخة.

من حرف الضاد إلى آخر الكتاب.

۲۱۰ ق

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٧

١٩٠٩ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الصاد إلى آخر الكتاب.

كتبها مالك بن حيدر الحسيني سنة ١٠٦٤ هـ بقلم نسخ.

۲۰ سطراً ۱۸٫۰×۲۹٫۰ سم

۲٦٥ ق

محموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٩

۱۹۱ ـ نسخة أخرى (ج۲).

من حرف الصاد إلى آخر الكتاب.

مكتوبة سنة ١١١٧ هـ بقلم نسخ.

۳۳ سطراً

۲۳۸ ق

بحموعة الشفاء/رقم: ١١٩

۱۷×۲۱ سم

١٩١١ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أثناء حرف الشين، وهو ناقص من الآخر، آخره (في شيه): ... وباب هذه الكلمات الواو.

نسخة قديمة بقلم نسخ.

٣٣ سطراً

۲۱۷ ق

مجموعة الشفاء/رقم: ١١٨

۱۵×۲۱ سم

١٩١٢ ـ نسخة أخرى (ج١).

من أوله إلى أثناء حرف الشين، وهو ناقص من الآخر مثل سابقه. نسخة بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة على يد محمد الطيّب الأنصاري المدنسي (ت ١١٧٠ هـ) وعليها تعليقات بخطّه.

۲۷ سطراً ۲۳×۹۷۰ سم

3 701

بحموعة الساقزلى/رقم: ٣٢٤

1914 ـ نسخة أخرى (ج٢).

ناقص من الأول والآخر، أوله: الحديث فحر إلى الأرض فطمحت عيناه ... باب الطاء مع الراء ... وأخر: ... باب الياء مع الراء ... ومنه حديث ابن عمر كنت مع رسول الله.

مصحّحة وعليها تعليقات، وقد أصيبت بالبلل في مواضع.

۲۸ سطراً

٠٨٢ ق

مجموعة بشير آغا/رقم: ٥٣٨

۲۱×۳۰ سم

١٩١٤ ـ نسخة أخرى (ج٢).

من حرف الصاد إلى آخر الكتاب.

بقلم نسخ.

مصحّحة.

۳۱۹ ق

۲۳ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: ٨٦٦

۲۱٫٥×۳۱٫٥ سم

١٩١٥ ـ نور اللمعة في فضل يوم الجمعة.

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكسر السيوطي (ت ۹۱۱ هـ).

نسخة كتبها الشيخ عارف حكمت سنة ١٢٤٢ هـ، بأسكدار، بقلم تعليق.

۱۵ سطراً

۱٤,0×۲٤ سم بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٠٧ (٢٣٢/٥٨)

١٩١٦ ـ نور المشكاة (مختصر مشكاة المصابيح).

لم يُعرف مؤلَّفُه.

٤٨ ق

أوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات ...

نسخة بقلم نسخ.

۱۳ سطراً ۱۰,۵×۱٤,۵ سم ۲۱ ورقة (۱-۲۱)*ق* بحموعة قرّة باش/رقم: (١/٧٨)

١٩١٧ ـ نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار (ج٢).

لمحمد بن على الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ).

من (أبواب صلاة الجماعة) إلى (باب ما جاء في الفرع والعتيرة).

نسخة مكتوبة سنة ١٢١٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة بخطُّ المؤلف.

۳۲٥ ق

٣٣ سطراً

۲۳×۳۳ سم

مجموعة المحموديّة/رقم: ٦١٥

۱۹۱۸ - نسخة أخرى (ج۳).

من كتاب البيوع إلى (باب العاقلة وما تحمله).

مكتوبة سنة ١٢١٣ هـ بقلم نسخ.

مقابلة ومصحّحة بخطّ المؤلف، قوبلت عليــه في سنتي ١٢١٤ هــ و ١٢٢٠ هـ.

۲۷ سطراً

۲۱×۳۱ سم

۲۸٦ ق

بحموعة المحموذيّة/رقم: TIT

١٩١٩ ـ نيل النجاح على غرّة الصباح.

لأبي محمد عبد الله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي (ت ١٢٣٥ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ١٢٣٠ هـ.

وكلاهما له.

نسخة كتبها أسند بن محمد بن السيّد المكّي الأبيري سنة ١٣٢٩ هـ بقلم مغربي.

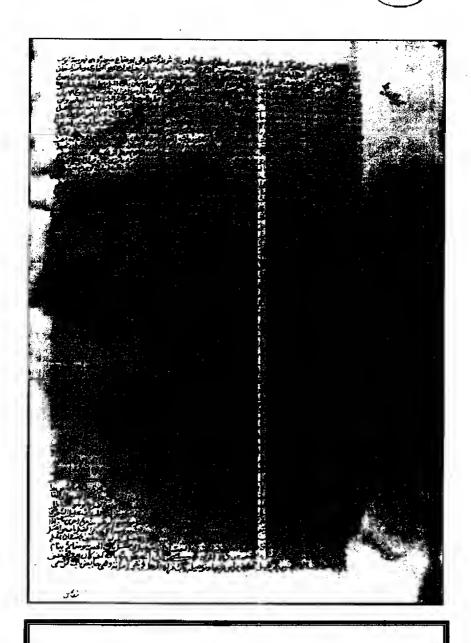
مصحّحة.

۲۲ سطراً ۲۲×۱۸ سم

۲۶ ورقة (۱–۲۶)ق

مجموعة الشنقيطي/رقم: (١/٤)

حرف الماء



أول مخطوطة : هدي الساري إلي مقدمة فتح الباري لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٧هـــ) نسخة مكتوبة سنة ١٢٢٥هـــ ، عليها تعليقات بخط تمتلكها محمّد عابد السندي

• ١٩٢ - الهاشميّات (فوائد فهد بن إبراهيم الهاشمي) - ج١ -.

لفهد بن إبراهيم بن فهد الهاشمي (ت ؟؟؟ هـ).

نسخة كتبها إبراهيم بن محمد الصريفيني (سيم المسخمي) بقلم نسخ.

مقابلة وفي آخرها سماعات عدّة في القرن السابع.

۸ ورقات (۱۱۹–۱۲۹)ق ۲۳ سطراً ۱۳٫۰×۱۳ سم مجموعة المحموديّة/رقم: (۱۱/۲۷۰٤)

١٩٢١ ـ الهداية والإرشاد إلى معرفة أهل الثقة والسداد.

لأبي نصر أحمد بن محمد الكلاباذي (ت ٣٩٨ هـ).

نسخة كتبها أحمد طاهر الحلمي سنة ١٢٤٤ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة، وعليها تعليقات.

۲۹۵ ق ۱۹ سطراً ۲۹۰ سم ۱۹ سم ۲۹۰ ق ۲۳۱/۸۲ سم جموعة عارف حكمت/رقم: ۳٤۸ (۲۳۱/۸۲)

١٩٢١ ـ نسخة أخرى.

قديمة بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۵۹ ق ۲۳ سطراً ۱۵٫۵×۲۳٫۵ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٣٤٩ (٢٣١/٨٣)

١٩٢٣ ـ هدى الأبوار على طلعة الأنوار.

الأبي محمد عبد الله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي (ت ١٢٣٥ هـ). وكلاهما له.

نسخة مكتوبة بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۲۳ سطراً ۲۳×۱۸ سم

۲۳ ورقة (۵۱–۱۱۸)ق

بحموعة الشنقيطي/رقم: (٤/٤)

١٩٢٤ ـ نسخة أخرى.

، ەق

ناقصة من الآخر، آخرها: ... بتشديد الميم الأولى الصنعاني احتجّ به الشيخان.

۲۲ سطراً ۲۰٫۵×۲۰٫۵ سم

. بحموعة رباط عثمان/رقم: ٣٦١

١٩٢٥ ـ هدي الساري إلى مقدمة فتح الباري.

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١٢٢٥ هـ بقلم نستعليق.

عليها تعليقات بخط ممتلكها محمد عابد السندى.

۲۲ ورقة (۱۰–۷۱)ق ۲۱ سطراً

بحموعة المحموديّة/رقم: (٢/٥٦٨)

۲۰×۳۰ سم

١٩٢٦ ـ نسخة أخرى.

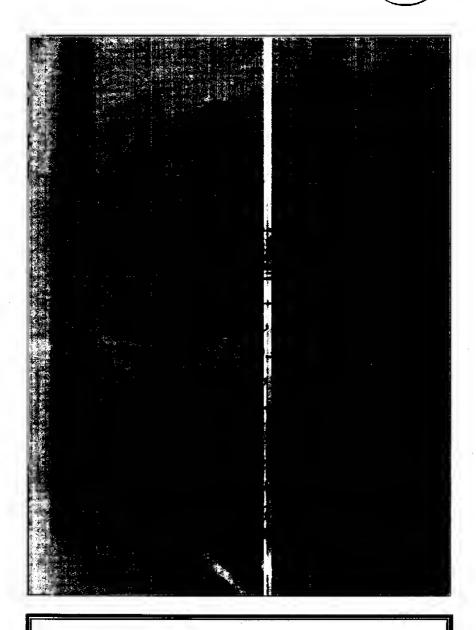
مكتوبة سنة ١٢٣٣ هـ بقلم تعليق.

مصحّحة، وقد أكمل آخرها بخطّ مغاير بعناية محمد عابد السندي.

۲۰۰ ق ۲۰، ۲۹ سطراً ۱۷×۲۲٫۰ سم

بحموعة المحموديّة/رقم: ٧٦٠

حرف الواو



أول مخطوطة: الوصايا النبوية لعبدالرحن بن سليمان الأهدل (ت ١٢٥٠هــ) نسخة كتبت سنة ٢٤٢هـــ

١٩٢٧ ـ وسيلة الطالب إلى نيل المطالب (مختصر في الأحاديث النبويّة والسنن المصطفويّة).

ليحيى بن أبي بكر الحنفي (كاسرعبا ١٨ ١٨ هـ)

نسخة كتبها المؤلف سنة ٧٢٨ هـ بقلم نسخ.

مصحّحة وعليها تعليقات.

۱۷ سطراً

۱۲×۵,۲۱ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٤٥ (٢٣٢/١٩٦)

۱۹۲۸ ـ نسخة أخرى.

١٠٠ق

كتبها يونس حساري سنة ١٢٦٨ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۲۷ سطراً ۲۲×۲۰٫۰ سم

۱۰۲ ق

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٥٤٦ (٢٣٢/١٩٧)

١٩٢٩ ـ الوصايا النبويّة.

لعبد الرحمن بن سليمان الأهدل (ت ١٢٥٠ هـ).

نسخة كتبها أحمد عارف بهمتي سنة ١٢٤٢ هـ بقلم نسخ.

مذهّبة ومزخرفة.

۱٤,0×۲۳,٥ سم

۱٤ ق ۱۵ سطراً

مجموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧ ٥ (٢٣٢/١٩٨)

• ١٩٣٠ ـ الوصلات بأنواع الصلوات (أربعون حديثاً في فضل بعض الصلوات).

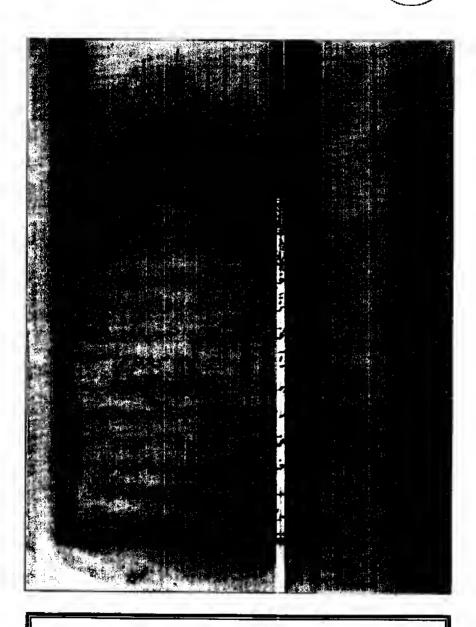
لأبي الحسن محمد بن محمد البكري الصديقي (ت ٩٥٢ هـ).

نسخة بقلم تسخ.

۷ ورقات (۹-۵۱)ق

۲۳ سطراً ۲×۲۰ سم ۲۳ سم عموعة عمر حمدان/رقم: (۲/۱۲۱)

حرف الباء



أول مخطوطة : اليقين لأبي بكر عبدالله بن مجمّد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدليا (ت ٢٨١هــ) نسخة مكتوبة سنة ١٩٤٤هــ

١٩٣١ ـ اليقين.

لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشى المعروف بابن أبي الدنيا (ت ٢٨١ هـ).

نسخة مكتوبة سنة ١١٦٤ هـ بقلم تعليق.

مذهّبة ومزخرفة.

١٥ ق

١٥ سطراً

۱۳,0×۲۳ سم

بحموعة عارف حكمت/رقم: ٤٧٧ (٢٣٢/١٢٨)

١٩٣٢ ـ اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر.

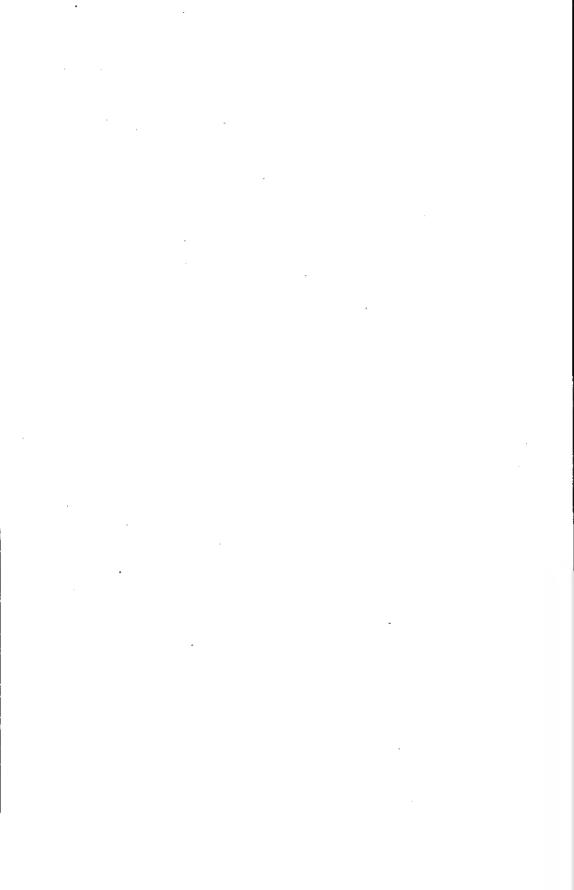
لزين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ).

انتهى من تأليفه سنة ١٠٢٤ هـ.

نسخة بقلم مغربي.

مصحّحة وعليها تعليقات.

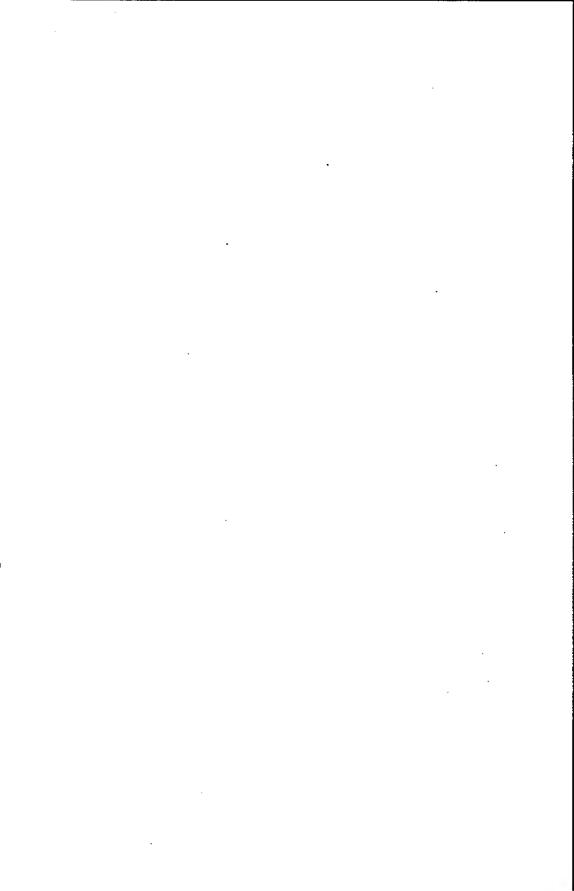
۱۱۹ ورقة (۲۲۰–۲۲)ق ۲۲ سطراً ۲۳×۱۸ سم مجموعة الشنقيطي/رقم: (۳/۷)



الفمارس العامة

فمرس المؤلِّفين فمرس النُّسّام

فمرس أماكن النّسخ



فمرس المؤلّفين

(Ĩ)

الآبنوسي = عبد الله بن علي الآقكرماني = محمد بن مصطفى

 $(^{\dagger})$

إبراهيم بن الحسن ١٠٧٩

إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري (برهان الدين) ٢٠٩ ، ٢٥٩ ، ٨٧٤،

1377 3 3071-5071 3 7441

إبراهيم بن حسين بير زاده الحنفي (أبو محمد) ١٣٨٥

إبراهيم حنيف ١٢٩٤

إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكَحّي البصري (أبو مسلم) ٨٨٢ إبراهيم بن علي بن القلقشندي (برهان الدين أبو الفتح) ١٧٠٥ إبراهيم الكردي الحليي ٨٧٤

إبراهيم بن محمد السوهائي المالكي الأزهري ١٣٨٩

إبراهيم بن محمد الطبري المكّي (رضيّ الدين أبو إسحاق) ٣٧١

إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني (عصام الدين) ١١٣٤-١١٣٥

إبراهيم بن محمد الناجي الدمشقي (برهان الدين أبو إسحاق) ١٢٥٥

أَبَرُ الْعِيمَ بِنْ مُرعِي الشَّيْرُ حَيِيِّ (برهان الدين) ١٤١٦-١٤١١

إبراهيم بن مصطفى الحنفي ١٦٠٠

إبراهيم بن موسى المنشاوي الفيّومي المالكي ١٤

إبراهيم بن يوسف الوهراني الحمزي المعروف بابن قرقول (أبو إسحاق) ١٧٥٦

ابن الأثير – المبارك بن محمد

احمد بن أحمد الطبري ثم البغدادي المعروف بابن القاص (أبو العباس) ١٤٢٩

المحمد بن أحمد ابن العجمي المصري (شهاب الدين) ١٦٨٧

أحمد بن أحمد القُلْيوبي (شهاب الدين أبو العبّاس) ١٢

المحاحمد بن أحمد بن محمد، ابن العجمي (شهاب الدين) ١٣

أحمد بن إسماعيل الكوراني (شهاب الدين) ١٤٩٣ ، ١٤٩٣

احمد بن أبي بكر البوصيري (شهاب الدين أبو العبّاس) ٥٢

أحمد بن تركى بن أحمد المنشليلي ١٥٧٣ ، ١٥٧٣

أحمد بن حِجازي بن بدير بن حِجازي الفشين ١٥٥٠–١٥٥٢

أحمد بن الحسن بن أحمد العطّار (أبو عبد الله) ٨٨٤

أحمد بن الحسن بن عبد الكريم الجوهري ١٠٣٣

أحمد بن الحسين البيهقي (أبو بكر) ٣٣٤، ٣٣٤، ٩٦٦، ٩٤٨، ٢٠١٣،

1277 6 1218

أحمد بن الحسين الرملي المشهور بابن رسلان (شهاب الدين أبو العباس)

1177-1179

أحمد بن حسين بن الخطيب القسنطيني المشهور بابن قنفذ (أبو العباس) ١٢٠٣

احمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب النسائي ثم البغدادي (أبو بكر) ٣٣٥

أحمد الدمشقى الشهير بابن الحِبّال ١٧٧٩

أحمد بن سليمان الرومي المعروف بــابن كمــال باشــا (شمـس الديــن) ١٠٦٧ -

أحمد بن سليمان السفر الإياشي ١٥

أحمد بن شعيب النسائي (أبو عبد الرحمن) ١٠٥٢-١٠٥٤

أحمد الشوقي = أحمد بن عبد الله الرومي

أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحرّاني (تقيّ الدين أبو العبّاس) ٤١

أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي (زين الدين أبو العباس) ١٧٣٦

أحمد بن عبد الرحيم ابن العراقي (وليّ الدين أبو زرعة) ١٦٥٠، ١٦٤٩

أحمد عبد العزيز بن حسين بن خليل ٨٤

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الوزير اليمني ٣٥٨

أحمد بن عبد الله الأصبهاني (أبو نعيم) ١٦٤٥ ، ١٦٤٩

أحمد بن عبدُ الله الرومي المعروف بأحمد الشوقي ٣٦ ، ١٨٣٦

أحمد بن عبد الله الطبري (محب الدين أبو العباس) ١٢٩١

أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي (أبو بكر) ٢٦١ ، ١٢٠٢ ، ١٦٥١

أحمد بن على ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أبو الفضل) ١٢٤-١٢٥،

· ٤ · ٨ · ٣٧٨ · ٣٤٨-٣٤٧ · ٣١٣-٣١ · · ٢٣٣-٢٣٢ · ٢٣٠-٢٢٥

· \27" · \27' · \770-\7' · \ 470 · \27\-277 · \2\0-2\\

1977 -1970 , 1887-1871

أحمد بن على الغزّي الأزهري ٣٩٥، ١٤٤٩

أحمد على القادري الهندي الرامفوري ١٥٩٦

أحمد بن على المنّيني الطرابلسي (شهاب الدين أبو النحاح) ١٤٥٩

أحمد بن عمر الأنصاري القرطبي (أبو العبّاس) ٤٢٩

أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي المالكي ١٦

أحمد بن فَرْح الإشبيلي (شهاب الدين أبو العباس) ١٨٠٧–١٨٠٨

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن النقور البزّاز البغدادي (أبو الحسين) ٩٣٢

أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين أبو العباس) ٢١٩-٢٢٤ ، ٣٥٥ ،

1081:18.1-1891

أحمد بن محمد الحلبي المعروف بابن الظاهري (جمال الدين أبو العباس) ١٧٠٣ أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (أبو عبد الله) ١٦٦١–١٦٦١

أحمد بن محمد بن زكري التلمساني ١٣٣

أحمد بن محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي (أبو سعيد) ١٤٧١

أحمد بن محمد السحيمي ١٥١١

أحمد بن محمد السُّلُفي الأصبهاني (بحد الدين أبو طاهر) ١٠٢٧–١٠٢٨ ، ١٧٦٤ أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (أبو جعفر) ١١٨٢–١١٨٢

أحمد بن محمد الشريف الحموي (شهاب الدين أبـو العبـاس) ٩٦٤ ، ٩٦٤ -١١٨٥

أحمد بن محمد القسطلاّني (شهاب الدين أبــو العبّـاس) ١٣٥-١٨٤ ، ٩٣٨ ، ١١٤٠

أحمد بن محمد الكلاباذي (أبو نصر) ١٩٢١ ، ١٩٢٢

أحمد بن محمد الملوي (شهاب الدين أبو العبّاس) ٤٨٤

أحمد بن محمد النخلي ٣٠٨-٣٠٨

أحمد بن معَدّ الإقليشي (أبو العباس) ١٤٩٥ ، ١٤٩٥

احمد بن نصر الكهنسلار (أوحد الدين أبو بكر) ١٧٥٣

إدريس بن أحمد بن محمد بن أحمد بن يوسف الحسني الحوتي الفاسي ٢٧٥–٢٧٨ إدريس بن أحمد بن يوسف الحسني الفاسي (أبو محمد) ١٨٨٥ ، ١٨٨٦ الأرميوني = يوسف بن عبد الله

إسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي (أبو القاسم) ٨٨٣

إسماعيل بن عبد الله النقشبندي الأسكداري ١٥٧٤

إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (عماد الدين أبو الفداء) ٥٣

إسماعيل بن عمر المقدسي ٤٩٧

إسماعيل بن محمد التيمي الأصبهاني (قوام السنة أبو القاسم) ٣٨٤ إسماعيل بن محمّد العجلوني (أبو الفداء) ٩١٠–٩١١ ، ١٢٦١–١٢٦١ ، ١٤٧٣

J. J. J. S. J. S.

ابن الأعرابي = أحمد بن محمد بن زياد

الإمام أحمد = أحمد بن محمد بن حنبل

الإمام الشافعي = محمد بن إدريس

الإمام مالك = مالك بن أنس

الأمير الصنعاني = محمد بن إسماعيل

ابن أميلة = عمر بن الحسن

الأهدل = عبد الرحمن بن سليمان

(**!**

البابرتي = محمد بن محمد بن محمود الباحي = سليمان بن خلف البارزي = هبة الله بن عبد الرحيم الباندر موي = حامد بن يوسف

ابن البخاري = على بن أحمد البخاري = محمد بن إسماعيل البخشي = محمد عبد الله بن محمد البرزنجي = محمد بن عبد الرسول البركوي = محمد بن بير على البغوي = الحسين بن مسعود أبو بكر بن على بن محمد الدمشقى، المعروف بابن الحريري ٣٥٩ البنَّاني = محمد بن محمد بن محمد ابن بهزان = محمد بن يحيى البوصيري = أحمد بن أبي بكر البيتماني = عبد الله بن عمر البيقوني = طه بن محمد (ت)

التتائي = محمد بن إبراهيم الترمذي = محمد بن عيسى بن سوره الترمذي = مسعود بن عمر التفتازاني = مسعود بن عمر ابن تيمية (شيخ الإسلام) = أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (الحدّ) = عبد السلام بن عبد الله

(ج) ابن الجزري = محمد بن محمد ابن جماعة = محمد بن أبي بكر

ابن الجوزي = عبد الرحمن بن علي الجوهري = الحسن بن علي

(て)

الحازمي = محمد بن موسى

حامد بن يوسف بن حامد الأسكداري الباندر موي (ضياء الدين) ١٢٥٢ ، ١٢٥٢ ا ابن حبّان - محمد بن حبّان

ابن حجر العسقلاني = أحمد بن علي ابن حجر

ابن حجر الهيتمي = أحمد بن محمد

أبن الحريري = أبو بكر بن على

حسن بن صالح بن محمد اليودغوريّخُهْ وي ١٥٩٤

\$ \tag{\text{\text{\$\pi}} \text{\$\text{\$\pi}\$} \text{\$\text{\$\pi}\$} \text{\$\text{\$\pi}\$} \text{\$\text{\$\pi}\$}

الحسن بن عبد الله العسكري (أبو أحمد) ٣٩٩

حسن بن علي بن أحمد المدابِغي الأزهري ٨٦٩

الحسن بن عليّ بن محمد الجوهري (أبو محمد) ٢٥١-٢٥٢ ، ١٤٣٥

الحسن بن محمد بن إبراهيم (أبو محمد) ٤٤

الحسن بن محمد الخلاّل البغدادي (أبو محمّد) ١٤١٦

الحسن بن محمد الصغاني (رضيّ الدين أبو الفضائل) ٩٣٦–٩٣٧ ، ٩٣٧–٩٧٤ ،

حسن بن محمد الكتابْحي المصري ٢٨٠

الحسن بن مسعود بن الوزير الدمشقي (أبو علي) ١٠٢٩

حسين الحسيني القدسي الساداتي ١٤٥٧

الحسين بن رستم الكفوي ٤٠٧-٤٠٦

الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي (شرف الدين) ٩٢٨-٩٢٩ ، ١٦٦٤ ا ١٤٦٨ الحسين بن محمد بن حسرو البلخي الحنفي (أبو عبد الله) ١٦٦٣ ، ١٦٦٣

حسين بن محمد بن سعيد المغربي الصنعاني ٢٨٥-٢٨٧

الحسين بن محمد الغسّاني الجيّاني الأندلسي (أبو علي) ٢٠٠

الحسين بن محمود الزَّيْداني (مظهر الدين) ١٧٧٦–١٧٧٨

الحسين بن مسعود البغوي (محيي السنّة أبو محمد) ١١٢٥ ، ١٧٠٧–١٧٣٥ حمّاد بن عبد الرحيم بن التركماني المارديني الحنفي (حميد الدين أبـو البقـاء)

ابن الحمامي = على بن إسماعيل

حَمْدَ بن محمد الخطَّابي البُّستيّ (أبو سليمان) ١٧٥٨

ابن حمزة الحسيني = محمد بن علي بن الحسن بن حمزة

حمزة بن محمد الكناني المصري (أبو القاسم) ٨٢٦

الحموي (أبو محمد) ١٢٥٧

الحميدي = محمد بن فَتُوح

ابن الحنبلي = محمد بن إبراهيم

(خ)

ابن الخرّاط = عبد الحق بن عبد الرحمن المخطّابي = حمد بن محمد الحنطّابي البغدادي = أحمد بن على بن ثابت

الحلاّل = الحسن بن محمد

خلف بن محمد الواسطي (أبو محمد) ١٤٣١

حليل بن كيكلدي العلائي (صلاح الدين أبو سعيد) ٤٣٠ ، ١٥٦٦ ، ١٨٨٩

خليل بن محمد الأقفهسي (غرس الدين أبو الصفا) ١٢٨

الخيّاط الحريشي = محمد بن عبد الله الفاسي

ابن أبي حيثمة = أحمد بن أبي حيثمة زهير

(3)

أبو داود السحستاني = سليمان بن الأشعث

داود بن محمد القارصي الحنفي ۱۱۰۸-۱۱۰۸

دده أفندي = محمد دده بن مصطفى

ابن دقيق العيد = محمد بن علي

الدمياطي = عبد المؤمن بن خلف

ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد بن عبيد

الديبع = عبد الرحمن بن علي

الديلمي = شهردار بن شيرويابن صاعد = يحيى بن محمد

(1)

ابن رجب = عبد الرحمن بن أحمد

ابن رسلان = أحمد بن الحسين

الرشيد العطّار = يحيى بن علي

الروداني = محمد بن سليمان

(ز)

زاهر بن طاهر الشحّامي النيسابوري (أبو القاسم) ١٠٢٩

أبو زرعة العراقي = أحمد بن عبد الرحيم

الزرقاني = محد بن عبد الباقي

الزركشي = محمد بن بهادر

ابن زكري = أحمد بن محمد

زكريا بن محمد الأنصاري (زين الدين أبو يحيى) ١٣٧٦–١٣٨٨ ، ١٣٨٧–١٣٨٨

الزمخشري = محمود بن عمر

الزيداني = الحسين بن محمود

(w)

سبط ابن حجر = يوسف بن شاهين

السخاوي = محمد بن عبد الرحمن

ابن سعد = محمد بن سعد

سعيد بن محمد الكازروني (عفيف الدين) ١٦٥٣

السِّلَفي = أحمد بن محمد

سليمان بن أحمد الطبراني (أبو القاسم) ١٧٦٥ ، ١٧٢٥

سليمان بن الأشعث السحستاني (أبو داود) ١٠٤٣-١٠٣٥

سليمان بن خلف الباحي القرطبي (أبو الوليد) ١٧٩٨

سليمان بن طه الحريشي الأكراشي ٩٠٩-٩٠٩

سليمان بن محمد بن محمد مستقيم ٢١٦-٢١٦

سليمان بن مصطفى البرجي الشهير بمفتي زاده ١٤٠١ اسليمان بن يحبى بن عمر الأهدل (أبو المحاسن) ١٨١٧ ، ١٨١٢ سليمان بن يوسف الياسوفي (صدر الدين أبو الربيع) ١٧٠١ ابن سيّد الناس = محمد بن محمد السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر

(ش)

ابن شاهين = عمر بن أحمد
الشيراملسي = علي بن علي
الشيراملسي = إبراهيم بن مرعي
الشعراني = عبد الوهاب بن أحمد
شمس الدين العثماني ١٠٩٥
شهردار بن شيرويه الديلمي (أبو منصور) ١٦٦٨
الشوكاني = محمد بن علي
شيخ زادة = محمد محيي الدين بن مصطفى

(ص)

صالح بن محمد الفلاني المدني ١٤٥٠ ابن الصلاح = عثمان بن عبد الرحمن صنع الله بن صنع الله الحلبي المكّي ١٣٤، ١١٦٣ ابن الصيرفي = محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن أبي الصيف = محمد بن إسماعيل ابن أبي الصيف (ض)

الضياء المقدسي = محمد بن عبد الواحد

(ط)

الطبراني = سليمان بن أحمد

طه بن محمد البيقوني ١٨٠٢–١٨٠٠

الطيبي = الحسين بن عبد الله

(ظ)

ابن الظاهري = أحمد بن محمد

(2)

ابن عابدين = محمد أمين بن عمر

عبد الأحد بن مصطفى النوري (أوحد الدين) ٨١

عبد الباقى بن أحمد الشامي ١١٩٥

عبد الباقي بن محمد بن إبراهيم ١٧٥٥

ابن عبد البرّ = يوسف بن عبد الله

عبد الحفيظ بن درويش العجيمي ١٠٣٤

عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي المعروف بابن الخرّاط (أبو محمد) ٨٤١-٨٢٨

عبد الخالق بن على المزجاجي الزبيدي ٢٠

ابن عبد الدائم = أحمد بن عبد الدائم

عبد الرحمن بن إبراهيم الخربوتي (أبو الفضل) ٤٧٨

عبد الرحمن بن أحمد البغدادي المعروف بابن رحب الحنبلي (زين الدين أبو الفرج) ٨٢٥-٨٢١

عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي الدمشقي الصالحي (زين الدين أبـو الفرج) ٣٧٢

عبد الرحمن بن سليمان الأهدل ١٩٢٩

عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي (أبو زيد) ١٢٠١

عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي (تقيّ الدين أبو الفرج) ١٥٠٦

عبد الرحمن بن عليّ الدَّيْتِع اليمني (وحيه الدين) ٤٣٤-٤٣٤ ، ٤٣٤-٤٧٤ ،

عبد الرحمن بن عمر الحكيم الأبهري (أثير الدين) ١٦٨٨

عبد الرحيم بن الحسين العراقي (زين الدين أبو الفضل) ٣٣٧-٣٤٦ ، ٩٠٩-٤٠٩ ٤١٠ ، ٢٦١-٤٢١ ، ١١١٤-١١٠٩ ، ٤٢٥-٤٢١

عبد الرحيم بن عبد الباقي بن حسين بن أبي بكر بن إبراهيم النزيلي ثم الحكمي

٤٠٣

عبد الستّار بن عبد الوهّاب الصدّيقي ٤٧٩

عبد السلام بن عبد الله بن تيمية الحرّاني (بحد الدين أبو البركات) ١٧٩٣–١٧٩٦

عبد الصمد بن عبد الوهّاب، ابن عساكر الدمشقى (أمين الدولة أبو اليمن) ٣٤

عبد العزيز بن أحمد الكتّاني الدمشقى (أبو محمد) ١٦٥١

عبد العزيز بن محمد الضمدي الزيدي ٣٧٧

عبد العظيم بن عبد القوي المُنذِري (زكي الدين أبو محمد) ٣٩٣-٣٨٥ ،

7001, 1X01-0X01, VX01-1P01

عبد الغني الأزدي = عبد الغني بن سعيد

عبد الغنيّ بن إسماعيل النابلسي ٩٠٤ ، ١٤٧٨

عبد الغني بن سعيد الأزدي (أبو محمد) ١٥٢٠

عبد الغني بن أبي سعيد الجحدّدي الدهلوي ثم المدني ٣٣٦

عبد الغينّ بن عبد الواحد المقدسي (تقيّ الدين أبو محمد) ١٢٧٠-١٢٧١ ،

1747 () 577

عبد الغني المقدسي = عبد الغني بن عبد الواحد

عبد الغني النابلسي = عبد الغني بن إسماعيل

عبد القادر بن أحمد بن أبي حيدة الكوهن (أبو محمد) ٢٥٨

عبد القادر بن على الفاسي ٤٨٠

عبد القادر بن محمد بن أبي الحسن بن علي بن عثمان الصعبي المصري الشافعي (أمين الدين) ٢١٠

عبد الكريم بن عبد النور الحلبي (قطب الدين) ٢٧٤

عبدالكريم بن وليّ الدين بن يوسف ١٥٦٧

عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملَك ١٥٢٤–١٥٤٦

عبد اللطيف بن عبد الله الرازي ٥٠

عبد اللطيف بن يوسف البغدادي (موفّق الدين) ١٠٨١

عبد الله بن إبراهيم بن آيوب بن ماسي (أبو محمد) ٨٨٣

عبد الله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي (أبو محمد) ١٢٩٥–١٢٩٦ ، ١٩١٩ ،

عبد الله بن إبراهيم ميرغني (عفيف الدين أبو السيادة) ١٧٦٦–١٧٦٧ ، ١٨١٥ عبد الله الأنصاري ٨٦٦

عبد الله بن خجازي الشرقاوي ١٣٩٠

عبد الله بن حسين بن عبد الله بلفقيه ٢١

عبد الله بن سالم البصري ٢٥٤-٢٥٧ ، ٩١٨ ، ٩٢١-٩٢١ ، ٩٢١-٩٢٩

عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأندلسي (أبو محمد) ٣٣٠-٣٣٠ ، ٨٤٩-٨٤٤

عبدًا لله بن علي الآبنوسي (أبو محمد) ٨٢٩

عبد الله بن علي سويدان الدمليجيي ١٠٠-١٠١ ، ١٠٥-١٠٥ ، ١٠٩-١٠١ ،

111-711 , 911-11 , 771 , 977-37 , 7511-9511

عبد الله بن عمر البيضاوي (ناصر الدين) ١١٧٤–١١٧٦

عبد الله بن عمر القادري الشامي، الشهير بالبيتماني ١٠٣

عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني ٢٥٠

عبد الله بن محمد الرومي المعروف بيوسف زادة (أبو محمد) ١٨٤٠

عبد الله بن محمد الشبراوي (جمال الدين أبو محمد) ٤٧٧

عبدًا لله بن محمد الشنشوري (جمال الدين) ٩٢٧ ، ٩٥٢

عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (أبو بكر) ٨٩٤ ،

194.

عبد الله بن مصطفى الشهير بالكوبرلي (أبو نائلة) ١٨٦ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (شرف الدين أبو محمد) ٨٦١، ١٤٢٠، ١٥٤١، ١٥٤٩

عبد المنعم بن محمد القلعي ٢٢

ابن عبد الهادي = محمد بن أحمد بن عبد الهادي

عبد الواسع أفندي (أبو الفضائل) ١١٧

عبد الوهّاب بن أحمد الشعراني (أبو المواهب) ۲۹۲ ، ۲۷۶۹

أبو عبيد = القاسم بن سلام

عثمان بن دانيال الحويزي (أبو عبد الله) ٨٦-٨٥

عثمان بن سند النجدي (بدر الدين) ٢٦٠ ، ٣١٥ ، ١١١٥ ، ١٢٩٧ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (تقيّ الدين أبو عمـرو)

1779-1777

عثمان بن محمد الشامي ١٤٣٠

العجلوني = إسماعيل بن محمد

ابن العجمي = أحمد بن أحمد بن محمد

ابن عرّاق = على بن محمد بن علي

العراقي = عبد الرحيم بن الحسين

ابن العربي = محمد بن عبد الله

العزيزي = على بن أحمد بن محمد

ابن عساكر = عبد الصمد بن عبد الوهّاب

عصام الدين الإسفراييني = إبراهيم بن محمد

عطاء الله بن أحمد الأزهري المكّى ٣٦٧

العلائي = حليل بن كيكلدي

ابن علاّن = محمد بن علي بن محمد

العلقمي = محمد بن عبد الرحمن

على بن إبراهيم الحلبي (نور الدين أبو الفرج) ١٠٩٤

على بن أحمد بن محمد العزيزي ١٠٣٠

علي بن أحمد المقدسي المعروف بابن البخاري (فخر الدين أبو الحسن) ١٧٠٣

على بن إسماعيل الأقسرائي الشهير بابن الحمامي ١٠٧٨

علي بن أبي بكر الهيثمي (نور الدين أبو الحسن) ١٥٥٥–١٥٦٥ ، ١٨١٣ أبو على الجيّاني = الحسين بن محمد

على بن حسام الدين الهندي ٣٤٩ ، ١٤٧٩ ، ١٤٨٣

على بن الحسن ١٥٧٠

على بن الحسن المعشقي المعروف بابن عساكر (هبة ا لله أبو القاسم) ٢١٨

علي بن حسن بن صلقة المصري اليماني، إمام بيرم باشا ٥٦

علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بمُسلاً علي القياري (نبور الدين) ٣٨-٤٠،

-17.1 · 108A · 1197 · 117 · 1.97 · 1.17 · 99Y-997

1404-148. 5 1774 5 1764

علي بن صلاح الدين بن على الكُوْكُباني اليمني ١٠٣٢

على بن عبد الكافي السبكي (تقيّ الدين أبو الحسن) ٦

علي بن عبد الله السمهودي (نور الدين أبو الحسن) ١٢٩٩

على بن عثمان المارديني التركماني (علاء أبو الحسن) ١٧٩٢ على بن على الشبراملِّسي (نور الدين أبو الضياء) ١٩، ، ٩١٤ على بن عمر بن على (تاج الحق) ٨٨٥

على بن محمد الجرجاني (الشريف أبو الحسن) ٩٨٠-٩٨٧

على بن محمد بن على بن عبد الرحمن بن عَرَّاق الكناني (نور الدين) ٤٤١ على بن محمد بن على القرشي القَلَصادي (أبو الحسن) ١٩١٢

على بن محمد القابسي (أبو الحسن) ١٧٨٤ ، ١٧٨٨

على بن محمد اليونيني (شرف الدين أبو الحسين) ٩٩٨

على بن هبة الله، المعروف بابن ماكولا (أبو نصر) ٢٤٣-٢٤٣

عمر بن أحمد الخربوتي الرومي المعروف بنعيمي ٤٨١

عمر بن أحمد بـن عثمـان بـن شـاهين البغـدادي (أبـو حفـص) ٣٨٢-٣٨٣ ،

۸۳۱

عمر بن بدر الموصلي (ضياء الدين أبو حفص) ١٧٧٢ عمر بن الحسن بن أميلة المراغي الحلبي المِزّي (أبو حفص) ١٧٠١ عمر بن خطّاب الشنواني ١٨٥٧

عمر بن عبد المجيد المَيّانِشي (أبو حفص) ١٥٢٣

عمر بن عبد المحسن الأرْزُنْحاني (وحيه الدين) ٨٧٥

عمر بن على الأنصاري المعروف بابن الملقّن (سراج الدين أبو حفص) ٢٩٢–

عمر بن علي الفاكهاني اللخمي (تاج الدين أبو حفص) ١٨١٠

عمر بن علي القزويني (سراج الدين أبو حفص) ٤٥

عمر بن محمد القرشي المعروف بابن فهد المكّي (نجم الدين) ٩٨٨ عياض بن موسى السبتي اليحصبي القاضي (أبو الفضل) ٢٤٧-٢٤٦ ، ٣٠٣ ا العيني = محمود بن أحمد

(غ)

ابن غازي = محمد بن أحمد بن غازي (ف)

الفاكهاني = عمر بن علي

فالح بن محمد الظاهري (أبو النحاح أبو اليسر) ٨٩٦ ابن فرح الإشبيلي = أحمد بن فرْح

الفلاّني = صالح بن محمد

ابن فهد = محمد بن عبد العزيز

فهد بن إبراهيم بن فهد الهاشمي ١٩٢٠ ابن أبي الفوارس = محمد بن أحمد بن أبي الفوارس

الفيروزابادي = محمد بن يعقوب

(ق)

القابسي = على بن محمد

القاسمُ بن سلاّم الهروي (أبو عبيد) ١٢٩٨

ابن القاصّ = أحمد بن أحمد

القاضي عياض = عياض بن موسى القرطبي = أحمد بن عمر

ابن قرقول = إبراهيم بن يوسف

القصّار = محمد بن قاسم

القضاعي = محمد بن سلامة القطب الحلبي = عبد الكريم بن عبد النور ابن القلقشندي = إبراهيم بن علي ابن قنفذ = أحمد بن حسين القونوي = محمود بن محمد ابن القيسراني = محمد بن طاهر ابن قيم الجَوْزِيَّة = محمد بن أبي بكر ابن قيم الجَوْزِيَّة = محمد بن أبي بكر

الكتّاني = عبد العزيز بن أحمد ابن كثير = إسماعيل بن عمر الكرماني = محمد بن يوسف الكزبري = محمد بن عبد الرحمن الكوبريلي = عبد الله بن مصطفى الكوهن = عبد القادر بن أحمد ابن الكُويْك = محمد بن عبد اللطيف

(b)

اللاّري = محمد بن صلاح لطف الله بن محمد كوكسي كور زادة ١٢٦ ، ٣٥٧ (م)

ابن ماجة = محمد بن يزيد

ابن ماكولا = على بن هبة الله

ابن مالك = محمد بن عبد الله بن مالك

مالك بن أنس بن مالك الأصبحي (إمام دار الهجرة أبو عبد الله) ١٨١٧-١٨٣٣ المؤمل بن أحمد بن محمد الشيباني (أبو القاسم) ١٤٣١

المبارك بن محمد ابسن الأثير الحزري (بحد الدين أبو السعادات) ٥٠١-٥٣١ ، المبارك بن محمد ابسن الأثير الحزري

المحبِّ الطبري = أحمد بن عبد الله

عمد ١٨٠٩

1279

محمد بن إبراهيم التتائي المالكي (شمس الدين) ٣١٧-٣١٧ محمد بن إبراهيم ابن الحنبلي التاذفي الحنفي (رضي الديسن) ١١١٧ ، ١٤١٤،

محملم بن إبراهيم الكلاباذي (أبو بكر) ١٧٥٩

محمد بن إبراهيم المَرشِدي المكّي (جمال الدين أبي المحاسن) ١٢٨ ، ١٨٧ ، ٨٢٨

محمد بن إبراهيم المُناوي (صدر الدين أبو المعالي) ١٤٧٤

محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (أبو بكر) ٢٧٣

محمد بن إبراهيم ابن الوزير اليماني (عزّ الدين أبو عبد الله) ١٥٩٣

محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي القاهري عُرف بابن الصَّيْرَفي (أبو عبد الله)

محمد بن أحمد الخليلي (غرس الدين) ٣٩٦

محمد بن أحمد الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله) ٢٦٤ ، ٣٥١ ، ٣٦١ ، ٤٣٢ ،

محمد بن أحمد السعودي الحنفي (أبو عبد الله) ٩٣٥

محمد بن أحمد عقيلة بن سعيد الحنفي المكّي (جمــال الدين وشمـس الدين أبـو عبــد الله) ١٨١٤، ١٤٢٨، ٤٨٣

محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (شمس الدين أبو عبد الله) ١٥٦٩، ٤٤٢ محمد بن أحمد ابن غازي التلمساني المكناسي (أبو عبد الله) ١٨٥

محمد بن أحمد الغيطي (نجم الدين أبو المواهب) ١٠٢

محمد بن أحمد الفتوحي الحنبلي (تقيّ الدين أبو البقاء) ٤٣٣

محمد بن أحمد بن أبي الفوارس البغدادي (أبو الفتح) ٩٥٨

محمد بن إدريس الشافعي (أبو عبد الله) ١٦٦٦

محمد بن إسحاق القونوي (صدر الدين) ١٠٦٦-١٠٦٣

محمد بن إسحاق بن منده العبدي رأبو عبد الله) ٢١٣

محمد بن إسمـاعيل الأمـير الصنعـاني (عـزّ الديـن أبـو إبراهيــم) ٤٩٨ ، ٨٦٢ ، ١٠٢٦-١٠٢٢

محمد بن إسماعيل البخاري (أبو عبد الله) ٥٥-٥٥ ، ٩٣١ - ٧٦٢ ، ٩٣١ محمد بن إسماعيل ابن أبي الصيف اليمني (تقيّ الدين أبو عبد الله) ٩٦٠ محمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين ١٢٦٥-١٢٦٦

محمد بن بدر الدين ١١٦٤

محمد بن أبي بكر، المعروف بابن قيّم الجَوْزِيَّة (شمس الدين أبو عبد الله) ٩١٥ محمد بن أبي بكر الأشخر اليمني (جمال الدين) ١٣٢

محمد بن أبي بكر ابن جماعة الكناني (عزّ الدين أبو عبد الله) ١٠١٥-١٠١٥ محمد بن أبي بكر العصفوري ٨٧-٩٧ محمد بن بهادر الزركشي (بدر الدين أبو عبد الله) ٣٩٧ ، ٣٤٣-٤٤٤ ، ١٨٩١ ، ١٨٩٥ عمد بن بهادر الزركشي السبركوي (محيسي الديسن) ٧٧ ، ٩٨٥-٩٨٥ ، ٩٨٥-١١٢٣

محمد بن جعفر الكتَّاني (أبو عبد الله) ٩٩٠ ، ٩٩٣ – ٩٩٣

محمد بن حِبّان التميمي البُّستي (أبو حاتم) ٢١٢

محمد بن حسن الدمشقي المعروف بهابن همّنات ۲۶۱ ، ۳۷۰ ، ۹۳۰ ، ۹۳۰ ، ۹۳۰ ، ۱۸۳۵ ، ۱۸۳۵ ، ۱۸۳۵ ، ۱۸۳۵ محمد بن الحسن بن فَرْقَد الشيباني (أبو عبد الله) ۱-٥

محمد بن الحسين الفضلي الفرغري ثم الأسكداري (وليّ الدين أبو محمد) ٢١١ محمد حيات بن إبراهيم السندي المدني ١٠٨٢

محمد بن خِلْفَة بن عمر الأتبي الوشتاني ٢٤٤

محمد دده بن مصطفى الأرضرومي ثم القسطنطيني المشهور بدده أفندي ١٠٧٤

محمد بن سعد بن معن القريضي اللَّحْجي الشافعي ١٦٤٨

محمد بن سعد بن منيع الزهري (أبو عبد الله) ١٢٥٠–١٢٥١

محمد سعيد بن أحمد الحضراوي ١٠١٤

محمد سعيد بن حسين الكوكني القرشي ٢٣

محمد سعيد بن محمد الخادمي المدني ١٥١٨

محمد سعيد بن محمد سنبل المكي ٢٦٦-٢٦٥

محمد أبو السعود الحسيني ٣٠٤

محمد بن سلامة القضاعي (أبو عبد الله) ١٢٤١–١٢٤٦

محمد بن سليمان الرودانــي المكّــي (شمس الديـن أبـو عبــد الله) ٢٦٧–٢٧١ ،

محمد بن سليمان بن يوسف الربعي الدمشقي البُندار (أبو بكر) ٨٧٩

محمد بن سودة التاوُدي المُرّي (أبو عبد الله) ٨٧٠

محمد الشبشيري (وليّ الدين أبو الفضل) ٨٦٥

محمد بن صادق السندي المدني (أبو الحسن) ۸۲-۸۲ ، ۳۲۰-۳۱۸ ، ۳۲۰-۳۲ ، ۲۲-٤۰۱

محمد بن صلاح اللاّري (مصلح الدين) ١٠٩٢

محمد بن طاهر المقدسي ابن القيسراني (أبو الفضل) ١٥٧١

محمد بن الطيّب بن محمد الفاسي (أبو عبد الله) ١٢٩٠

محمد عابد بن أحمد السندي المدنى ٢١٤ ، ٨٩٨-٨٩٨ ، ١١٧٢ ، ١٨٠١

محمد عابد السندي = محمد عابد بن أحمد

محمد بن عبد الباقي الزرقاني (أبو عبد الله) ١٩٥٠ ، ١١٩٩ – ١١٩٩ ، ١٥٠٨ ، ١٥٩٨ عبد الله) ١٥٩٨ ، ١٥٩٨ عبد الله الم

محمد عبد الحيّ بن عبد الكبير الكتّاني ٢٨

محمد بن عبد الدائم البرماوي (شمس الدين أبو عبد الله) ١٥٠٩

محمد عبد الرؤوف بن تــاج العــارفين المنــاوي (زيـن الديـن) ٩-١٠٦، ٢٠٦-

\ 1\(\text{2}\)\\
 \ 1\(\text{2}\)\\

1977 (1840 (1848

محمد بن عبد الرحمن السخاوي (شمس الدين أبو الحير) ٢٩٥ ، ٩١٩ ، ٩٢٩ ، ١٢٨٩ ،

محمد بن عبد الرحمن العلقمي (شمس الدين) ٢٥٩ ، ٣٥٩ - ١٥٠٥ محمد بن عبد الرحمن الفاسي (أبو عبد الله) ١٨٠٠

محمد بن عبد الرحمن الكُزْبُري ٤٨٠

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيّد البرزنجي ١٢٤٨ ، ١٤٦١

محمد بن عبد السلام البُّناني (أبو عبد الله) ١٧

محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكّي (محبّ الدين أبو الفضل) ١٧٠٤

محمد بن عبد القادر السندي المدني الحنفي (أبو الطيّب) ٩١٦

محمد بن عبد الكبير الكتاني ٢٨

محمد بن عبد اللطيف ابن الكُوَيْك الربعي المصري (شرف الدين وفخر الدين أبو جعفر) ٣٥

محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملَك ١١٢٠ ، ١١٧٨ - ١١٨٠ محمد بن أبي بكر عبد الله، المعروف بابن ناصر الدين الدمشقي (شمس الديس أبو عبد الله) ٩١٧

محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (أبو عبد الله) ١٦٤٨ ، ١٦٤٩ محمد بن عبد الله الحسني المالكي مذهباً الحنبلي اعتقاداً ٢٩٥-٧٩٥ محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي (وليّ الدين أبو عبد الله) ١٦٨٩-١٧٠٠ محمد بن عبد الله بن العربي المعافريّ (أبو بكر) ٣٣٣ ، ١٢٥٤ محمد بن عبد الله الفاسي المعروف بالخيّاط الحريشي ١٢٥٦

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيّاني (جمال الدين أبو عبد الله) ١٢٤٧ محمد عبد الله بن محمد بن محمد البحشي (أبو الوفاء) ١٤٦٠ محمد بن عبد المحسن القلعي (تاج الدين أبو الفضل) ١٥٨٠-١٥٨٠ محمد بن عبد الهادي السندي المدني (نور الدين أبو الحسن) ٣٩٩ ، ٨٧٢ محمد بن عبد الواحد المقدسي (ضياء الديـن أبـو عبـد الله) ١٤١٤–١٤١٥ ،

> محمد بن علي السنوسي الخطّابي الحسني الإدريسي ١٨١١ محمد بن علي الشنواني ٨٧١

محمد بن على الشوكاني ١٩١٨ ، ١٩١٧ ، ١٩١٨

محمد بن علي القرشي المعروف بابن دقيق العيد (تقيّ الدين أبو الفتح) ٤٩-٤٦ محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي (شمس الدين أبو المحاسن) ٢٤٥ محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن ودعان الموصلي (أبو نصر) ١٣١-١٣١ محمد بن علي بن محمد ابن علان الصدّيقي المكّي الشافعي ٩٤٩-٩٥٥ محمد بن علي بن محمد عمارة القحافي ١١٦٦

محمد بن عمر المقريء الإربلّي (أبو عبد الله) ٣٦١–٣٦٢

محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (أبو عيسى) ٩٩٩-٥٠٠ ، ١٢٢٠-١٢٠٠ محمد الفاضل بن حامد الهندي الأحمد آبادي الحبحازي الطائعي ١٧٦٨ محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي (شمس الدين أبو عبد الله) ٥٩، ١٥٩٧ محمد فتح الله بن عمر بن محمد بن عمر السمديسي المالكي ٢٤-٢٥ محمد بن فتوح الحميدي الأندلسي (أبو عبد الله) ٨٣٧-٨٣٨ محمد بن قاسم بن محمد بن علي القيسي الغراطي المعروف بالقصار (أبو عبد الله)

محمد بن محمد، المعروف بابن الجزري (شمس الديـن) ۹۰۲-۹۰۶، ۱۷۸۰، ۱۷۸۹

محمد بن محمد، المعروف بابن سيّد الناس اليعمري (فتح الدين أبـو الفتـح) ٩٥٩ ، العمر المتحمد المعروف بابن سيّد الناس اليعمري (فتح الدين أبـو الفتـح) ٩٥٩ ،

محمد بن محمد بن إبراهيم بن مَخلَد البزّاز البغدادي (أبو الحسن) ٨٨٠ محمد بن محمد الأقسرائي (جمال الدين) ١١٦

محمد بن محمد الأمير الأزهري المالكي ٤٧٤–٤٧٤

محمد بن محمد البكري الصدّيقي (أبو الحسن) ۸، ۳۲، ۲۵۳، ۲۵۳، ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۲، ۴۵۲–۲۹۸، ۹۰۸، ۴۵۲–۲۹۶، ۳۲۰، ۹۰۲، ۹۰۲، ۹۰۲، ۹۰۲، ۹۰۲، ۹۰۲، ۱۲۰۸، ۱۲۰۸، ۲۰۰۱، ۱۲۰۸، ۱۲۰۸، ۱۹۳۰، ۱۸۰۸، ۱۵۷۰، ۱۹۳۰، ۱۸۹۲، ۱۵۷۰، ۱۵۷۰، ۱۵۷۰، ۱۵۷۰، ۱۵۷۰، ۱۵۷۰، ۱۵۷۰،

محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني (أبو عبد الله) ٨٨١

محمد بن محمد بن سليمان البوعَنَّاني (أبو عبد الله) ١٤٢٤

محمد بن محمد صالح الشعّاب الأنصاري الأوْسي المدني الحنفي ٢٦

محمد بن محمد بن عبد الله الإيجي النَّيْريزي (عفيف الدين أبو بكر) ٤٨٦ ،

محمد بن محمد بن عمر النشيلي ٤٨٥

محمد بن محمد بن محمد الزبيدي (مرتضى أبو الفيض) ٢٩٦ ، ٢٦٦ - ١٢٦٤ محمد بن محمد بن محمد العربي بن عبد السلام البنّاني المغربي المكّي ١٤٢٦ محمد بن محمد بن محمود البابرتي (أكمل الدين أبو عبد الله) ٣٦٥-٣٦٥ محمد بن محمد بن الموصلي البعلي الشافعي (شمس الدين) ١٥١٩ محمد بن محمود الحوارزمي (أبو المؤيّد) ١٦٤٤ محمد بن محمود العنّابي الجزائري الحنفي ٤٧٥

محمد عيي الدين بن مصطفى مصلح الدين القوحوي المعروف بشيخ زاده ١١٧٣ ، ٨٧٣

محمد بن مخلد بن حفص العطّار الدوري (أبو عبد الله) ١٧٩٧

محمد بن مصطفى الآقكرماني ١٠٨٥-١٠٨٩

محمد بن مصطفى الشهّاوي ٢٩٨-٢٩١

محمد بن مصطفى الشهير بالمدرني ٨٧٥

محمّد بن مصطفى بن فتح الله الحموي ثم المكّي ٤٨٩

محمد بن المفتى (أبو الإسعاد) ٣٧٥

محمد مكَّى الطريزوني المدرِّس المعروف بالمدني ١١ ، ٩٤١

محمّد بن موسى الحازمي (زين الدين أبو بكر) ٢٣٤

محمد بن موسى المرّاكشي (جمال الدين أبو البركات) ۸۲۸ ، ۸۲۸

محمد الهاشمي بن أحمد بن سعيد الفوتي التحاني ٣٠٤ ا

محمد بن يحيى بن محمد البصري التميمي ثم الصعدي المعروف بابن بهران (سراج الدين) ١٧٦٢

محمد بن يزيد بن ماجة القزويني (أَبُو عبد الله) ١٠٥٣–١٠٥٩

محمد بن يعقوب الفيروزابادي ربحد الدين أبو طاهر) ١٤٥٠

محمد بن يوسف، المعروف بمفتي زاده ۲۷

محمد بن يوسف الزرندي (شمس الدين) ٣٠٩

محمد بن يوسف الكرماني (شمس الدين) ١٤٩١ ، ١٤٨٦

محمود بن أحمد العيني (بدر الدين أبو محمد) ١٢٧٢–١٢٨٨

محمود بن عمر الزمخشري (حار الله أبو القاسم) ۱۳۰۱–۱۳۰۲ محمود بن محمد القونوي (جمال الدين أبو الثناء) ۱۷٦۱

ابن مخلد العطّار = محمد بن مخلد

المدرني = محمد بن مصطفى

المدني - محمد مكّى ً

مرتضى الزييدي = محمد بن محمد بن محمد

المزّي = يوسف بن عبد الرحمن

مسعود بن عمر التفتازاني (سعد الدين) ١٠٩١

مسعود بن منصور العلوي ١٤٧٠

مسلم = مسلم بن الحجّاج

مسلم بن الحجّاج القشيري النيسابوري (أبو الحسين) ٧٦٢–٧٩٣

مصطفى بن كمال الدين بن على البكري الصديقي (أبو المواهب) ١٨٨٩

المظفّر بن الحسين بن السبط (أبو سعد) ١٤٣٤

معمر بن عبد الواحد القرشي الأصبهاني (أبو أحمد) ١٥٥٤

المغربي = حسين بن محمد

مفتي زادة = سليمان بن مصطفى

ملاً على القاري = على بن سلطان محمد

ابن الملقن = عمر بن على

ابن ملَك = عبد اللطيف بن عبد العزيز

المناوي = محمد عبد الرؤوف

ابن منده = محمد بن إسحاق بن منده

ابن المنذر = محمد بن إبراهيم المنذر = محمد بن إبراهيم المنفري = عبد العظيم بن عبد القويّ منصور بن عبد الرزّاق الطوخي ٩٠٩ المنيني = أحمد بن علي موسى بن زكريا بن إبراهيم الحصكفي ١٦٦٥ الميّانشي = عمر بن عبد المحيد ميرك شاه القسطلاني ١١٤١

(0)

النسائي = أحمد بن شعيب
النشيلي = محمد بن محمد بن عمر
أبو نعيم الأصبهاني = أحمد بن عبد الله
نعيمي = عمر بن أحمد
ابن النقور = أحمد بن محمد بن أحمد
النووي = يحيى بن شرف
النيريزي = محمد بن محمد بن عبد الله

(4)

هاجر بنت شرف الدين محمد بن محمد بن أبي بكر القدسي القاهري ١٧٠٦ هبة الله بن عبد الرحيم البارزي (شرف الدين) ٣٥٢-٣٥٤ ابن همّات = محمد بن حسن الهيثمي = علي بن أبي بكر ()

ابن ودعان = محمد بن علي بن عبد الله ابن الوزير = محمد بن إبراهيم وليّ الدين بن خليل البكّائي ٢٧٩ وليّ الدهلوي ١٤٢٣

(ي)

یحیی بن أبي بکر الحرَضي العامري (عماد الدین) ۱۰۱۹–۱۰۱۲ یحیی بن أبی بکر الحنفی ۱۹۲۷ ، ۱۹۲۸

يحيمي بن شرف النووي (محيمي الدين أبو زكريـــا) ٥٩-٧٦ ، ٤١٨-٤١٦ ،

يحيى بن عبد الرحمن القرافي الأصبهاني ١١٨٩ -١١٩٠

يحيى بن علي بن عبد الله القرشي المعروف بالرشيد العطّار (رشــيد الديـن أبـو الحسين) ١٨٦٠

يحيى بن عمر مقبول الأَهْدَل الحسيني الزبيدي ١٩١ ، ٨٦٣ ، ١٤٢٧

يحيى بن محمد بن صاعد البغدادي (أبو محمد) ١٦٦٧

يحيى بن محمد بن يوسف الكرماني (تقيّ الدين) ١٧٨٧

يحيى بن هبيرة الوزير (عون الدين أبو المظفّر) ٢٣٨-٢٣٨

يوسف بن حسين التقيب الحسيني (جمال الدين أبو المحاسن) ١٤٧٥

يوسف زاده = عبد الله بن محمد الرومي

يوسف بن شاهين سبطُ ابن حجر العسقلاني (جمال الدين أبو المحاسـن) ١٢٥٨ ،

يوسف بن عبد الرحمـن المزّي (جمـال الديـن أبـو الحجّـاج) ٣١ ، ٣٦٩-٣٦٩ ، ٩٣٤ - ٤٥٠ ، ٤٥٠ ، ٩٣٤

يوسف بن عبد الله الأرميوني (جمال الدين) ١٠٦

يوسف بن عبد الله النمري، المعروف بابن عبد البرّ (أبو عمر) ١٩٢ ، ١٩٣٠ ،

يوسف بن عثمان الخربوتي المدني ١١٦٤

يوسف الغزّي المدني ١١٩٣–١١٩٥ ، ١٨٥٧

يوسف بن محمد خان القرّه باغي ١١١٨

اليونيين = على بن محمد

فمرس النساة

أبع بن سلا الحنفاري ١٣٩٩ إبراهيم ١١٠٢ إبراهيم بن أحمد ١٥٨ إبراهيم بن أحمد ١٥٥٨ إبراهيم بن أحمد بن بهرام الشافعي ابراهيم بن أحمد الطرنوي ١٧٤١ إبراهيم بن بدر الدين الإمام ١١٣٥ إبراهيم البلبيسي ١٩٩ إبراهيم التلاوي ١١٣٣ إبراهيم التلاوي ١١٣٣ إبراهيم بن حسن بن محمد أمين إبراهيم بن حسين بير زاده الحنفي

ابراهيم بن رجب ١٢٤٩ إبراهيم الريموني ٥٥٥ إبراهيم الشرواني ١٦٧٤ إبراهيم الشرواني ١٦٧٤ إبراهيم بن عبد الله الطرسوسي إبراهيم بن عبد الله الطرسوسي

العجلوني الدمشقي ٩١٠

إبراهيم بن عبد الوهّاب ٧٦٥ إبراهيم بن علي سبط مصطفى أفندي ٣٨ إبراهيم بن علي الطرابلسي ١٨٩٩ -إبراهيم بن عمر بسن حسـن الربـاط البقاعي ٣٨٧ إبراهيم بن عمر الشبراوي الشافعي 191 , 101 , 101 , 101 100,102,104 إبراهيم العمري العثماني ٣٠٦ إبراهيم بن محمد ٢١٠ ، ٥٣٩ ، 1041 إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ١١٤٨ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشهير بابن الصارم ١٢٥٥ إبراهيم بسن محممه بسن الأزهمر الصريفيني ۲۸۲، ۱۹۱۹ إبراهيم بن محمد البلغاري ١٨٢٦ إبراهيم بن محمد بن على ١٤٣٦

1295

حِجازي الفشني ١٥٥٠

أحمد بن أبي الحسن بن أبي بكر رويزق

أحمد بن حسن بن كمال ۱۷۱۸ إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر الخليلي ١٥٥٦ أحمد بن خليل بن مصطفى ١٠٨٨ ، إبراهيم بن محمد المسنوي ٤٣٤ 1777 إبرأهيم بن محمد بن موسي أحمد الدياربكري ٨١٥ أحمد راغب بن يوسف صادق الحوراني ۵۳ إبراهيم بن محمد مؤمن الشيرازي 1777 أحمد بن سليمان الأحسائي ٢٢٦ إبراهيم بن مصطفى حفظي ٩٧٧ أحمد بن سود ١٦٩٤ أحمد الشهير بخطاط مصطفى أفندي إبراهيم بن النشو الواسطى ٢٤٣ إبراهيم بن يحيى ١٥٣٨ زاده ٥٥٨ إبراهيم بن يوسف ١٧٠٨ أحمد بن صلاح بن أحمد المحلاني أحمد بن أحمد ١٥٢٨ 079 أحمد بن أحمد النجيرمي ١٨٥٦ أحمد طاهر الحلمي ١٩٢٠ أحمد الأخصاصي ٢٢٠ أحمد بن الطاهر القديمي الحسين أحمد بن إسحاق ١١٧٩ 1.17 6 277 أحمد بن الطاهر المرّاكشي ٢٦ ، أحمد بن حِحازي بن بدير بن

· 1272 . YOA

1277

أحمد عارف بهمتي ١٩٢٨ 777 أحمد بن حسن بن زيد بن سالم أحمد العبّاسي المالكي ٤٧٤ البنّاء الشافعي الأصبحي ١٤٦٣ أحمد بن عبد الدائم المقدسي ٨٨٠

أحمد عبد العزيز بن حسين بــن خليل ٨٤

أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم ابن أحمد بن محمد ١٦٦٧ أحمد بن عبد الله بن غازي ١٢٩٢ أحمد بن عبد الملك المقدسي ١٤٣٤ أحمد بن عبد الملع الأنصاري ٢٢٥ أحمد (أبو السعادات) بن عثمان

أحمد بن عثمان العمودي المدني ٧٩٢ أحمد بن علي ٨٤٥

العمري الحجّار ١٤٢

أحمد بن علي بن أحمد بن القرباغ ١٤٨٦

أحمد بـن علي الأندلوسي ٣٢٦ ، ٨٤٩

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ۲۳۲ ، ۳۲۷ ، ۲۳۲

أحمد بن علي الطير ٨٤٣ أُخَدُ بن علي الغزّي ٣٩٤ أحمد بن علي الفيشي ١٣٠٩

أحمد على القسادري الهندي الرامفوري ١٥٩٨

أحمد بن عيسى البكري البلباني ٢١٩ أحمد الغزّي ١٣٨٠ أحمد الفهمي ٤٨٨

أحمد الجلّد بن سالم ١٣٢٤ -

أحمد بن عسن البخاري ٣ أحمد عمد ٢٠١

أحمد بن محمد بسن أحمد بـن الحسـن ٣٥٤

احمد بن عمد بن احمد الحنفي

1.97

أحمد بن محمد بن أحمد طمّـاح ١٥٦١

أحمد بن محمد البغدادي ١١٧٦ أحمد بن محمد الحريشي الفاسي ١٨٢٠

أحمد بن محمد الريامي ١٠٢٢ أحمد بن محمـد السوسـي الأغفـيري ٢٢٣

أحمد محمد طمّاح الجودي ١٤٤٠ أحمد بن محمد بن عبد القادر ٣٢٧

أحمد بن محمد بن علي القيطوني ١٨١٤

أحمد بن محمد بن فتيان الموصلي عُرف بأقوس التستري ٨٤٠ أحمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل بن أبي الكرم بن الشهيد ٣٧١ أحمد بن محمد بن محمد الحسيني البخاري ١٧٠٤

أحمد بن محمد بن محمد المسادح الحنفي المنصوري ٩١٤

أحمد بن محمد بـن مفلح بـن حمـزة الزواوي ٨٤٤

أحمد بن محمد أبو المواهب الدحوي المالكي المرزوقي ١٢٠٠ أحمد بن محمد الموزي ١٣٩٧

أحمد بن محمد هندي المتصوري ١٣٩٤

أحمد بن محمد بن يوسف البعداني ٤٤٨

أحمد المراوحي ١٧٦٩ أحمد بن مسعود أبو عـود الشريف ٤٨٠ ، ١٧

أحمد بن مصطفى ٩٩٢ أحمد بن مصطفى الحنفي ١٣٨١ أحمد بن مصطفى الغرباوي الشافعي الأزهري ٢٢٨ أحمد بن مفلح بن حمزة الزرادي

أحمد بن نعمة الله الأشموني ٢٠٨ ، ٤١٩

أحمد نعمة الله ٨٦٥

277-775

احمد بسن یحیسی بسن حسسن بسن جیحون ۵۱۱، ۹۱۲

أحمد بن يوسف القشميري ١١٩٧ إدريس بن أحمد بن إدريس بن أحمد الصعيدي نزيل مكّة ١٨٦٢ إدريس بن أحمد بن محمد بن أحمد بن يوسف الحسني الحوتي الفاسي

إدريس بن أحمد بن يوسف الحسين الفاسي ١٨٨٥

إدريس بن محمد بن صالح الخطيب المالكي ۱۰۰۲

أبو إستحاق بن عبد القدادر الأحمدنكري الأحمدابادي ٣٤٩ إسلام بن محمد بن عمر بن سعيد المروي ٣٦٣

إسماعيل بيسسم بسن سسليمان بسن إسماعيل الأقكرماني ٥٤٥ إسماعيل بن خليفة ١٤٥٩

إسماعيل بن سليمان بن إسماعيل أفندي ١٨٨٢

إسماعيل بن عبد الله النقشبندي الأسكداري ١٥٧٣

إسماعيل بن موسى بن علي الجرحــاني ٥٥٤

أسند بن محمد بن السيّد المكّي الأبيري ١٩١٨

إلياس بن محمود بن حليل المعرّف ١٦٨٤

الأمير عبد العزيسز بسن الأمسير المستنصر بالله ١٦٥٧ بخاري ١٧٦٥

البخاري ١٧٨٦

بكتوت بن عبد الله ٤٦ أبو بكر الشامي الحنفي ١٨١٨ بكر بن عثمان سازغوني ١٨٥٨ أبو بكر بن علي بن إبراهيم القرآني الشبيكي ٩٣٥

أبو بكر بن علي بن محمد الدمشقي ٣٥٩

أبو بكر بن عمر أبو بكر نور خــان ٣٨٧، ٣٨٧

> بهاء الدین بن یحیی ۱۸٦۱ حعفر بن قنبر ۱۹۷

جعفر بن محمد ١٥٣٣

حافظ محمد بن رحب أوده باشي ١٦٣١

حافظ محمد صالح ۸۷۸، ۹۹۱، ۱۰۱۲

حافظ ولي الدين البوزاوقي ٢١٦ حامد ٩٣٠

حامد بن بير حميد ١٧١٥ حامد بن يوسف الأسكداري الجلوتي ١٣٤١، ٣٤١، ٥٣٢، ١٠١٥، ١٢٢٤، ١٢٥٣، حسن بن علي المصري ٥٨٧ حسن بن محمد الشيرازي ١٨٩٤ حسن بن محمد بن محمد بن بكري ٦٢٠

حسن بن محمد بن محمد سرستاوي ٥٩٥

حسن بن محمد بن مصطفی ۳۳۹ حسن بن موسی ۱۹۷۳ حسن نعیم العلوي ۲۷۵ حسن نعیم العلوي ۱۳۵۰ أبو الحسن النقشبندي السندي ۳۵۰ حسن بن یوسف ۱۰۱۷ حسن بن یوسف ۱۸۹۸ حسن بن یوسف ۸۷۷ حسن بن ابراهیم بن یحیی بن القاسم ابن المؤیّد بالله محمد بن القاسم بن المنصور بالله ۱۵۵۸ حسین بن احمد ۷۶ حسین بن احمد ۷۶ حسین بن احمد ۷۶ حسین بن اسماعیل القازانی ۷۹ حسین بن اسماعیل القازانی ۷۹

حسين بن إسماعيل القازاني ٧٩ حسين بن حسن ١٦٤٨ حسين بن حسين ٣٤٥

حسین بن خلیل بن محمد بن خضر الجورمي ۹ ، ۲۲ ، ۱۱۲ ، ۲۹۶

حجازي بن عبد السلام بن ضرعام الشنشوري ۱۷۸۲

حجازي بن عمر ۸۰۰

ابن حجر العسقلاني = أحمد بن علي الحسن بن أحمـد الأخفـش الهـروي ١٥٥٥

حسن بن أحمد الأماسي المدني

حسن بن إياس السعودي ١٤٩٤ حسن بن جعفر ١٥٣٢

حسن بن جمعة الأحسائي البصري ١٤٩٨

حسن بن خليل بن محمد بن حضـر الجورمي الإسلامبولي ١٤٨٤ حسن بن سلامة بن عطيّة ١٧٠٩

حسن بن سویلم الزیّات ٦٤٠

حسن العبيدي المالكي البرهاني

حسن بن علي بن أحمد الشافعي ١١٤٩

حسن بن على الفيّومي ٣٨٦

حسين عارفي بــن حليــل بـن محمــد الجورمي ٩٦٧

حسـين بــن عاشــور الســـكلزي ١٠٢١

حسين بن عبد القادر بن علي بن حسين ابن المهدي ٤١٢

حسین بن عثمان ۸۵۷

حسين بن علي الأنصاري ٢٦٠، ١١١٥

حسين بن علي بن عبد الهادي الخولاني ١١٣١

حسين بين علي بن قاسم النحار ١٩٨

حسين بن محمد البنّي ١٧٩٢ حسين بن محمود بن برهان إخسيكتي ١٠٩٦

> حمّاد أكسنز ٣١ حمّاد أكنز ٤٨٨

حمّاد بن عبد الرحيم ابن التركماني المسارديني ۲۵۱ ، ۲۷٤ ، ۳۸۱ ،

177 , 909 , 179 , 7711, 1781 , 7001 3871

حمدان بن عمارة بن محمد الغنيمي السفطى الشافعي ٣٦٠

حمزة بن العرابسي التقُرُّتي ثـم المدنـي ٢٤٩ ، ٩٩٠ ، ٢٤٩

حمزة بن مكيّ ١٦٧٢

حيدر بن محمد بن علي الحسني

حالد بن حليل الطحلاوي ٧٩٧ حلف بن أبي بكر بـن عبـد الغـني النبراوي ٤١٧

خليفة بن علي ١٥٢٧ خليــل الشــوقي الأماســي ١٨٣٩ ، ١٨٤٠

خليل بن كيكلدي العلائي ١٨٩٠ خليل بن محمد القاضي ١٧١٦ خير الدين النموني ٢٨٤ داود بن عبد الله بن هبة الله بن ناجي بن أسعد الطياري ٢٩٤ سليمان بن علي الحنفي ١١٣٧ سليمان بن محمد ١٦٧٥ سليمان بن محمد بن الحسسن الرومي ٧٨٤

سليمان بن محمد الرومي ١٤٦٤ سليمان بن محمد مستقيم ٣٥٦ ، ٢١٦

سليمان بن يحيى الأهدل الزييدي ١٨ شاهين بن قاسم بن شاهين بن أبسي الخير ابن حليل الدمسيسي الأزهري ٥٨٦

شاهين النوري الأنبابي ٥٧٦ شرف بن أميرة ١٤٨٩ شريف بن محمد بن شريف سيف الله ١٣٦٦

شمس الدين بن حسّان ١٣٧٤ شهاب الدين بن عبد المحلّي ١٤٩٦ صالح بن إبراهيم الصالح ١٠٢ صالح بن تيمور بن خضر ١٥٣١ صالح بن حسن ١٨٦٦ صالح صفيحة المالكي ١٨٢٢ درويــش الصهرجـــتي الشــــافعي ١٤٨٣

درويش عثمان النائي ١١٧ دهماء بنت وزير إمسام اليممن علي العمّاري ٢٩٧

رجب بن محمود ۱۲۱۰ رسلان بن يحيى بن عبـد الوهـّـاب المصري ۹۲۸

زكريا بن محمد الأنصاري ١٣٧٦

سالم بن أحمد بن سراج الديسن السقطي ١٦١٦ – ١٦١٩ سالم بن الحسن البعلي الشافعي ٢٦٤ سالم بن سليمان البصري ٤٧ سعيد بن صالح العامري ٣١٤ سلامة بن الحسين الأسيولي الحنفي

سلمان بن سليمان الصفطي الحنبلي ١٠١٨

1772

سليمان بن أحمد الرومي ١٤١٨ سليمان الحكمتي الأيوبي ٦٥٠ سليمان السامى الحانداري ٧٨٥

صالح بن عبد الغني القسطمني ١٦٧٠ صلاح الدين خواجة بسن فضل الدين خواجة خوقندي ٣٣٦ طالب بن مخلومي ١٢٢٧ طاهر بن الحسن بن حبيب ٧٧٩ ،

الطاهر المشهور بالجبيري ۱۸۰۰ طه بن محمد بن عبد الله الشهاب ۱۲۲۰ - ۱۲۲۰

عارف حکست ۹۹، ۱۲۵، ۲۱۵، ۲۱۵، ۲۱۵،

عامر الأشموني الأزهري ٢٥٦ عبد الباقي البتنوي ٩١٣

عبد الباقي السمرقندي النقشبندي

عبد الياقي بن محمد بن عبد الله بن حسين الحسين ٨٥٦

. 1Y.A

عبد الباقي بن وليَّ الدين المدعو بكواكيي زاده ١٢١١

عيد الجيار بن شعبان المؤذَّن ١١٧٨

عبد الجليـل بن عبـد الجبّـار الأبهـري ١٠١٣

عبد الجواد بن محمد الفيّومي الشافعي ١٣٩٢

عبد الحفيظ بـن درويـش العجيمـي ١٠٣٤

عبد الحفيظ بن محمد صالح حمار ١٧٦٤

عبد الحكيم ١٧٧٧

عبد الخالق بن علي المزحاحي الزبيدي

۲.

عبد الرحمن بن إبراهيم ٤٨١ عبد الرحمسن بـن إبراهيــم الخربو**تـي** ٤٧٨

عبد الرحمن بن إبراهيم شسرعان ١٨١١

عبد الرحمن بن أحمد ٨٧٤ عبد الرحمن بن أحمد بن حسن ٥٨٣ عبد الرحمن بن أحمد بن علي بسن صابر ٨٧٩ عبد الرحمـن نحـل جمـاري الشـافعي ١١٨٩

عبد الرحيم أبو يعقبوب ٧٧ ، ١١٢٣

عبد الرحيم الكتّال ٤٥٢

عبد الرحيم بن عبد الباقي بن حسين بن أبي بكر بن إبراهيم النزيلي ٤٠٣

عبد الرحيم بن مصطفى المدحي ١٢١٤

عبد السميع بسن سالم بسن يوسف الخفاجي ١٩٠٣

عبد الصمد الدمياطي ١٢٩٣ عبد العزيز بن أحمد الفاوي المالكي

عبـد الغـيّ بـن إسمــاعيل النابلســي ١٤٧٨

عبد الغيني بن عبد الواجد المقدسي

عبد الرحمن بن حسين المدني ٢١٣ ، ٢٦٨ ، ٣١٥ ، ١٨٠٩

عبسد الرحمس بسن عبسد السرزّاق الأحمدي الوفائي الحلبي الشسَّاوي

عبد الرحمن بن عبد الله ۱۰۹۳ عبد الرحمن بسن على بسن خلف الفارسكوري ۱۰۲۳

عبد الرحمن بن علي المحلّي الشافعي ٣٨٥

عبد الرحمن بن عمر الحكيم الأبهري ١٦٨٨

عبد الرحمن بن محمد السيوطي ٣٦٦

عبد الرحمن بن محمد بن علحبار بن أبي بكر بن حسين الشعبي ١٧٧٠ عبد الرحمن بن أبي السعود بن يحيى الكازروني الزبيري المدني ١٨٥،

عبد الرحمن الشمري ۲۲۱ عبد الرحمن (عُرف بـ)كنّ ۱۱٤۳

عبد الغني الغنيمي ١٢٦١ عبد الغني بن قاسم بن عبد الرزاق بن مقلّد بن عيّاش المقدسي الصعيي ١٧٣٨

عبد القادر أزدرقاني بن يحيى بن أحمد ٦٤٣

عبد القادر الشاذلي المؤذّن ۱۸۸ عبد القادر بن صالح بن عبد الرحمن المدني الحنفي ٥٣٦

عبد القادر بن على بن سبع البعلبكي . ١١٥٦

عبد القادر بن محمد أبو الطيب العراقي ٧٩٦

عبد الكريم بن أحمد بن إدريس العبدي المكي المعروف بالشماع ١٥٨٠

عبد الكريم بن أحمد بن حسن الملقب أبو شحاع الديلمي ١٦٩٠ عبد الكريم بن عبد العزيز الجرمي

عبد اللطيف ٢١٧

عبـد اللطيـف بـن حسـين الجــزري ١٢٠٦

عبــد الله بــن إبراهيـــم الإيصـــالوي ١٦٢٦ – ١٦٢٦

> عبد الله الأبوصري ٨٥٣ عبد الله بن إسماعيل ٦٦ عبد الله الأنصاري ٨٦٦ عبد الله الخزرجي ٥١٠

عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن حمد ابن محمد بن عبون ٥٠٣،

عبد الله السهري ٥٤٦

عبد الله بن عبد الجبار بن عبد الله العثماني ۱۸۱۷

عبد الله بن عبد الرحمــن بـن أحمــد الحنبلي الحلبي ١٦٣٢

عبد الله بن عبد الغني القرمي ١٠٧٩

عبد الله بن عبد الغنيّ المقدسي ۸۸۲ عبد الله بن عبد الملك بن عبــد اللهُ ابن مهدي ۱۷۱۲

عبد الله ين عثمـان الأزكي الدمشـقي ١٦٨٧

عبد الله بن كمال بن شمس الأثمة السراني ٣٦٤

عبد الله بن محمد ٥٩٥ ، ١٧٢١ عبد الله بن محمد حسين الأنصاري النقشبندي ٩٢١ ، ٩٢٤

عبد الله بن محمد صالح ۱۰۰۵ عبد الله بن موسى ۱٤۱٤ عبد الله الهروي ۱۲۲۸

عبد الخسن بن علي بن بدر الدين بن محمد محمد بن علي الحسني القادري ٩٦٤، ٥٨٥

عبد المعطي الخليلي (مفتي الشافعيّة في بيت المقلس) ١٠٤٩، ١٠٤٩ عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر المكّي الشافعي ٣٠٦

عبد الواحد بن إبراهيم الناعم ٦٥٣ عبد الواحد بن محمد ١٧٤٥ عبد الموليّ بن حسن بن عبـد الـوليّ

طبد أصوي بن حسن بن طبعه أحوة الشافعي ٢٣٥

عبد الوهاب الجوهري الدمياطي المصري الشافعي ٢٨٣

عبد الوهّاب بن ظافر بن علي (عُرف بابن رواج) ۱۰۲۷

عبد الوهباب بسن عمسرو المُلَسوي الصعيدي المدنى ۸۷۲

عثمان بن حسين السيرايلي ٩٧٥

عثمان العرياني ١٨٤٨ ، ١٨٦٩

عثمان بن علي ۱۸۷۰

عثمان بن عمر السلوبي ١٧٧٦

عثمان بن عيسى الإسنوي ٢٥٨

عثمان بن محمد الشامي ١٤٣٠

عثمان بن محمد الشريف المدني

(المدعو ميرون) ۲۲۲

عثمان بن محمد بن عثمان بن أبي بكر بن يوسف العجمي المصري المعروف بالقنقازي ٩٣٠

عثمان بن محمد بن مصطفی ۱۹۹ عثمان بن مصطفی الردوسی ۸۹۰

عثمان الناصح بجامع أشرف زادة

1.44

عزيز الله ١٢٨٣ عطاء الله بن أحمد الأزهري المكّــي ٣٦٧

عطاء الله بسن يعقسوب القرمساني ١٥٣٥

على ١٤٠٩

علي بن أحمد بن على الأمين ٧٨٣ على بن ألوان بن حمزة ١٥٢٥ م على بن إلياس البرسوي ١٦٧٨ على البسيوني الشافعي ١٤٢، ١٤٧،

على بن أبسي بكسر العبدلابدي ١٠٠١

على الجمال بن حمزة العمري عُرف بالحجّار ٩٣٦

علي بن حسين ١٥٣٧

علي َبن راشد بن دغشر بـن راشـد بن مرحّل ۸۰۷

على بن زاهي ٣٣٣

على سنلام بن سليمان المالكي

علي بن شمس الدين المؤيّدي ٣٨٩ ، ١١٣٩-١١٢٩ علي بن شهر بن الحسـين الشـارني

على بن صالح ١٨٧٢ على بن صالح بن راشد بن بحلي الأحسائي الحنبلي ٤٥٨ على أبو الصلاح بن جمعة ١٧٣٧ على بن صلاح الدين بن علي الكُوْكَباني اليمني ١٠٣٢ على بن عبد الله بن حبش ٢٥١

على بن عبد الله الحنفي ١٧٩٥ على بن عبد الله الحنفي ١٧٩٥ على بن عبد الله بن شهاب الدين الخليلي الحنفي ٢١٢، ١٦٥٠ على العلوي ٩٠٦

> على العليمي المنوفي ١٦٧ على بن فالح الظاهري ٨٩٦ على القيطوني ٤٤٦

حلي بن محسن المعافى ١٠٣٧ علي بن محسن المعافى ١٠٣٧ علي بن محمسد بسن أحمسد عسرّام الشافعي الأزهري ١١٠٠

على بن محمد الأيديني ١٨٧٠ على بن محمد سندي ١٢٠٧ على بن محمد المالكي الرشيدي ١٦٥٧

على بن محمد الملاّح ۱۲۶ ، ۱۳۰ ، ۱۰۲۷ ، ۱۰۲۷

> علي بن محمود ۱۰۲۹ علي بن مصطفى ۱۸۷٦

على بن ناصر الدين بن علي بن موسى المنزلي المالكي الأزهري ٧٩٨ على وليّ الدين بن على ١٠٨٦ على بن يحيى الشريف الحسني ٣٠٣ على بن يوسف بن أحمد العدوي

عمسر بسن أحمساد المريسين ١٢٧٢، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ،

1115 11115 1111

, 1774 , 1777 , 1771

1711 3 + 171

المصري ١١١١

عمر بـن إسمـاعيل بـن محمـود الحنفـي ١٥٨٢

عمر بن سليمان ٩٦٢

عمر بن علي الأنصاري المعروف بابن الملقّن ١٥٢٢ عمر بن محمد، ابن فهد الكّيي ١٧٠٠ ، ٩٨٨ ، ١٨٧ ، ١٢٨ عمر بن محمد بن عمر التكريتي

> عمر المقدسي ۱۹۰۲ أبو عمران ۱۸۰۰

عـون الله بـن منصـور بـن علـي البنــا ١٣١٣ – ١٣١٩

غیاث الدین بن مصطفی بن اسماعیل ۱۷۲۰

فالح الظاهري ١٨٢٤

فتح محمد ١٩٨

فيض الله العفيف ٢٦٥ ، ٣٢٠ قاسم بن علي البدخشي ١١٣٦ أبو القاسم بن علي بن محمد السبتي ٤٤٥

قاسم بن محمد الكبسي ٤٨ لطف الله بن محمد كوكسي كــور زاده ١٢٦ ، ٣٥٧

مالك بن حيدر الحسيني ١٩١٠ محفوظ بن محمد بن إبراهيم بن حافظ الدين الدفتري ٣٢١ محمد ١٦٩٦

محمـد بـن إبراهيــم بـن بركـــة بــن موسى الإيلالي ١٥١٢

محمد بن إبراهيم بن عبد الله الشافعي ٣٦١

محمد بن إبراهيم بن غنائم المعروف بابن المهندس ٤٤٧

محمد بن إبراهيم الكوراني ٣٠٥ محمد بن إبراهيم المالكي الزرقاني ٣٦٥

محمد بن إبراهيم المُناوي ١٤٧٤ محمد بن أحسن بن محمــد الدهشــن ٧٦٣

محمد بن أحمد البراطي ٦٣٥ محمد بن أحمد بن حمادة الشافعي ١٣٢٣

محمد بن أحمد السعودي ٩١٥

عمد بن أحمد بن شعيب الشافعي ٨٠٩

محمد بن أحمد بن الشفيع ٣١٤ محمد بن أحمد الشويكي ٩٤٥ محمد بن أحمد الطرسوسي ٨٧٤ محمد بن أحمد بن على الفلّوس ١٣٢٢

محمد بن أحمد بن علي الكفتي ٣٣٧ محمد (أبو الفتح) بن أحمد بن محمد الخطيب الصوفي ٤٠٩

محمد بن أحمد بن محمد الفاملي الشاملي الشافعي ١١١٢

محمد بن أحمد المنشاوي ۱۲۲۸ محمد أخروي ۱۰۸۹

محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني ٨٦٢

محمد بن إسماعيل بن عبد الرقيب الشعبي المورّعي ٢٦٦ ، ٤٦٧ محمد أضروي بن سليمان ٨١٢ محمد أمين ٨٥ محمد أمين توقادي ١٦٩٥ محمد بن حمزة بن أيبك ۱۷۱٤ محمد الخطيب ۹۹۸ محمد بــن خليــل ۵۸ ، ۱۳۹۸ ، ۱۸۳۵

محمد خورشيد الشكري ٦٣٥

محمد بن النديم ٦٤٥ محمد بن الوحيه السمّان ٤٦٨ محمد بن سرور الوصيفــي الشــافعي ١٤٥، ١٤٤

محمد بن سعد الدين بن عبد القادر ابن عبد الرحيم ٩١١ عمد سعدي الغزّي العامري بن أبي الطيّب ١٣٢٠ ، ١٣٢١ محمد بن أبي السعود بن باكير ديوان أفندي ٤٣٦

محمد سعيد (مفتي الشافعية بالقلس والخليل) ٣٥٣ ، ٨٨٧ عمد سعيد بن حسين اللاري القرشي ٢٣

محمد سعيد الحسيني مفيي زادة ١٥٤٧ محمد أمين بن حسن مـيرغني ٢٠٧ ، ١٢٤١

محمد أمين بن عبد الرحمن الموصلي ٦٤٨

محمد أمين بن عمــر المعـروفِ بــابن عابدين ١٢٦٥

محمد بن أيوب القرشي ١٧١٠ محمد بن أبي بكر بن محمد بن عبـــد الواحد الدمشقي ٢٦٠

محمد تائب المولوي ١٨٢٩ محمد بن جعفر الكتّاني ٩٩٣ محمد حسن الأزهري الشافعي ١٤٠ محمد حسسن العلقمسي الشافعي الأزهري ١٢٦٣

محمد بن حسن الكانقري القسطنطيني ١٠٥٤

محمد بن الحسن بن محمد ٤٢٣ محمد بن الحسن بن محمد الأخفــش الهادوي ١٨٥٩

محمد بن الحسين السياحي ١٩٠٤ محمد حسين النقشبندي ٩١٨

محمد سعيد بن محمد الخاتمي الدنسي ١٥١٨

عمد سعيد بن عمود بن علي بن إسحاق ١٦٩٣

محمد بن سليمان بن إبراهيم الشهير بالمحوي ١٩١٩

عمد بن سلیمان بن عبد الرحمس التورطوسی ٤٠٤

عمد الشاذلي بن جاد الكريم البهنسي الشافعي ١٣٩

محمد الشريف الحلمي ٦٥٤ ، ٧٨٧ محمد بن شعبان ١٨٦٤

عمد شغيّ الدين البكري الصدّيقي ٩٣٩

محمد (المعروف بـ)شيا ١٠٨٥

عمد صالح بن عمد صادق ٤٩٩

محمد بن صدقة الناسخ الواسطى ٢٣٤

محمد صدّيق بن نور الدين بن متـــة بـن

يُوسف ٢١٣

محمد بن صلاح اللاّري ١٠٩٢ محمد بن طنبغا الحنفي ١٧٧٢

عمّد عابد بن أحمد البلخي المدني ١٢١٦

محمد عابد بن أحمد علي السندي المدني ۲۱۶ ، ۸۹۷ ، ۲۱۲، ۱۹۵۰ ، ۲۱۲ ۱۸۰۱ ، ۱۰۱۲ ، ۲۰۷۱ ، ۱۸۰۱ محمد عسارف البحساراوي ۱۸۶۱ -

عمد عبارف بسن مجمسد سبواج العطّسار ۱۸۱۰

محمد بن عبد الجواد بن منصور الإهريق المالكي ١٥٠٣

محمد بن عبد ربّه المالكي ١٧٩٨ محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن ابن علي بن المسك السنحاوي

محمد عبد السرؤوف بـن تــاج العــارفين المناوي ١٢٠١

محمد بس عبد العزيز بن أحمد آل عبد القادر ٩٣١

محمد بن (القاضي) عبد القادر زاده ۱۲۱۹

محمد بن عبد القادر الكردي ٨٤١ ، ١٢٥٧ ، ١٠٩٩

محمد بن عبد الكريم البتنوني ٤٥٤ محمد بن عبد اللطيف الجاوي النبتي ١٦٥٦، ٢٠٩

عمد بن عبد الله بن حسن الحسائي ۱۶۲۱ ، ۱۶۲۱

محمد بن عبد الله الطلحاوي ۲۷۶ محمد بن عبد الله بن علي الجلوتي

محمد بن عبد الله الغرابيليي ٥٣٧ محمد بن أبي عبد الله بن أبي الفتح ابن مكّي النهرواني ١٧٩٧

محمد بن عبد الواحد الأنصاري . ١١٧١

محمد بن عبد الواحد المقدسي ١٧٩٩

عمد بن عثمان بن عمد بن عثمان ۱۳۰۱

> محمد (المدعو) عرفات ۹٤٤ محمد عظمة الله الهندي ١٦٢٥

محمد عقيل بن عبد الرحمن ٩٩٥ محمد بن علي ١٠٠٤ ، ١٨٨٣ محمد بن علي بن أحمد ١٧٤٣ محمد علي أردسلي ٦٥٥ محمد علي أردسلي ١٧٥٥ محمد بن علي بن أيبك المغيني بن عبد الله الحنبلي ١٧٩٤ محمد بن علي الداودي ٢٧٩ ، ٣٧٦ ،

محمد على دوازلي ٦٣ محمد بن على الصفيتي الشافعي ٩٠٠

1014

محمد بن علي الصفطي ٥٩١ محمد بن علي (المعروف بــ)ابــن طولون ١٤٠٣

محمد بن علي بن عبد الله بــن داود الحناني الشافعي ۲۱۸

محمد بن علي بن محمد بن حسين عنتابي ۸۸۹

محمد بن علي بن محمد بن خوازاد ابن إبراهيم ١٠٤٠

محمد الفنطوني ١١٣٦ محمد بن فهد الهاشمي ۸۲۸ محمد القوملي ١٦٢٣ ، ١٦٢٤ محمد الكسبي ١٦٤٠ محمد الكلزماني ١٤٥٤ ابن محمد الكتبي ١٣٠٥ عمد بن عمد ٣٤ محمد بن محمد بـن أحمـد السنوسـي 1601 محمد بن محمد بن أبي بكر الشجبي 224 محمد بن محمد التمتام المالكي ٧٢١ محمد بن محمد أبي حامد بن أحمد

عمد بن محمد أبي حامد بن أحمد الحسني الحسني المحسد بن أحمد الحسني المحاري ٤٣٤ ممد بن محمد والشهير بـ)الخصوصي

محمد بـن محمـد (المعروف بــ)ابـن سيّد الناس اليعمري ١١٢٧

110.

محمد بن علي بن محمد (الشهير ب) الزراتيتي (و) الغزولي ٤٢١ محمد بن علي بن محمد العظامي الطنطي ١٧٢٣

محمد بن علي بن محمد بن علان القرشي البكري الصديقي ٣٧٩ عمد بن علي بن محمد عمارة القحافي ١١٦٥

محمد بن عمر بن أبي بكر الشافعي الخوارزمي الدمشقي ٥٥٣ محمد بن عمر بن فرج سويسي

محمد بن عمر بن محمد المعروف بالأطرش ۱۷۳۲

الحياري التونسي ٢٠٢

محمد بن عيسى العشماوي ٥٣٨ محمد بن محمد فتح الله بن عمر بن محمد بن عمر السمديسي المالكي ٢٤ محمد بن فضل ١٤٦٧

محمد (الملقب ب)أبي الفضل الشهاوي الدسوقي ١٢٠٥ محمد قارونة السنديوني الشافعي محمد بن محمود الأوزبكي ١٣٧٨ محمد بن محمود السلانكي ٨٧٣ محمد محنت زاده ٢٤٨ ، ٣٤٢ محمد مرتضى بن محمد الحسيني الواسطي الزبيدي ٢٩٦ محمد بن مصطفى ١٦٠٥ -

1717

ا ۱۱۱۱ محمد بسن مصطفی الشهاوی ۲۸۸، ۲۹۱،۲۹۰،۲۸۹ محمد بن مصطفی بن عثمان آمر الله زادة ۱۸۳۷

عمد بن مصطفی بن فتح الله الحموي ثم المكّي ۱۸۹ الحموي ثم المكّي ۱۸۸ محمد المظفّري ۱۸۸ محمد معصوم ۱۸۸ محمد معين ۱۸،۱۲۱، ۱۲۳ ، ۸۸۰ ،

محمد مكّي الطربزوني ١١ محمد بن ناصر الخيّاط ٨٠٥ محمد نوري المولوي الحسيني ٦٤١ محمد هاشم بن محمود السندي ١٨٩ محمد بن محمد الشرنباصي ٥٩٨ محمد بن محمد العبّادي الشافعي ١٧٧٥

عمد بن محمد بن عبد الله ١٤٠٦ عمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الخطيب الحنفي ٩١٩ ،

محمد بن محمد بن محمد بن أسعد بن عبد الكريم القاياتي الشافعي ۸۲۸ ،

. 1277 . 1217 . 97.

1707 . 1701

محمد بن محمد بن محمد بن عمد بن عمد بن محمد بن محمد الله الشهير محمد فتح الله الشهير بمولات المغربي السكندري ١٣٧٧ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد النويري ١٣٩٨ محمد بن محمد النويري ١٤٨٨ محمد بن محمد بن الواسطى الشافعي

٤٣٠

محمد بن محمود ۹۲

مرتضى بن عبد الكريم ١٠٦٣ مرسي بن محمد ١٦٧٩ مسعود بن أحمد الحارثي ٨٢٩ مصطفى بن إبراهيم الكوناهيوي ١٧٤١ مصطفى بن أحمد ٢٥٢ مصطفى بن أحمد ٢٥٢

مصطفی بین حسین ۹۸،۹۰،

NAYY

مصطفی بـن حسـن بـن کریــم النادروی ۳۱۸

مصطفی بن سلیمان ۲۰۸ مصطفی بن سند بن مراد الکنغری ۱۰۳۹

مصطفی بن عبد الرحمن حمّاد ۲۵۵ مصطفی بن علی الرنکوسی ۲۰۵ مصطفی بن محمد ۱۰۳۵ مصطفی بن محمد أفندي برشتوي

مصطفی بن مصطفی ۱۷۱۹ مصطفی بن موسی العلائی ۸۸۸ محممد الهـدّاي الملقّب بقبـاقلي زاده ١٢٢٣

> محمد الهركني ۹۰۲ محمد بن همّات ۱۸٤۹ محمد وحيد ۱۷۷۹

محمد بن (۹) ۳۱۵

محمود بن أحمد ١٤٥٣ ، ١٨٣٤ محمود بن أمير أحمد بن إسماعيل المدعو بنظام القادي ٥٦١

محمود بن أبي بكر بسن أبي العلاء المدعو بشمس البحاري الحنفي

محمود بن محمد ١٥٣٦

محمود بن محمد خواحة ۲۸۲

محمود بن محمد بن على الخوزاني

tar

محمود بن محمد بن محمود ۱۷۰۷ محمود بن مصطفی علّیلی ۱۲۱۲ ناصر الصحّاف ٣١١ ناصر بن نعمة الله ٩٤٥ نظر محمد ١٢٢٦ نور الدين المقدادي ١٦٧٦ هلال بن أحمد بـن هـلال الأبناسـي ٨١٣

واثق بن عبد الملك بن أحمد بن أبي منصور المظفّري ٣٨٢ وليّ الدين بن خليل البلكائي ٢٧٩ وليّ الدين بـن عمر البـوزاوي المدنـي

وليّ بن موسى بن يوسف ٩٣ يحيى بن أحمد البلحي ١٨٩٠ يحيى بن أحمد بن علي بــن ســليمان الصَّعْدي ١٠٠٩

1779 6 719

المالكي ٨٠١

يحيى بن أبي بكر الحنفي ١٩٢٦ يحيى بن سبط علمي بسن حليل المرصفي ١٠٨١ يحيى بن عبد الله الموّه وي ١٨٦٥ يحيى بن علم بن حجّاج الجيزي مصطفى حلمي ۲۸۰ مصطفى شوقي ۵۰۱ مصطفى كساب السنهوري ۳۹۹ المكّي الأودي ۱۸۲۳

منتصر الجهيني الشافعي ٨٠٢ منصور بـن شمـس الديــن الســندوي ١٦١٣ – ١٦١٣

منلا أحمد بن عبد الله ١٨٣٠ منوّر بن مخدوم عالم القرشي ١١٧٥ موسى بن إبراهيم ١٨٨٧ موسى بن أحمد الأجهوري الوفائي ٢٥٧

موسى بن أحمد الخطيب الفيّومي ٤٥٥ موسى بن أحمد بن يوسف بسن محمود ١٦٠٠

موسى أفندي ١١٧٤

موسى الصوتي ٩٠٧

ميرك بـن أبي القاسـم الهروي ثـم المدني ١٦٥٩

نساصر الديسن بسن محمسد بسن عبد الرحمن الزيدي ٥٥، ٥٧

يحيى بن علي بن محمد المقريء ١٧٩٣

یحیی بن محمد ۱۲۰۹

يحيى بن محمد بن حسن ١٦٤٧ يحيى بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الهاملي العتمي الطفني ٤٧١ يحيى بن محمد على صلاح الحسيني الخوبي ١٧٦٢

يحيى بن محمد بن يوسف الكرماني ١٧٨٧

يس بـن مصطفى الفرضي الحنفي ١٢٢٤

يوسف ۱۷۷۸

یوسف بن آدم ۱۸۲۵

يوسف بن أحمد بن إسماعيل الصعيدي ١٤٦٩

يوسف بن أحمد بن سليمان ١٣٠٨

يوسف البصري ٨٤٥

يوسف بن بيبرس البرماوي ١٠٣٠ يوسف بن حسين النقيب الحسيني ١٤٧٥

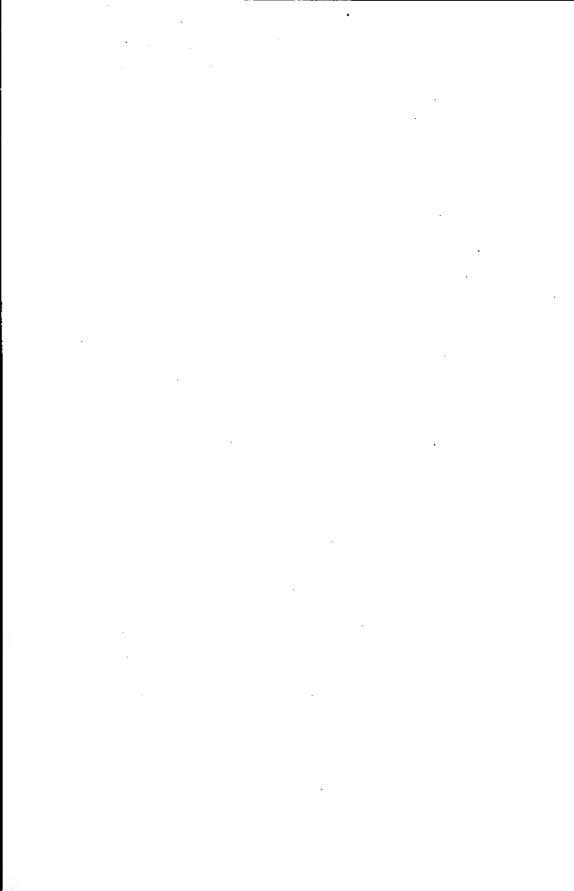
يوسف بن خليل الدمشقي ١٤٣٥ يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني ٣٥، ٣٧١، ٣٨٤، ٢٩٤، ٢٩٤، ٣٣٩، ٩٦٥، ٨١٠١، ١٠٢١، ٢٠٢١، ١٧٠٢، ١٧٠٢،

يوسف الشيرواني الجابري الأنصـــاري ٥٦٨

يوسف بن عبد الله ١٠٩٧ يوسف بن عبد الوهّاب ٥٦٦ يوسف بن عثمان الخربوتـــي المدنــي ١١٦٤

يوسف بن عمر الحنفي ٣٦٢ يوسف بن غَيْبـي بـن ضِيـاء الديـن ١٥٢٦

يوسف الملاّح الحنفي ٦ ، ١٧٨١ يونس حساري ١٩٢٨



1755

حلب ۳۸۳

فمرس أهاكن النسف

آمل ۱۸۶۸ حماة ١٦٨٨ حمكراك ١٧١٥ آدرنیسته ۹۹۷ ، ۱۵۷۱ ، ۱۵۷۱ ، الخانقاه الشيخونية ٣٦٣ أزمير ٧٧ دار الحديث الأشرفية ٤٧ الأستانة ٢٥٢ دمش ____ ر ۲۱۲ ، ۲۱۲ ، ۲۲۲ ، إســــتنبول ٩٩، ٢٤٥، ١٢٤٩، . AA. . AY9 . ££Y . YY£ 1790 (1021 1771 : 1772 أسكدار ٢٨٢ ، ٣٤١ ، ٣٣٥ ، دیار بکر ۱۵۸ 1910: 1707: 1707: ATT رباط أبى بكر الصديبق بالمدينة أندرمة ١٠١٥ النبويّة ١٨٨٧ أنطاكيّة ١٢١٠ رباط على بظاهر المدينة ١٦٥٦ بخاری ۱۰۹٦ رُها ۱۷۷۳ يعلبك ٣٧٢ زاوية البسطامي بمصر ٥٦٨ بغداد ۸۹٤ ، ۲۳۶ ، ۱۳۲۹ زاوية العموري في الطائف ١٠٧ توقاد ۱۷۲۰ سلسرة ١٣٩٨ 11YA and سيواس ۸۷۷ الجامع الأزهر ١٣١٣ صنعاء ١١٤ الجامع الزاهدي بالمقسم ٣٨٦ طرابلس الشام ٥٣ حامع ستى خاتون ١٦٣١ القاهرة ٥٥٣ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، حدّة ١٨٩ 1444 (1048

القدس الشريف ١٨٨٩

القسسطنطينيّة ٢٤ ، ٢١١، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ١٩٨٥ ، ٩٤١ ، ٩٣٥ ، ١٩٨٤ ، ٩٤١ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٤ ، ١٨٦٥ ، ١٨٦٥ ، ١٨٦٥ ، ١٨٦٥ ، ١٨٦٥ قصبة أوريحة ١٧١٦ وقصبة أوريحة ١٧١٦ مدرسة الأمير المكسي ٢٦٥ مدرسة أيا صوفية ١٧٤١ مدرسة البيراتي بقنوى ١٨٧٠ المدرسة السليمانيّة بمكّة ١٨٧٠ مدرسة الشفا بالمدينة النبويّة ١٢٠٩ المدرسة المنبو المحموديّة بالمدينة النبويّة ١٦٥٩ المدرسة المحموديّة بالمدينة النبويّة ١١٦٥

مدرسة قابون قرب محكمة أزمي ١٨٣٠

مدرسة قرة باش بالمدينة النبويّة 1 ٢٢١

المدينـــة النبويــــة ٦٣ ، ٧٩ ، ٢٠٩ ،

· MIL · M·O · LLV · LOd

· TAA · TI9 · TIA · TI0

· 181 · 789 · 080 · 040

, 4VK , VbV , VVB , VVB

· 17.7 · 1170 · 1.0.

1717 , 1717 , A371 »

YOY! > PTY! > 153! >

1170 , 10YE , 101E

0051 , VALL , 13AL ,

1448 6 1404

مستورة ١٥١٣

مسجد أحمد بن عيسى بن أبسي

الفلاح بقرية فور ١٨١٧

المسجد الأقصى ١٠٤٩

المسجد النبوي ٢٣

الشهد الرضوي ١٩٠٢

مصر ۱۲۲۲ ، ۱۷۳۸

مكّة المكرّبة ١٢٨ ، ١٨٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٣ ، ٥٠٠ ،

۸۲۸ ، ۲۵۸ ، ۷۷۸ ، ۲۸۸ ،

1704 : 1800 : 1749 : 1194

· 1414 . 1405 . 1795 .

10113 1111

مَقَدُم ١٥٣٣

هراة ۱۰۰۱ ، ۱۷۱۱

المعتويات

الموضوع	العفدة
	\
تقديم : معالي وزير الشؤون الإسلامية	7
والأوقاف والدعوة والإرشاد	
مقدمة	٧
مدخل	. 11
متن الفهرس	10
الفهارس العامة	777
فهرس المؤلفين	770
عهرس النساخ فهرس النساخ	N. N
ههرس اعلى النسخ فهرس أماكن النسخ	121
-	\